



UNISS

UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI SASSARI

AMMINISTRAZIONE CENTRALE

Area Didattica, orientamento e servizi agli studenti

Divisione qualità della didattica e servizi agli studenti

Ufficio Orientamento e Servizi Studenti

orientamento@uniss.it

IL DIRIGENTE

VISTO lo Statuto dell'Università degli Studi di Sassari;

VISTO il D.Lgs. 31 marzo 2023, n. 36;

VISTO il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Università degli Studi di Sassari;

VISTO il DM 1170/2024 relativo alle iniziative finalizzate al benessere psicologico e alla promozione della qualità della vita degli studenti universitari;

CONSIDERATO che il Senato Accademico e il Consiglio di Amministrazione, nelle sedute del 26 luglio 2025, hanno approvato l'utilizzo delle risorse di cui al D.M. 1170/2024, art. 11, lett. f), destinate alla promozione dell'inclusione studentesca, prevedendo uno stanziamento per la realizzazione di attività culturali e ricreative rivolte agli studenti;

RITENUTO opportuno individuare, mediante procedura comparativa per soli titoli, un soggetto qualificato cui affidare la progettazione e la realizzazione di un laboratorio di canto moderno;

DECRETA

È emanato un Avviso pubblico comparativo, per soli titoli e valutazione di una relazione progettuale, finalizzato alla **progettazione e realizzazione di un laboratorio di canto moderno rivolto agli studenti dell'Università degli Studi di Sassari**, il cui testo integrale è riportato nel presente decreto e ne costituisce parte integrante e sostanziale.



UNISS

UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI SASSARI

AMMINISTRAZIONE CENTRALE

**AVVISO PUBBLICO COMPARATIVO PER LA PROGETTAZIONE E
REALIZZAZIONE DI UN
LABORATORIO DI CANTO MODERNO
RIVOLTO AGLI STUDENTI DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SASSARI**

ART. 1 – OGGETTO

L'Università degli Studi di Sassari indice una procedura comparativa, per soli titoli e valutazione di una relazione progettuale, finalizzata all'individuazione di un professionista o soggetto del Terzo Settore cui affidare la progettazione, l'organizzazione e la realizzazione di un laboratorio di canto moderno rivolto agli studenti dell'Ateneo.

L'iniziativa si propone di promuovere il benessere degli studenti, favorire la gestione dello stress e rafforzare le competenze relazionali e comunicative, contribuendo al miglioramento della qualità della vita universitaria.

In particolare, le attività dovranno concorrere a:

- promuovere il benessere psicofisico degli studenti;
- favorire la socializzazione e l'inclusione;
- prevenire situazioni di disagio e isolamento;
- sviluppare capacità espressive, comunicative e relazionali attraverso il canto;
- incentivare la partecipazione attiva alla vita universitaria.

ART. 2 – ATTIVITÀ RICHIESTE

Il vincitore della selezione dovrà:

- progettare il percorso laboratoriale;
- realizzare almeno 30 ore di attività suddivise in almeno 10 incontri;
- condurre direttamente il laboratorio mettendo a disposizione tutte le attrezzature necessarie;
- predisporre il calendario delle attività;
- gestire il registro delle presenze;
- somministrare il questionario di gradimento predisposto dall'Ateneo o concordato con esso;
- redigere una relazione finale sulle attività svolte.

Il percorso laboratoriale dovrà prevedere, ove compatibile con l'impostazione progettuale proposta, un momento conclusivo di restituzione pubblica (concerto, performance o altra forma di esibizione collettiva), finalizzato a valorizzare il lavoro svolto e a promuovere la partecipazione della comunità universitaria.



ART. 3 – IMPORTO

L'importo massimo disponibile per l'esecuzione del servizio è pari a euro 6.600,00 (seimilaseicento/00), IVA inclusa se dovuta.

L'importo si intende comprensivo di ogni onere fiscale, previdenziale, assicurativo, organizzativo e logistico.

ART. 4 – DURATA E ARTICOLAZIONE DELLE ATTIVITÀ

Il percorso dovrà prevedere:

- almeno 30 ore complessive di attività;
- almeno 10 incontri;
- attività da realizzarsi entro il 31 maggio 2027.

ART. 5 – DESTINATARI

Il percorso dovrà essere rivolto a studenti regolarmente iscritti all'Università degli Studi di Sassari e la partecipazione deve essere garantita ad un massimo di 30 studenti. Qualora il numero degli iscritti sia inferiore a 5, il laboratorio non sarà attivato.

ART. 6 – LOCALI E REQUISITI ORGANIZZATIVI

L'operatore dovrà mettere a disposizione, senza oneri aggiuntivi per l'Ateneo, eventuali attrezzature necessarie alla realizzazione del laboratorio.

Il laboratorio di Canto Moderno si terrà negli spazi dell'Ateneo, destinati ad attività di gruppo.

ART. 7 – SOGGETTI AMMESSI

Possono partecipare:

- professionisti singoli;
- associazioni culturali;
- associazioni sportive dilettantistiche;
- enti del Terzo Settore;
- cooperative sociali;
- altri operatori economici in possesso dei requisiti previsti dalla normativa vigente.

ART. 8 – REQUISITI DI PARTECIPAZIONE E PROFESSIONALI

I partecipanti devono possedere i requisiti generali di cui agli articoli 94 e seguenti del D.Lgs. 36/2023.



