

Procedura comparativa pubblica, per titoli e colloquio, per l'attribuzione di n. 1 assegno di ricerca della durata di 18 mesi. Responsabile scientifico: dott. Michele Valentino, bandita con D.R. n. 330/2023 prot. n. 0002176 de l01/12/2023, ai sensi dell'art. 22, comma 4, lettera b, della legge 30/12/2010, n. 240.

Allegato 1 al Verbale n. 1
(Scheda dettagliata dei punteggi assegnati ai titoli professionali e accademici)

candidata: dott.ssa Alexandra Fusinetti

TITOLI PROFESSIONALI E ACCADEMICI		punti assegnati
a) Dottorato di ricerca: (specificare anno di conseguimento e titolo del lavoro) Anno di conseguimento: 2023 Dottorato di ricerca presso il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, curriculum Disegno. Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura. Tesi: ICT WebGIS per i Beni Culturali. Comunicare il Museo Diffuso.	fino a un max. di pt. 20	20
b) Pubblicazioni pertinenti (indicare, numero e tipologia dei lavori). La candidata presenta 20 pubblicazioni così ripartite: - 17 contributi in volume; - 1 abstract; - 1 contributo in rivista scientifica; - 1 contributo in rivista scientifica di Classe A.	fino a un max. di 6 pt., 1 pt. per ogni 6 mesi di attività pertinente svolta (specificare)	6
c) Attività pertinente svolta sotto-forma di borse/dottorato di ricerca/scuole di specializzazione/assegni di ricerca: (specificare data di inizio e termine di ciascuna attività riferita al punto c) - Dal 15 Settembre 2022 al 14 Settembre 2023, borsa di ricerca svolta presso Sapienza università di Roma nell'ambito del progetto " MiRA: Mixed Reality Ambientale. Un CMS per l'exhibit design museale", finanziato dalla Regione Lazio con Invito DTC TE1 - Fase II - Progetti RSI", punti assegnati 2.	fino a un max. di pt. ogni 6 mesi ovvero per anno (specificare)	2
d) Corsi di perfezionamento svolti in Italia e all'estero: (specificare data di inizio e termine di ciascuna attività riferita al punto d)	fino a un max. di 2 pt., 1 punto ogni 6 mesi di	2

<p>- da Marzo a Luglio 2020, corso di specializzazione in 'Game Design', presso il Gamification Lab, Sapienza Università di Roma, Facoltà di Ingegneria;</p> <p>- da Marzo a Luglio 2022, corso di specializzazione in in 'Patrimonio culturale e sviluppo del territorio' , promosso dalla Fondazione Scuola Beni Attività Culturali e dalla Regione Autonoma della Sardegna nell’ambito del progetto “Formazione Under 35”;</p> <p>- da Marzo a Luglio 2022, corso di specializzazione in 'Strumenti digitali per il patrimonio culturale', promosso dalla Fondazione Scuola Beni Attività Culturali e dalla Regione Autonoma della Sardegna nell’ambito del progetto “Formazione Under 35”;</p> <p>- da Marzo a Luglio 2022, corso di specializzazione in 'Comunicazione del patrimonio culturale', promosso dalla Fondazione Scuola Beni Attività Culturali e dalla Regione Autonoma della Sardegna nell’ambito del progetto “Formazione Under 35”.</p>	<p>attività pertinente svolta (specificare)</p>	
<p>e) Contributi a congressi o corsi: (riportare dettagliatamente il numero di corsi o la partecipazione ai congressi).</p> <p>Congressi (partecipazione con relazione scientifica):</p> <p>- Genova, 28 Maggio 2019. V Giornata Internazionale di Studi “De_Sign Environment Lanscape City” Relazione dal titolo: “Wayfinding in territorial communication: applications for Ciociaria” “Wayfinding nella comunicazione territoriale: applicazioni per la Ciociaria”;</p> <p>- Alghero, 5 luglio 2019. Convegno Internazionale e Interdisciplinare su Immagini e Immaginazione “IMG2019” Relazione dal titolo: “Tools for the communication of the Sardinian Carnival”;</p> <p>- Perugia, 20 settembre 2019. 41° Convegno internazionale dei docenti delle discipline della rappresentazione “Riflessioni, l’arte del disegno/il disegno dell’arte”. Relazione dal titolo: “Rappresentazione visuo-tattile. Comunicazione tattile per i disabili visivi”;</p> <p>- Roma, 6 dicembre 2019 Primo Convegno Polo Museale Sapienza “Un’esplorazione della cultura museale alla Sapienza”; Relazione dal titolo: “Il MUST: la conoscenza sensoriale del pianeta”.</p> <p>- Webinair, 4 novembre 2020. Congresso Internazionale FORTMED 2020 “Fortifications of the Mediterranean Coast”. Relazione dal titolo: “Fortified Churches between eleventh and sixteenth centuries on Elba Island”;</p> <p>- Webinair, 10 giugno 2021. Convegno Internazionale “Design Culture(s) – Cumulus Roma 2021. Relazione dal titolo: “Solid perspectives and optical corrections of spaces in graphic & architectural design”;</p> <p>- Webinair, 9 giugno 2021. Convegno Cirice 2020 – IX Convegno Internazionale Relazione dal titolo: “Le forme di rappresentazione dei ponti romani nel tempo”;</p> <p>- Reggio Calabria, 17 settembre 2021. 42° Convegno internazionale dei docenti delle discipline della rappresentazione “Connettere/Connecting, un disegno per annodare e tessere/drawing for weaving relationships”. Relazione dal titolo: “Musei tra narrazione, visualità e new media”;</p>	<p>fino a un max. di 2 pt., 0,5 p. per ogni contributo presentato pertinente</p>	<p>2</p>

