

Procedura comparativa pubblica, per titoli e colloquio, bandita con D.R. n. 172, prot. n. 5948 del 21/01/2020, per l'attribuzione di n. 1 assegno di ricerca di mesi 15 presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche e Sociali dell'Università degli Studi di Sassari, per l'Area 10 – Scienze dell'Antichità, Filologico-letterarie e Storico-artistiche, Macrosettore 10/D - Scienze dell'Antichità, Settore Concorsuale 10/D2 - Lingua e Letteratura Greca, Settore Scientifico-disciplinare L-FIL-LET/02 - Lingua e Letteratura Greca, per lo sviluppo del progetto di ricerca dal titolo: *“La rappresentazione della vergogna in Luciano di Samosata tra retorica e arte (e i suoi echi nell'arte del Rinascimento)”*, nell'ambito del progetto LR 7/2017: La vergogna e le sue maschere. Rappresentazione di un'emozione sociale nella letteratura e nelle arti, Responsabile scientifico la Prof.ssa Sotera Fornaro, ai sensi dell'art. 22, comma 4, lettera b, della legge 30/12/2010, n. 240.

Verbale n. 2

(prova orale – graduatoria di merito e definizione del vincitore)

L'anno 2020 addì 19 febbraio alle ore dieci, si è riunita in via telematica, rispettivamente: la Prof. ssa Sotera Fornaro, presso i locali del Dipartimento di Scienze Umanistiche e Sociali di questo Ateneo, in Piazza Conte di Moriana 8, 07100 Sassari; il prof. Valter Lapini dalla sua residenza in Firenze, via Gianpaolo Orsini 107, la prof. Maria Pia Pattoni, da Roma, da residenza privata di familiare, componenti la Commissione giudicatrice, nominata con Decreto del Direttore del Dipartimento di Scienze Umanistiche e Sociali, rep. n. 35/2020, prot. n. 199 del 12/02/2020, per procedere alla prova orale dei candidati ammessi alla procedura comparativa citata in epigrafe.

La Commissione giudicatrice è così composta:

Prof. Sotera Fornaro

Presidente;

Prof. Valter Lapini

Componente;

Prof. Maria Pia Pattoni

Componente.

Assume le funzioni di Segretario la Prof.ssa Sotera Fornaro, che si trova in sede.

Il Presidente dichiara aperta la seduta e dà lettura delle norme previste per la valutazione della prova orale dei candidati alla procedura di valutazione comparativa di cui trattasi come indicato nell'art. 4 del bando di selezione:

La commissione giudicatrice avrà a disposizione 60 punti per la valutazione della prova orale; il superamento della stessa è prevista qualora i candidati vengano valutati con una votazione non inferiore a punti 40 su 60.

La Commissione giudicatrice fa presente, inoltre, che per l'individuazione del vincitore e per la formazione di una eventuale graduatoria di merito, la votazione complessiva, comprensiva della valutazione dei titoli e dell'esame colloquio non può essere inferiore a punti 60 su 100, come previsto dall'art. 4 del bando di selezione.

Al concorso risulta ammesso:

Dott. ssa Raffaella Viccei

Dopo avere verificato l'identità del candidato, lo stesso viene invitato a sostenere la prova orale.