UNISS

UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI SASSARI

AMMINISTRAZIONE CENTRALE

Il professionista incaricato della conduzione delle attività dovrà possedere almeno uno dei seguenti requisiti:

- formazione in Canto Moderno;
- diploma o attestato rilasciato da ente riconosciuto nel settore musicale;
- comprovata esperienza professionale almeno biennale.

Costituiranno elementi premiali:

- formazione in educazione musicale;
- esperienza laboratoriale in ambito universitario e/o giovani adulti;
- esperienza in progetti di promozione del benessere.

ART. 9 – DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

La domanda di partecipazione, indirizzata al Dirigente dell'Area Didattica, Orientamento e Servizi agli Studenti dell'Università degli Studi di Sassari, dovrà essere inviata entro il 31 luglio 2026 al seguente indirizzo: selezioni@uniss.it e dovrà riportare in oggetto la dicitura “AVVISO PER LABORATORIO DI CANTO MODERNO”.

La domanda, redatte sull'apposito modulo allegato (Allegato A) dovrà essere sottoscritta dal legale rappresentante o dal professionista e corredata dalla seguente documentazione:

1. curriculum vitae del soggetto partecipante, dal quale risultino le esperienze maturate nel settore oggetto dell'affidamento;
2. curriculum vitae del professionista individuato quale docente del laboratorio;
3. copia di un documento di identità in corso di validità del sottoscrittore;
4. dichiarazione sostitutiva attestante il possesso dei requisiti di partecipazione;
5. **relazione progettuale**, di lunghezza non superiore a **tre cartelle formato A4**, sottoscritta dal candidato, contenente:
 - le finalità del laboratorio;
 - l'impostazione metodologica;
 - l'articolazione del percorso formativo;
 - le modalità di coinvolgimento degli studenti;
 - gli strumenti di monitoraggio e valutazione delle attività;
 - l'eventuale evento finale di restituzione.

La relazione progettuale dovrà essere coerente con le finalità del presente Avviso e con gli obiettivi di promozione del benessere, dell'inclusione e della partecipazione attiva degli studenti universitari.

ART. 10 –VALUTAZIONE E CRITERI

Le candidature saranno valutate da una Commissione nominata dal Dirigente competente.

La Commissione attribuirà un punteggio massimo di **100 punti**, così ripartiti.



A. Curriculum del soggetto proponente e del docente incaricato - massimo 40 punti

Saranno valutati:

(soggetto proponente)

- esperienza documentata nella progettazione e gestione di laboratori di canto moderno;
- esperienza nella realizzazione di attività culturali, artistiche e musicali;
- continuità dell'attività svolta;
- numero e rilevanza degli incarichi analoghi.

(docente incaricato)

- titoli di studio e formazione specialistica nel settore musicale;
- attività artistica e professionale;
- esperienza nella didattica del canto moderno;
- esperienza nella conduzione di laboratori.

Nel caso in cui la proposta sia presentata da un professionista singolo, il professionista assumerà sia il ruolo di soggetto proponente sia quello di docente incaricato. La Commissione procederà pertanto alla valutazione del medesimo curriculum in relazione ai criteri previsti per entrambe le categorie, fermo restando il punteggio massimo attribuibile pari a 40 punti.

B. Esperienze con studenti universitari e giovani adulti – massimo 20 punti

Saranno valutate le esperienze documentate nella conduzione di attività rivolte a:

- Università;
- istituzioni AFAM;
- scuole secondarie;
- enti pubblici;
- associazioni giovanili;
- altri contesti rivolti prevalentemente a giovani.

C. Relazione progettuale – massimo 40 punti

La Commissione valuterà la relazione progettuale con riferimento ai seguenti elementi:

Criterio

Coerenza della proposta con le finalità dell'Avviso

Qualità dell'impostazione metodologica

Modalità di coinvolgimento e partecipazione attiva degli studenti

Originalità della proposta e valore aggiunto (esibizione finale, attività integrative, iniziative di restituzione alla comunità universitaria)



UNISS

UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI SASSARI

AMMINISTRAZIONE CENTRALE

La Commissione potrà attribuire il punteggio anche in misura frazionata.

Risulterà vincitore Il candidato che avrà conseguito il maggior punteggio complessivo.

In caso di parità di punteggio sarà preferito il candidato che avrà ottenuto il punteggio più elevato nella valutazione della relazione progettuale; in caso di ulteriore parità sarà preferito il candidato con maggiore esperienza documentata nella realizzazione di laboratori di canto moderno.

ART. 11 – OBBLIGHI DEL VINCITORE DELLA PROCEDURA

Il vincitore dovrà:

- realizzare integralmente il laboratorio;
- garantire la presenza del docente indicato in sede di candidatura;
- rispettare il calendario concordato con l'Ateneo;
- trasmettere la documentazione conclusiva comprendente:
 - registro delle presenze;
 - calendario degli incontri;
 - relazione finale;
 - report delle attività;
 - risultati del questionario di gradimento.

Nel caso in cui il numero degli iscritti al laboratorio sia inferiore a 5, il laboratorio non sarà attivato e al professionista non spetterà alcun compenso.

ART. 12 – RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Responsabile del Procedimento: Dott.ssa Giovanna Maria Meloni, Responsabile Ufficio Orientamento e Servizi agli Studenti dell'Università degli Studi di Sassari.

Per informazioni rivolgersi all'ufficio orientamento e servizi agli studenti (Alessandra Marzano – 079228842-amarzano@uniss.it).

ART. 13 – TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

I dati personali saranno trattati nel rispetto del Regolamento UE 2016/679 e della normativa nazionale vigente.

Il Dirigente
Dott. Paolo Pellizzaro