

Contest

Onde di Cambiamento

Regolamento

Informazioni generali

L'Università di Sassari, nell'ambito del Progetto EUNICOAST, l'Università Europea delle isole, dei porti e dei territori costieri, bandisce il primo contest dell'Alleanza, denominato "Onde di cambiamento".

Il contest si inserisce nella strategia di Internationalisation@Home (I@H) dell'Alleanza EUNICOAST, intesa come insieme di pratiche che consentono agli studenti di sviluppare competenze interculturali e internazionali senza spostarsi fisicamente all'estero. L'obiettivo di interesse pubblico è quello di valorizzare l'identità costiera e insulare condivisa dalle comunità accademiche delle università partner dell'alleanza che partecipano al contest attraverso il linguaggio universale dell'arte.

Per obiettivo di interesse pubblico del contest, si intende sviluppare i seguenti fini:

- Promuovere la cultura del mare, delle isole e dei territori costieri come identità europea condivisa;
- Favorire lo scambio culturale e la conoscenza reciproca tra le sedi partner attraverso la produzione creativa;

- Documentare e diffondere la vita accademica, culturale e comunitaria delle sedi EUNICOAST;
- Costruire un archivio visivo condiviso dell'Alleanza a supporto della comunicazione istituzionale;
- Coinvolgere attivamente gli studenti nelle attività di internazionalizzazione.

1. Università partecipanti

Il contest è aperto agli studenti delle seguenti università partner che aderiscono al contest:

- UNISS - Università degli Studi di Sassari, Italia;
- BFU - Libera Università di Burgas, Bulgaria;
- UIB - Università delle Isole Baleari, Spagna;
- HOST - Università di Scienze Applicate di Stralsund, Germania;
- ZUT - Università di Scienze Applicate della Pomerania Occidentale, Polonia;
- UPatras - Università di Patrasso, Grecia;
- ULHN - Università di Le Havre Normandia, Francia.

2. Candidature

Possono partecipare al contest:

- Studenti regolarmente iscritti presso una delle università partner citate all'Art. 1 di questo regolamento, nell'a.a. 2025/2026;

È consentita la partecipazione individuale o in gruppo (massimo 3 persone).

3. Temi del contest

Tutte le opere devono ispirarsi alla missione e all'identità di EUNICOAST, valorizzando il rapporto tra università, territorio, mare e comunità. I partecipanti scelgono liberamente il tema all'interno delle seguenti categorie:

	Tema	Descrizione
1.	Il territorio come spazio di apprendimento	Apprendimento e ricerca nei contesti costieri e insulari. Laboratori, escursioni, fieldwork, lezioni en plein air.
2.	Incontri di culture	Momenti di scambio culturale, relazioni, convivenza e condivisione tra persone di paesi diversi.
3.	Il lavoro dietro le quinte	La vita quotidiana degli studenti: uffici, servizi, aule, supporto agli studenti e sostenibilità nei campus.
4.	Identità costiera	Paesaggi, porti, mercati, barche e architettura locale come connessione alla vita universitaria.
5.	A casa lontano da casa	L'esperienza di sentirsi accolti (o di accogliere) in una sede straniera. Storie di arrivo, adattamento, integrazione.

I partecipanti possono candidarsi in più di una categoria, con un massimo di un'opera per categoria (per esempio, un'opera visiva e un'opera audiovisiva).

4. Categorie del contest

Le categorie del contest sono state suddivise in due sezioni specifiche, a seconda che si tratti di opere visive o audiovisive.

Le due categorie principali sono:

1) OPERE VISIVE: Fotografia, illustrazione e fumetti

2) OPERE AUDIOVISIVE: Video e musica.

Tutte le opere presentate al contest devono essere inedite o, se già distribuite pubblicamente, non cedute in esclusiva a terzi e liberamente utilizzabili dall'Università di Sassari per i fini di cui all'Art. 8.

