



BANDO PER IL CONFERIMENTO DEGLI INCARICHI DI INSEGNAMENTO PER L'A.A. 2026/2027

Scadenza termini presentazione istanze di partecipazione: 20 luglio ore 13:00

IL DIRETTORE

Vista la Legge 7 agosto 1990 n. 241, recante “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e ss.mm.ii;

Vista la Legge 240 del 30 dicembre 2010 ed in particolare l’art. 23 “Contratti per attività di insegnamento”;

Visto lo Statuto dell’Università degli studi di Sassari, emanato con D.R. 2845 del 07 novembre 2011;

Visto il “Regolamento per il conferimento degli incarichi di insegnamento” approvato dal Senato accademico e dal Consiglio di amministrazione rispettivamente nelle sedute del 26 e 27 settembre 2011;

Visto il D.Lgs. n. 33 del 14 marzo 2013, recante norme in materia di “Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni”, così come modificato dal D.Lgs. n. 97 del 25 maggio 2016, avente ad oggetto la “revisione e semplificazione delle disposizioni in materia di prevenzione della corruzione, pubblicità e trasparenza, correttivo della legge 6 novembre 2012, n. 190 e del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, ai sensi dell’articolo 7 della legge 7 agosto 2015, n. 124, in materia di riorganizzazione delle amministrazioni pubbliche”;

Vista la delibera del Consiglio di dipartimento del 29 aprile 2026, con la quale si è reso necessario effettuare una ricognizione interna per la copertura degli insegnamenti vacanti per l’a.a. 2026/2027 dei corsi di laurea del Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica;

Considerato che ai sensi del Regolamento per il conferimento degli incarichi di insegnamento è stata effettuata una ricognizione delle disponibilità da parte dei docenti a ricoprire gli incarichi eccedenti il carico da conferimento diretto, a titolo gratuito, e successivamente a titolo oneroso e che i già menzionati avvisi interni sono andati deserti, nello specifico gli insegnamenti, divisi per



UNISS

UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI SASSARI



DADU

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA
DESIGN E URBANISTICA

corso di laurea, vacanti risultano essere:

corso di laurea in Scienze dell'architettura e del progetto,

- Progetto e contesto (Laboratorio di progettazione), modulo Progettazione architettonica, CEAR-09/A (ICAR/14), 4 CFU, 60 ore, II anno, II semestre;
- Fisica tecnica ambientale, IIND-07/B (ING-IND/11), 8 CFU, 72 ore, II anno, II semestre;

corso di laurea in Urbanistica

- **Progetto della città e del territorio**, modulo Pianificazione urbana, CEAR-12/A (ICAR/20), 6 CFU, 90 ore, I anno, I semestre; NO già affidato a Maciocco
- **Clima e governo del rischio**, CEAR-01/B (ICAR/02), 6 CFU, 54 ore, II anno, I semestre;
- **Valutazione ambientale**, CEAR-03/C (ICAR/22), 8 CFU, 72 ore, II anno, I semestre;
- **Economia politica**, ECON-02/A (SECS-P/02), 6 CFU, 54 ore, II anno, II semestre;

corso di laurea in Design

- **Design per il pianeta**, modulo Digital Design Media 1, CEAR-08/D (ICAR/13), 4 CFU, 44 ore, I anno, I semestre;
- **Lingua inglese – Livello B1**, ANGL-01/C (L-LIN/12), 2 CFU, 16 ore, I anno, I semestre;
- **Design della cultura digitale**, modulo Digital Design, CEAR-08/D (ICAR/13), 6 CFU, 64 ore, II anno, I semestre;
- **Teoria dei linguaggi audiovisivi**, L-ART/06, 6 CFU, 48 ore, II anno, I semestre;
- **Exhibit design**, modulo Design degli interni, CEAR-09/A (ICAR/14), 4 CFU, 44 ore, III anno, I semestre;
- **Design per la società**, modulo Design dei servizi, CEAR-08/D (ICAR/13), 4 CFU, 36 ore, III anno, I semestre;
- **Design per la società**, modulo Sociologia dei processi culturali e comunicativi, GSPS-06/A (SPS/08), 6 CFU, 52 ore, III anno, I semestre;
- **Antropologia culturale**, SDEA-01/A (M-DEA/01), 6 CFU, 48 ore, I anno, II semestre;
- **Cultura del progetto**, modulo Fotografia, CEAR-08/D (ICAR/13), 4 CFU, 44 ore, I anno, II semestre;
- **Cultura del progetto**, modulo Design 3, CEAR-08/D (ICAR/13), 2 CFU, 24 ore, I anno, II semestre;
- **Design della cultura materiale**, moduli Processi e modelli per il design e Modellazione



digitale del prodotto, CEAR-08/D (ICAR/13) e CEAR-10/A (ICAR/17), 4 CFU, 48 ore, II anno, II semestre;

