



Il Premio Solinas è sostenuto da



## Ospite internazionale Mounia Akl

Mounia Akl è una regista e scrittrice Libanese che vive tra Beirut e New York. Dopo essersi laureata in Architettura presso la Académie Libanaise Des Beaux-Arts, ha conseguito un Master in Regia alla Columbia University. Oltre a dedicarsi alla regia, Mounia insegna Film Directing al NHSI Film summer institute presso la Northwestern University di Chicago ed è stata Tutor di sceneggiatura alla Columbia University di New York.

Ha lavorato a quattro Fiction Film, due web series e recentemente a "Lights", un lungometraggio basato su sei personaggi diretto da 6 registi diversi, inclusa la stessa Mounia Akl, della Breaking Wave Pictures di cui è stata co-fondatrice a New York.

Il suo ultimo cortometraggio, *Submarine*, è stato presentato nella selezione ufficiale del 69esimo Festival di Cannes nella categoria Cinefondation. Ha anche presentato il suo film al Festival internazionale di Toronto e ha vinto il premio della giuria al Festival di Denver e al Festival di Dubai. *Submarine* ha ricevuto sia la borsa di studio James Bridge production, sia la borsa di Studio Kodak Motion Picture Product, oltre ad aver vinto il premio del pubblico al IFP e quello per la migliore regia al CUFF 2016.

Mounia è stata scelta da Screen International come uno dei 5 Arab Stars of Tomorrow e recentemente è stata selezionata per partecipare alla Directors Fortnight Factory di quest'anno.

Il film che scriverà e dirigerà insieme a Neto Vilalobos sarà presentato alla Directors Fortnight dell'edizione di quest'anno del Festival di Cannes.

Attualmente è impegnata nella scrittura del lungometraggio "The Most Beautiful Place in the World" insieme alla sua co-sceneggiatrice Spagnola Clara Roquet.

# CANTIERE delle STORIE