Metadati obbligatori per tutte le opere presentate: titolo (max 10 parole – se in lingua diversa dall'inglese, fornire traduzione in inglese), sede EUNICOAST di riferimento, data e luogo di realizzazione dell'opera, lingua utilizzata nell'opera (se rilevante), breve sinossi/descrizione dell'opera (max 200 caratteri – se in lingua diversa dall'inglese, fornire traduzione in inglese).

4.1 Fotografia, illustrazione e fumetti (sottocategorie)

4.1.1 – Fotografia

- Numero massimo di opere: 1 fotografia;
- Formato file: JPG (preferito) o PNG;
- Risoluzione minima: 2500 × 1600 pixel;
- Dimensione massima per file: 15 MB;
- Non sono ammessi fotomontaggi e AI-generated images;

4.1.2 – Illustrazione

- Numero massimo di opere: 1 illustrazione;
- Tecnica: libera (matita, acquerello, inchiostro, pastello, tecnica mista, digitale);
- Formato di consegna: JPG (preferito) o PNG;
- Dimensione massima per file: 20 MB;
- Opere originali inedite; non sono ammesse riproduzioni o rielaborazioni digitali significative di opere altrui;

4.1.3 – Fumetto

- Numero massimo di opere: 1 tavola;

- Estensione: 1 pagina (formato A4 o equivalente);
- Tecnica: libera (disegno a mano, digitale, tecnica mista);
- Formato di consegna: 1 pagina, 300 dpi;
- Dimensione massima: 50 MB;
- Lingua del testo: libera. Se il fumetto contiene testo in lingua diversa dall'inglese, è obbligatoria la fornitura di una versione con traduzione in inglese (testo sostitutivo nei balloon o pagina di traduzione allegata);

4.2 Video e musica

4.2.1 – Video

- Numero massimo di opere: 1 video;
- Durata: da 30 secondi a 2 minuti;
- Formato di consegna: MP4 Full HD (H.264);
- Dimensione massima per file: 500 MB;
- Lingua del parlato/sottotitoli: libera. Se il video contiene audio parlato o testo in lingua diversa dall'inglese, è obbligatoria la fornitura di sottotitoli in inglese ;
- È obbligatorio indicare: nome/i degli autori, ruoli principali (regia, riprese, montaggio), eventuale colonna sonora con Licence Creative Commons (se rilevante);

4.2.2 – Musica

- Numero massimo di opere: 1 composizione;
- Durata: da 1 minuto a 2 minuti;
- Formato di consegna audio: MP3 320 kbps (preferito) o WAV;
- Dimensione massima per file: 50 MB;
- Per brani con testo: fornire il testo completo come allegato. Se in lingua diversa dall'inglese, allegare traduzione in inglese;

- È obbligatorio indicare: nome/i degli autori (testi e musica), strumenti o voci utilizzati, genere musicale.

5. Modalità di partecipazione

Le candidature devono essere inviate esclusivamente tramite il modulo di candidatura online disponibile al seguente [link](#) attivo a partire dal **18 giugno 2026**.

Il modulo richiede le seguenti informazioni:

- Presa visione dell'informativa sul trattamento dei dati personali (Art. 10);
- Dichiarazione di titolarità dei diritti sull'opera e autorizzazione all'uso da parte dell'Università di Sassari, come da modulo allegato alla candidatura (Art. 8);
- Dati anagrafici del/dei partecipante/i (nome, cognome, indirizzo e-mail);
- Università EUNICOAST di appartenenza tra quelle indicate all'Art. 1 di questo regolamento;
- Modalità di partecipazione: individuale o gruppo;
- Nominativi degli studenti nel caso di partecipazione in gruppo (max 3 persone);
- Link di condivisione delle opere tramite Google Drive a **festival_eunicoast@uniss.it** ;
- Caricamento delle opere con i metadati obbligatori richiesti e che rispettino i requisiti tecnici ai sensi dell'Art. 4.

La partecipazione è gratuita e volontaria.

