

■ Corso di Dottorato in Culture , Letterature, Turismo E Territorio

**CULTURE , LETTERATURE,
TURISMO E TERRITORIO**

**CULTURES, LITERATURES TURISM
AND TERRITORY**

Coordinator: Prof. Fiorenzo Toso

Email: ftoso@uniss.it,

Phone: +39 079229729



Area disciplinare: Interdisciplinare (settore umanistico)

Dipartimenti interessati: Scienze umanistiche e sociali

Costo: rata unica annuale di 354,23 euro (per ogni anno di iscrizione)

Scadenza bando: _____

Disciplinary area: interdisciplinary (humanistic area)

Departments involved: Department of Human and Social Sciences

Cost: annual fee of € 354,23

Deadline for applicants: _____

[INFORMAZIONI SUL DOTTORATO](#)

[INFORMATION ON THE PH.D. COURSE](#)

CULTURE , LETTERATURE, TURISMO E TERRITORIO

SCHEMA

- **Area disciplinare:** Interdisciplinare (settore umanistico)
- **Dipartimento:** Scienze umanistiche e sociali
- **Costo:** rata unica annuale di 354,23 euro
- Rate: 3
- **Scadenza bando:** _____
- **Coordinatore:** Prof. Fiorenzo Toso
- Luogo di svolgimento delle lezioni: Dipartimenti Scienze umanistiche e sociali
- **Modalità di erogazione della didattica:** mista
- **Lingua:** italiano - inglese
- Posti a concorso:
- **Crediti formativi:** 180
- **Presentazione domande di ammissione:** _____

CARATTERISTICHE

Breve descrizione: I punti di forza sono da un lato l'adozione d'una prospettiva interdisciplinare fondata sul confronto internazionale, dall'altro la ricerca di un'armonizzazione tra locale e globale. Quanto all'attività formativa, agli aspetti linguistici, letterari, delle arti e della visualità si collegherà lo studio del territorio e del paesaggio in un senso antropico e storico-geografico. L'obiettivo sarà sviluppare le competenze e le metodologie della ricerca in funzione di attività culturali legate al territorio, anche nella prospettiva di una valorizzazione economica attraverso esperienze di turismo e integrazione delle scienze del paesaggio nelle scelte che determinano lo sviluppo del territorio in prospettiva di salvaguardia dei valori ambientali, artistici e culturali.

Obiettivi formativi:

I dottorandi dovranno:

- sviluppare una strumentazione teorico-critica adatta al complesso scenario culturale generato dalla globalizzazione, risalendo alle sue radici culturali e linguistiche
- esaminare criticamente le dinamiche transnazionali dell'attuale società della conoscenza e nel contempo contrastare l'omologazione acritica della realtà contemporanea, attingendo alla ricchezza culturale del territorio e alla memoria del passato, anche in funzione d'una collaborazione con le aziende e gli enti del territorio
- incrementare le proprie conoscenze linguistiche, antropologiche e letterarie in vista d'un ampliamento degli orizzonti di ricerca e della mobilità internazionale
- affrontare i campi linguistico, letterario, artistico e geografico con un approccio comparatista e interdisciplinare, inteso in senso internazionale e trans-mediale
- estendere la conoscenza del territorio nelle sue specificità locali in rapporto con altre realtà geografiche, nazionali e internazionali

Sbocchi occupazionali e professionali previsti

I dottori di ricerca in lingue e culture dell'età moderna e contemporanea possono aspirare ad un inserimento lavorativo sia in Italia che all'estero:

- all'interno del sistema universitario nazionale e internazionale nelle aree disciplinari attinenti al dottorato
- a livello europeo all'interno di enti preposti alla gestione delle politiche di vicinato per l'incontro e il confronto di diverse culture, e di promozione e incentivazione della ricerca in tale direzione
- in organismi e istituzioni, fondazioni e NGO dedicate alla ricerca e valorizzazione del patrimonio culturale
- in strutture pubbliche e private, come manager della cultura, in grado di attrarre e gestire i finanziamenti disponibili su progetti regionali, nazionali e internazionali
- come organizzatori e curatori di eventi culturali (festival, mostre, convegni e rassegne)
- come operatori qualificati in musei e luoghi della cultura (sia in attività sia in fase progettuale per la definizione di contenuti e modalità operative)
- come professionisti della comunicazione in ambito editoriale, radiofonico e televisivo

Lingue

La componente linguistica ha rilievo centrale nel profilo del corso di dottorato. Saranno erogati corsi di lingua avanzati a sostegno e integrazione dell'offerta didattica del dottorato.

