

“Ferrari Design, il metalinguaggio della forma”

Il design è il punto d'incontro tra sensibilità artistica e "cultura del progetto"; un processo intriso di intuizione, immaginazione, capacità di astrazione dal presente per plasmare il futuro; l'abilità di armonizzare elementi che a prima vista non sembrano avere un legame diretto.

La creazione di un nuovo prodotto è sempre un momento speciale; la ricerca di una forma che dovrebbe materializzarne l'essenza stessa è una sfida con se stessi, con il pensiero rivolto verso scenari futuri.

E' un processo collettivo ed individuale di sviluppo iniziale e convergenza finale.

Il processo che da un foglio di carta bianca conduce fino al progetto finale è un momento magico, che si rinnova ogni volta che nasce una nuova vettura, sin dai primi tratti di matita, con un ideale in mente e il "fuoco creativo" che spinge la mano a darle forma.

Quando quei tratti prendono vita, il mio sogno è che questo ideale possa permeare il progetto, attraversando l'intero processo di sviluppo e arrivare intatto a caratterizzare quel prodotto, parlando un linguaggio che comunichi senza parole. Il desiderio è che questa creazione sia autoesplicativa e che esprima la sua filosofia, i suoi valori e i suoi contenuti di innovazione attraverso il suo linguaggio formale, ma soprattutto che comunichi l'emozione che l'ha generata. Nel rapporto tra uomo e macchina è sempre presente una componente di emotività, che riflette l'intimo bisogno di affermazione e libertà.

Oggi in generale l'auto è considerata un prodotto maturo e consolidato, ma nel design di una nuova Ferrari, l'audacia, la sensibilità e la capacità visionaria di anticipare la naturale evoluzione delle cose sono fondamentali. Questo è quello che facciamo ogni giorno mentre disegniamo le Ferrari del futuro. Insieme alle "forme dell'espressione" non dobbiamo dimenticare le "forme del contenuto"; dobbiamo sempre essere attenti al significato. È necessario valorizzare la "cultura del design" con progetti lungimiranti, che connettano intimamente il meglio del passato al nostro futuro.