La Dott.ssa Raffaella Viccei viene interrogata sulla sua pregressa attività di ricerca, ed in particolare sui suoi studi sulle iconografie dei miti tragici greci (Alceste, Prometeo, Antigone). Si chiede inoltre alla Dott.ssa Viccei di esplicitare come intenderebbe dare avvio alla ricerca oggetto dell'assegno di ricerca. La Dott.ssa Viccei mostra di conoscere gli opuscoli di Luciano di Samosata, ed in particolare di avere una conoscenza approfondita degli scritti luciane che si occupano di prodotti artistici e architettonici e che hanno in generale un contenuto estetico (ad es. *La sala*, *Le immagini*, *In difesa delle 'immagini'*, *Zeusi ed Antioco*). Il colloquio si concentra in particolare sulla descrizione delle emozioni nei soggetti ecfrastici di Luciano, e sulla loro fortuna in età rinascimentale. A proposito poi del tema specifico della 'vergogna', la dott.ssa Viccei mostra di aver già redatto un repertorio dei passi principali in Luciano che descrivono la fenomenologia di questa emozione, e soprattutto dei passi che ne implicano una rappresentazione pittorica e nella statuaria: ad esempio, nella Calunnia di Apelle, descritta nella declamazione *Non bisogna prestar fede alla calunnia*, § 4, la cui descrizione luciana ispirò Botticelli e Mantegna, lo sguardo dal basso in alto e pieno di vergogna (*ypeblepen... met'aidous*) della figura femminile che fa da allegoria del Pentimento (*metanoia*). O ancora la vergogna (*aidos*) di Andromeda, nella pittura che la rappresenta mentre viene liberata da Perseo (*La sala*, § 22), o il pudore della figura di Pantea protagonista delle *Immagini*. La candidata mostra un'ottima conoscenza del testo greco e dell'arte sia greca che romana nell'età di Luciano e dell'arte classica ed ellenistica a cui Luciano si richiama come punto di riferimento ideale. Infine la

candidata mostra di padroneggiare la bibliografia sia filologico-letteraria su Luciano e la 'seconda sofistica', sia specificamente gli studi di archeologia classica e storia dell'arte antica e moderna.

Viene accertata, inoltre, la conoscenza della lingua inglese mediante lettura e traduzione di un testo scientifico.

A conclusione dell'esame colloquio della Dott.ssa Raffaella Viccei la Commissione formula all'unanimità il seguente giudizio: le competenze scientifiche della candidata, così come sono emerse dal colloquio, sono perfettamente coerenti con le esigenze della ricerca proposta per l'assegno; la candidata ha mostrato di saper padroneggiare gli strumenti per la ricerca nell'ambito degli studi letterari ma anche in quelli archeologici ed artistici, e di essere in grado di portare avanti una raffinata ricerca interdisciplinare, così come richiesto dal progetto.

La commissione decide di assegnare alla dott.ssa Viccei punti 60 su 60.

La Commissione giudicatrice, considerati i giudizi formulati in merito ai titoli e all'esame colloquio formula il seguente giudizio complessivo:

Il curriculum e i titoli della candidata ne attestano l'alto valore scientifico ed un profilo perfettamente idoneo per lo svolgimento della ricerca oggetto dell'assegno. Il colloquio ha evidenziato in particolare che la candidata ha già focalizzato l'oggetto della ricerca e che possiede le competenze scientifiche e metodologiche più idonee per affrontare l'argomento proposto, che si distingue per complessità e interdisciplinarietà, e per elaborare, nell'ambito specifico della ricerca, contributi scientifici innovativi.

sulla Dott. ssa Raffaella Viccei e decide di assegnare una votazione complessiva di 100 su 100.

La scheda riepilogativa del punteggio assegnato nella valutazione dei titoli e nel colloquio è ribadita nell'allegato 2, che risulta parte integrante del presente verbale.

La commissione giudicatrice, redige quindi la seguente graduatoria di merito:

Dott.ssa Raffaella Viccei

E dichiara pertanto vincitrice la Dott. ssa Raffaella Viccei

La seduta termina alle ore 11

Il presente verbale viene letto approvato e sottoscritto dalla segretaria verbalizzante che risulta in sede. Lo stesso è integrato con la formale dichiarazione di concordanza del suo contenuto dei componenti che hanno partecipato in collegamento telematico.

Il verbale e le dichiarazioni di concordanza vengono inviati al responsabile del procedimento che dovrà curare la pubblicazione sul sito istituzionale dell'Università degli Studi di Sassari.