6. Selezione e giuria

Le opere ammesse saranno valutate da una Giuria Internazionale presieduta dall'Università di Sassari (UNISS), i cui componenti saranno nominati dal Work

Package 5 Mobilità e internazionalizzazione (WP5) dell'Alleanza EUNICOAST, e che potrà avvalersi di esperti nominati da UNISS.

La giuria è composta da almeno:

- Tre rappresentanti UNISS;
- Almeno un rappresentante del WP5 EUNICOAST;
- Uno/a o più esperti/e esterni/e in comunicazione visiva e audiovisiva (fino a un massimo di cinque), con esperienza in ambito culturale o accademico, nominati/e da UNISS;
- Due rappresentanti degli studenti EUNICOAST, nominati dal WP5 su proposta del Consiglio Studentesco dell'Alleanza.

Il/la Presidente della Giuria è designato/a da UNISS e ha voto decisivo in caso di parità. I membri della Giuria non possono partecipare al contest come autori.

I **criteri di valutazione** sono:

Criterion	Description	Weight
Pertinenza tematica	Coerenza con il tema scelto e con le missioni EUNICOAST	20%
Qualità tecnica	Nitidezza, composizione, luce; montaggio, audio, ritmo	20%
Originalità e creatività	Approccio innovativo, narrazione visiva, punto di vista personale	30%
Impatto comunicativo	Capacità di trasmettere il concetto di I@H, e il valore della diversità e identità europea costiera	30%

Le decisioni della giuria sono definitive e insindacabili. I risultati saranno comunicati via e-mail ai partecipanti entro il **15 settembre 2026** e pubblicati sul sito ufficiale www.uniss.it alla pagina del presente regolamento. I partner dell'Alleanza che hanno aderito al contest, come da Art. 1, potranno liberamente darne diffusione tramite i propri canali ufficiali (sito istituzionale, canali social Facebook, Instagram, LinkedIn e Youtube).

7. Premi

La cerimonia di premiazione si svolgerà durante la cerimonia di apertura del 1st Student Festival EUNICOAST presso l'Università degli Studi di Sassari il 21 settembre 2026.

I vincitori del contest potranno ritirare personalmente il rispettivo premio durante la cerimonia in programma a Sassari nell'ambito dello Student Festival, oppure delegare terzi tramite apposito modulo fornito da UNISS nel momento della comunicazione delle opere premiate il 15 settembre 2026.

7.1 Fotografia, disegno e fumetti

Verranno premiati i primi tre classificati, con: targa/medaglia EUNICOAST, certificato ufficiale, pubblicazione sul sito e sui canali social Facebook, Instagram, LinkedIn e Youtube di UNISS, gadget personalizzato EUNICOAST;

2 Menzioni speciali a opere che si sono distinte: certificato ufficiale, pubblicazione sul sito e sui canali social Facebook, Instagram, LinkedIn e Youtube di UNISS.

7.2 Video e musica

Verranno premiati i primi tre classificati con: targa/medaglia EUNICOAST, certificato ufficiale, proiezione durante lo Student Festival, gadget personalizzato EUNICOAST;

2 Menzioni speciali a opere che si sono distinte: certificato ufficiale, pubblicazione sul sito e sui canali social Facebook, Instagram, LinkedIn e Youtube di UNISS.

Tutte le opere premiate e non potranno essere utilizzate nelle campagne di comunicazione di UNISS e potranno essere pubblicate sul sito www.uniss.it. UNISS, in qualità di Titolare della gestione dei dati personali e dei diritti d'autore delle opere, potrà condividere gli stessi, ai soli fini indicati in questo regolamento, con l'Alleanza EUNICOAST e le università partner del progetto i quali, a loro volta, potranno utilizzarli a fini di promozione e disseminazione, sulla pagina web ufficiale www.eunicoast.eu, nei siti istituzionali delle università partner, nonché sui canali social facebook, instagram, linkedin, e youtube.