<p>- Tivoli, 25 marzo 2022. Convegno Internazionale e Interdisciplinare “Nerone e Adriano. Le arti al potere”. Relazione dal titolo: “Il potere delle ICT nella comunicazione delle architetture di Adriano e Nerone presenti lungo il corso dell’Aniene.”;</p> <p>- Genova, 17 settembre 2022. 42° Convegno internazionale dei docenti delle discipline della rappresentazione “Dialoghi. Visioni e Visualità”. Relazione dal titolo: “HBIM e ICT. Il BIM per la valorizzazione della Fortezza Pisana di Marciana”;</p> <p>- Webinar, 11 ottobre 2022. Convegno REAACH-ID. Relazione dal titolo: “Immersive Ro(o)me: una ricostruzione virtuale della Roma del 1750.”;</p> <p>- Genova, 02 dicembre 2022. Convegno Internazionale “DAI. Il Disegno per l’Accessibilità e l’Inclusione”. Relazione dal titolo: “La stampa 3D come forma di rappresentazione per la comunicazione alla disabilità visiva”;</p> <p>- Napoli, 9 giugno 2023. Convegno Cirice 2023 – X Convegno Internazionale. Relazione dal titolo “La città si racconta: storia, rievocazioni belliche e identità territoriali attraverso rappresentazioni ed immagini urbane”;</p> <p>- L’Aquila, 6 luglio 2023. Convegno IMG23 – IV Convegno internazionale e Interdisciplinare su Immagini e Immaginazione. Relazione dal titolo “Le forme di rappresentazione e narrazione dei sistemi di difesa costieri elbani”</p> <p>Seminari scientifici:</p> <p>- A.A. 2019/2020. Seminario “Introduzione alla grafica digitale”. Corso di Disegno per la Comunicazione, Proff. T. Empler, F. Quici, Corso di Laurea in Design, Sapienza Università di Roma, 6 novembre 2019;</p> <p>- A.A. 2020/2021. Seminario “How to: Sviluppare un’identità visiva”. Corso di Comunicazione visiva e Design per lo Spazio Pubblico, Prof. Empler, Corso di Laurea in Design, Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma, 3 novembre 2020;</p> <p>- A.A. 2021/2022. Seminario “Linguaggi grafici per i musei. Riconoscere, orientare, approfondire, rendere accessibile”. Ciclo di Seminari “Linguaggi Grafici”, prof. E. Cicalò, Laboratorio di Scienze Grafiche e Visive, Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica, Facoltà di Architettura di Alghero, 22 dicembre 2021;</p> <p>- A.A. 2022/2023. Seminario “Sistemi grafici e di identità visiva in ambito museale”. Corso di Comunicazione visiva e Design per lo Spazio Pubblico, Prof. Empler, Corso di Laurea in Design, Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma, 21 Novembre 2022.</p>		
<p>Attività lavorativa considerata pertinente: (specificare tipologia e durata dell’attività considerata pertinente).</p> <p>- A.A. 2021/2022, Tutor area Design presso il Contamination Lab EsperienzAppia, Percorso formativo laboratoriale col fine di formare delle figure professionali multidisciplinari in grado di sviluppare progettualità per la conoscenza, valorizzazione e fruizione del patrimonio culturale tramite strumenti digitali.;</p>	<p>fino ad un max. 4 di pt., 2 pt. ogni attività lavorativa pertinente</p>	<p>4</p>

- A.A. 2022/2023, Docente del Corso di "Scienze Grafiche" – Modulo "Modellazione Digitale", Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura e del Progetto, Università degli studi di Sassari, Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica;		
- A.A. 2022/2023, Docente del Corso di "Rappresentazione e Comunicazione del Patrimonio Culturale", Corso di Laurea in Architettura, Università degli Studi di Sassari, Dipartimento di Architettura Design e Urbanistica:		
TOTALE PUNTI MAX. 40		Totale: 36

Luogo, data

Alghero, 08/01/2024

PRESIDENTE

Prof. Enrico Cicalò

COMPONENTE

Prof.ssa Valeria Menchetelli

SEGRETARIO

Dott. Michele Valentino