Sassari, 19.2.2010

IL SEGRETARIO:

Prof. Sotera Fornaro



Allegato 2 al verbale n. 2
(Riepilogo del punteggio assegnato ai titoli professionali e accademici – punteggio della prova orale e giudizio complessivo)

Riepilogo del punteggio totale assegnato alla candidata Dott.ssa Raffaella Viccei

Punteggio titoli professionali e accademici: **40/40**

Punteggio assegnato per il colloquio: **60/60**

Totale: **100/100**

Giudizio complessivo espresso dalla Commissione a seguito della prova orale:

Il curriculum e i titoli della candidata ne attestano l'alto valore scientifico ed un profilo perfettamente idoneo per lo svolgimento della ricerca oggetto dell'assegno. Il colloquio ha evidenziato in particolare che la candidata ha già focalizzato l'oggetto della ricerca e che possiede le competenze scientifiche e metodologiche più idonee per affrontare l'argomento proposto, che si distingue per complessità e interdisciplinarietà, e per elaborare, nell'ambito specifico della ricerca, contributi scientifici innovativi.

DICHIARAZIONE DI CONCORDANZA

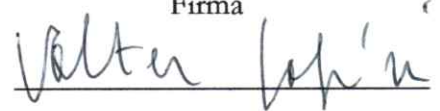
Il sottoscritto Prof. Valter Lapini, **componente** della Commissione giudicatrice della procedura comparativa pubblica, per titoli e colloquio, bandita con D.R. n. 172, prot. n. 5948 del 21/01/2020, per l'attribuzione di n. 1 assegno di ricerca di mesi 15 presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche e Sociali dell'Università degli Studi di Sassari, per l'Area 10 – Scienze dell'Antichità, Filologico-letterarie e Storico-artistiche, Macrosettore 10/D - Scienze dell'Antichità, Settore Concorsuale 10/D2 - Lingua e Letteratura Greca, Settore Scientifico-disciplinare L-FIL-LET/02 - Lingua e Letteratura Greca, per lo sviluppo del progetto di ricerca dal titolo: *“La rappresentazione della vergogna in Luciano di Samosata tra retorica e arte (e i suoi echi nell'arte del Rinascimento)”*, nell'ambito del progetto LR 7/2017: La vergogna e le sue maschere. ~~Rappresentazione di un'emozione sociale nella letteratura e nelle arti~~, Responsabile scientifico la Prof.ssa Sotera Fornaro, ai sensi dell'art. 22, comma 4, lettera b, della legge 30/12/2010, n. 240,

DICHIARA

di avere partecipato alla seduta della Commissione svolta per via telematica in data **19.2.2020** e di concordare con il contenuto del verbale della II riunione (prova orale) della Commissione Giudicatrice.

Firenze, 19.2.2020

Firma

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Valter Lapini', written over a horizontal line.

DICHIARAZIONE DI CONCORDANZA

La sottoscritta Prof.ssa PATTONI MARIA PIA, componente della Commissione giudicatrice della procedura comparativa pubblica, per titoli e colloquio, bandita con D.R. n. 172, prot. n. 5948 del 21/01/2020, per l'attribuzione di n. 1 assegno di ricerca di mesi 15 presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche e Sociali dell'Università degli Studi di Sassari, per l'Area 10 – Scienze dell'Antichità, Filologico-letterarie e Storico-artistiche, Macrosettore 10/D - Scienze dell'Antichità, Settore Concorsuale 10/D2 - Lingua e Letteratura Greca, Settore Scientifico-disciplinare L-FIL-LET/02 - Lingua e Letteratura Greca, per lo sviluppo del progetto di ricerca dal titolo: *“La rappresentazione della vergogna in Luciano di Samosata tra retorica e arte (e i suoi echi nell'arte del Rinascimento)”*, nell'ambito del progetto LR 7/2017: La vergogna e le sue maschere. Rappresentazione di un'emozione sociale nella letteratura e nelle arti, Responsabile scientifico la Prof.ssa Sotera Fornaro, ai sensi dell'art. 22, comma 4, lettera b, della legge 30/12/2010, n. 240,

DICHIARA

di avere partecipato alla seduta della Commissione svolta per via telematica in data 19/02/2020 e di concordare con il contenuto del verbale della II riunione (prova orale) della Commissione Giudicatrice.

Roma, 19 febbraio 2020

Firma