8. Privacy e trattamento dei dati personali

I dati personali forniti dai partecipanti saranno trattati da UNISS, in conformità al Regolamento (UE) 2016/679 (GDPR). I dati saranno utilizzati esclusivamente per la gestione del contest, la comunicazione degli esiti, la pubblicazione delle opere con indicazione del nome dell'autore, dell'anno di realizzazione e del titolo dell'opera, le campagne di promozione e disseminazione di UNISS, dell'Alleanza e delle università partner, l'utilizzo durante gli eventi istituzionali di UNISS,

dell'Alleanza e delle università partner (come indicato all'Art. 8 di questo regolamento). Non saranno ceduti a terzi per fini commerciali.

Si veda l'allegato 1 per l'informativa sul trattamento dei dati personali. La presa visione dell'informativa da parte del/dei partecipante/i verrà acquisita tramite il modulo di candidatura online.

9. Esclusioni e incompatibilità

Sono escluse dalla partecipazione le opere che:

- Contengano contenuti offensivi, discriminatori, violenti o sessualmente espliciti;
- Contengano soggetti minori di età;
- Violino diritti di terzi (copyright, marchi, diritti della persona);
- Siano state generate o significativamente alterate tramite intelligenza artificiale;
- Siano state pubblicate e premiate in altri contest prima della scadenza del presente regolamento;
- Non presentino i metadati obbligatori indicati nell'Art. 4 di questo regolamento;
- Non rispettino le specifiche tecniche delle opere come indicato all'Art. 4 del presente regolamento;
- Non rispettino le istruzioni di invio delle candidature indicate all'Art. 5 del presente regolamento.

Sono incompatibili con la partecipazione al contest i componenti della Giuria Internazionale e i loro familiari fino al secondo grado (in linea con la Legge Anticorruzione italiana).

10. Diritti d'autore e utilizzo delle opere

Si veda l'allegato 2 per i diritti d'immagine, liberatorie e responsabilità per le opere presentate. La suddetta autorizzazione da parte del/dei partecipante/i verrà acquisita tramite il modulo di candidatura online.

I partecipanti, tramite l'invio del modulo di candidatura online, sono informati riguardo ai seguenti aspetti:

- autorialità unica e individuale delle opere presentate da parte dei partecipanti, i quali sono i soli responsabili della corretta acquisizione del consenso da parte di eventuali co-autori;
- titolarità unica dei diritti sulle opere, inclusi i diritti sull'immagine delle persone eventualmente ritratte, in conformità al Regolamento (UE) 2016/679 (GDPR) e alla normativa nazionale applicabile;
- non cessione in esclusiva dei diritti sulle opere a terzi;
- non violazione delle opere e dei diritti di terzi (diritti d'autore, diritti della personalità, diritti di marchio);
- non utilizzo esclusivo dell'intelligenza artificiale per la creazione delle opere.

Con l'invio delle loro candidature e opere, i/le partecipanti concedono a UNISS una licenza non esclusiva, gratuita e a tempo indeterminato per utilizzare le opere ai seguenti fini di interesse pubblico:

- Pubblicazione sul sito istituzionale www.uniss.it;
- Pubblicazione sul sito istituzionale dell'Alleanza www.eunicoast.eu e su quelli delle università partner dell'Alleanza;
- Pubblicazione sui canali social dell'Università di Sassari (Facebook, Instagram, LinkedIn e Youtube);
- Pubblicazione sui canali social di EUNICOAST e su quelli delle università partner (Facebook, Instagram, LinkedIn e Youtube);

- Esposizione durante lo Student Festival dell'Università di Sassari;
- Esposizione durante i successivi Student Festival di EUNICOAST;
- Utilizzo nelle campagne di promozione e disseminazione di UNISS, EUNICOAST e delle diverse università partner, sia sui rispettivi siti istituzionali che sui canali social Facebook, Instagram, LinkedIn e Youtube;
- Utilizzo per creazione di materiale di comunicazione e promozionale dell'Università di Sassari, dell'Alleanza e/o dei partner di Progetto (brochure, report, presentazioni);
- Archivio delle opere a cura del Titolare del trattamento dei dati personali e del diritto d'autore, l'Università di Sassari, a uso non commerciale e non esclusivo.