Strutture operative e scientifiche, patrimonio librario e banche dati

Tipologia		Descrizione sintetica
Attrezzature e/o Laboratori		Laboratorio Ambiente – Territorio, Data Analysis - Nuove Tecnologie Laboratorio di Biblioteca e Filologia digitale d'autore Laboratorio CURL - Critica d'arte e Pratiche curatoriali Laboratorio Offi_CINE - Centro di produzione audiovisiva Laboratorio di Musicologia MUSIC.US Laboratorio FOIST per le politiche sociali e i processi formativi Laboratorio LAR di Archeologia e Storia dell'arte romana Laboratorio Qualità, Ambiente e Tecnologia
Patrimonio librario	consistenza in volumi e copertura delle tematiche del corso	Biblioteca Lettere e Lingue: 112.000 volumi tra monografie, annate di periodici, audiovisivi, carte geografiche e comprendenti anche: 405 libri antichi 18 manoscritti circa 5.000 monografie raccolte in una sezione dedicata alla cultura locale oltre 400 periodici in abbonamento

Tipologia		Descrizione sintetica
		due raccolte in microfiche (Bibliotheca Palatina e Biblioteca Apostolica Vaticana) il Fondo Autografi degli Autori Sardi
	abbonamenti a riviste (numero, annate possedute, copertura della tematiche del corso)	Oltre 400 periodici in abbonamento
E-resources	Banche dati (accesso al contenuto di insiemi di riviste e/o collane editoriali)	F.A.S.S. (Fondo Autografi Scrittori Sardi) Primo archivio letterario in Sardegna, è parte del progetto ministeriale "Archivi Letterari del Novecento Italiano" finalizzato a costruire una rete tra i principali archivi italiani della modernità letteraria. Mette a disposizione degli studiosi (in cartaceo e/o in formato digitale) autografi, carteggi e documenti relativi agli scrittori sardi dei secoli XIX e XX. L'ateneo mette inoltre a disposizione numerose banche dati digitali
	Software specificatamente attinenti ai settori di ricerca previsti	Circa 200 desktop multimediali dotati di software per la gestione di rete didattica linguistica e multimediale Software di gestione
	Spazi e risorse per i dottorandi e per il calcolo elettronico	Aula dottorandi attrezzata, Apparecchiature per videoconferenza e multiconferenza; Plotter e stampanti di rete Scanner planetario della Zeutschel (OS 12000 HQ) per acquisizione di manoscritti. Book scanner robot della Treventus Server di condivisione, gestione e ed archiviazione Software di gestione

REQUISITI DI ACCESSO

Titolo di accesso: Laurea Magistrale o Laurea Specialistica o Laurea antecedente D.M. 509/1999

Criteri di selezione: Concorso pubblico con valutazione di titoli, progetto di ricerca e colloquio

Lingue: la conoscenza dell'Inglese è richiesta per l'ammissione al Corso.

Date selezione: _____

DIDATTICA

Piano didattico-formativo

		CFR				
Attività	Tipologia	1° anno	2° anno	3° anno	TOTALI	
Project work		40	40-44	40	130-134	
Docenza	Docenza di Ateneo	comuni obbligatori (n. minimo)	6	2	0	8
	Docenza di Ateneo	a scelta del dottorando (n. minimo)				4
	Docenza del Corso di dottorato	comuni o specifici per curriculum (n. minimo)				10
Seminari , corsi, convegni a scelta del dottorando	A scelta del dottorando	numero minimo				10-14
Altre Attività (tutoraggio studenti, assistenza docenza)	A scelta del dottorando	numero massimo	5	5	5	15
Stage e tirocini	A scelta del dottorando					2
TOTALE (a piano formativo completo)		60	60	60	180	

1 CFR corrisponde a:

- 25 ore di project work, tirocini e stages, assistenza tesi (max 2.5 x per tesi);

- 8 ore di lezioni frontali impartite dalla Scuola o dai Corsi di dottorato;
- 8 ore di attività formative erogate dal dottorando;
- seminario o corso impartito da docenti non appartenenti all'Università di Sassari della durata, per evento, da 5 a 8 ore. Nel caso questi eventi abbiano una durata da 1 a 4 ore, verranno assegnati 0,5 CFR.

CONTATTI

Ufficio Alta Formazione: Via Macao, 32 – terzo piano, rzallu@uniss.it, 079/229992, lunedì – mercoledì e venerdì dalle ore 10:00 alle ore 12:30.

Segreteria Dipartimento: Viale San Pietro, 43/C, c.testone@uniss.it, 079/228583

Coordinatore: monofri@uniss.it, 079/229716

BROCHURE & BANDO