La paternità dell'opera, così come l'anno di realizzazione e il titolo, saranno sempre indicati.

11. Scadenziario

Fase	Data	Note
Pubblicazione del regolamento + Apertura invio candidature	18 giugno 2026	Sito istituzionale (completo di modulo online per la candidatura) e canali social UNISS + sito istituzionale e canali social EUNICOAST + siti istituzionali e canali social delle università partner dell'Alleanza
Scadenza invio opere	31 luglio 2026, ore 23:59 CET	Nessuna proroga prevista
Preselezione tecnica	1-7 agosto 2026	Verifica requisiti tecnici e formali delle candidature e delle opere inviate dai partecipanti
Nomina dei componenti della giuria	7 agosto 2026	Decreto di nomina dei componenti della giuria a cura di UNISS (pubblicato sul sito)

		istituzionale, alla pagina del regolamento del contest)
Invio della lista delle opere preselezionate da parte di UNISS ai componenti della giuria	Entro il 28 agosto 2026	Allegate alla lista, il link da cui accedere alle opere selezionate
Valutazione candidature - giuria	1 - 8 settembre 2026	Esame materiale da parte dei componenti della giuria
Riunione congiunta giuria	8 - 11 settembre 2026	Graduatoria opere premiate
Comunicazione ai vincitori	15 settembre	Comunicazione ufficiale tramite mail da UNISS ai vincitori
Cerimonia di premiazione	21 settembre 2026	Cerimonia di apertura dello Student Festival EUNICOAST a Sassari

12. Referenti e contatti

Per informazioni e chiarimenti sul contest - UNISS: festival_eunicoast@uniss.it

Referenti partner per il contest presso le università partner che aderiscono:

Sede	Referente contest	E-mail
UNISS, Università degli Studi di Sassari, Italia	Team EUNICOAST UNISS	festival_eunicoast@uniss.it
BFU, Libera Università di Burgas, Bulgaria	Gergana Kirova	Gergana.Kirova@eunicoast.eu
UIB, Università delle Isole Baleari, Spagna	Francina Amengual	Francina.Amengual@eunicoast.eu
HOST, Università di Scienze Applicate di Stralsund, Germania	Carmen Opolski	Carmen.Opolski@eunicoast.eu
ZUT, Università della Pomerania Occidentale, Polonia	Agnieszka Kobylak	Agnieszka.Kobylak@eunicoast.eu
UPatras, Università di Patrasso, Grecia	Georgia Dimopoulou	Georgia.Dimopoulou@eunicoast.eu

ULHN, Università di Le Havre Normandia, Francia	Aleksandra Provost	Aleksandra.Provost@eunicoast.eu
--	--------------------	--

13. Disposizioni finali

La partecipazione al contest implica la piena accettazione di quanto indicato nel presente regolamento e nei suoi allegati. UNISS si riserva il diritto di modificare, sospendere o annullare il contest per cause di forza maggiore, dandone comunicazione tempestiva sui canali istituzionali.

Per quanto non previsto dal presente regolamento, si applicano le norme del diritto italiano e le disposizioni del Programma Erasmus+ dell'Unione Europea.

14. Informazioni e comunicazioni

I referenti del presente regolamento, per UNISS e per le università partner aderenti al contest (come indicato all'Art. 1 di questo regolamento), sono a disposizione dei partecipanti per informazioni e supporto per la presentazione della candidatura e delle opere.

Le comunicazioni ufficiali ai partecipanti verranno trasmesse esclusivamente all'indirizzo di posta elettronica istituzionale UNISS **festival_eunicoast@uniss.it**. I partecipanti si impegnano a controllare con cadenza regolare i messaggi di posta elettronica ricevuti sul proprio account.