- **Marketing**, ECON-07/A (SECS-P/08), 6 CFU, 48 ore, II anno, II semestre;

corso di laurea magistrale in Architettura

- **Fisica tecnica ambientale**, IIND-07/B (ING-IND/11), 4 CFU, 36 ore, II anno, I semestre;
- **Rappresentazione e comunicazione del patrimonio culturale**, ICAR/17, 6 CFU, 60 ore, I anno, II semestre;

corso di laurea magistrale in CAP

- **Evoluzione dei paesaggi costieri**, CEAR-01/B (ICAR/02), 6 CFU, 66 ORE, I anno, I semestre
- **Valutazione e supporto alle decisioni**, ICAR/22, 6 CFU, 54 ore, I anno, II semestre;

Vista la delibera del Consiglio di Dipartimento del 27 maggio 2026 con la quale si autorizza, esperite le richieste di fabbisogno interno senza candidature, la predisposizione del bando e con la quale sono stati definiti e approvati gli obiettivi formativi degli insegnamenti;

Preso atto che per la copertura degli insegnamenti di cui al presente avviso non è stata data disponibilità da parte dei professori e ricercatori del Dipartimento;

Accertato che non è possibile ricondurre gli insegnamenti di cui al presente avviso ai doveri didattici istituzionali dei docenti di ruolo del Dipartimento;

Considerata la necessità e l'urgenza di coprire gli insegnamenti di cui al presente avviso e accertata la copertura finanziaria sul capitolo RAS2025;

EMANA

il seguente bando per la copertura degli insegnamenti vacanti per l'a.a. 2026/2027 per i corsi di laurea del Dipartimento.

Articolo 1 – Corsi vacanti

Presso il Dipartimento di Architettura, design e urbanistica risultano vacanti i seguenti insegnamenti:

PROFILO	INSEGNAMENTO	SSD	CFU	ORE	Importo lordo percipiente	CdL	semestre
1	Progetto e contesto (Laboratorio di progettazione), modulo Progettazione architettonica	CEAR-09/A (ICAR/14)	4 CFU	60	€ 2.400	L17	I
2	Fisica tecnica ambientale	IIND-07/B (ING-IND/11)	8 CFU	72	€ 2.880	L17	II
3	Valutazione ambientale	CEAR-03 (ICAR/22)	6 CFU	66	€ 2.640	L21	I
4	Clima e governo del rischio	CEAR-01 (ICAR/02)	6 CFU	54	€ 2.160	L21	I
5	Economia politica	ECON-02/A(SECS-P/02)	6 CFU	54	€ 2.160	L21	II
6	Design per il pianeta, modulo Digital Design Media 1	CEAR-08/D(ICAR/13)	4CFU	44	€ 1.760	L4	I
7	Lingua inglese-Livello B1	ANGL-01/C (L-LIN/12)	2 CFU	16	€ 640	L4	I
8	Design della cultura digitale, modulo Digital Design	CEAR-08/D (ICAR/13)	6 CFU	64	€ 2.560	L4	I
9	Teoria dei linguaggi audiovisivi	L-ART/06	6 CFU	48	€ 1.920	L4	I
10	Exhibit design, modulo Design degli interni	CEAR-09/A (ICAR/14)	4 CFU	44	€ 1.760	L4	I
11	Design per la società, modulo Design dei servizi	CEAR-08/D (ICAR/13)	4 CFU	36	€ 1.440	L4	I
12	Design per la società, modulo Sociologia dei processi culturali e comunicativi	GSPS-06/A (SPS/08)	6 CFU	52	€ 2.080	L4	I
13	Antropologia culturale	SDEA-01/A (M-DEA/01)	6 CFU	48	€ 1.920	L4	II
14	Cultura del progetto, modulo Fotografia	CEAR-08/D (ICAR/13)	4 CFU	44	€ 1.760	L4	II
15	Cultura del progetto, modulo Design 3	CEAR-08/D (ICAR/13)	2 CFU	24	€ 960	L4	II



16	Design della cultura materiale, moduli Processi e modelli per il design e Modellazione digitale del prodotto	CEAR-08/D (ICAR/13) e CEAR-10/A (ICAR/17)	4 CFU	48	€ 1.920	L4	II
17	Marketing	ECON-07/A (SECS-P/08)	6 CFU	48	€ 1.920	L4	II
18	Fisica tecnica ambientale	IIND-07/B (ING-IND/11)	4 CFU	36	€ 1.440	LM4	I
19	Rappresentazione e comunicazione del patrimonio culturale	ICAR/17	6 CFU	60	€ 2.400	LM4	II
20	Evoluzione dei paesaggi costieri	CEAR-01/B (ICAR/02)	6 CFU	66	€ 2.640	LM48	I
21	Valutazione e supporto alle decisioni	ICAR/22	6 CFU	54	€ 2.160	LM48	II

aventi i seguenti obiettivi formativi:

Profilo di riferimento	Insegnamento	Obiettivi formativi
1	Progetto e contesto (Laboratorio di progettazione), modulo Progettazione architettonica	<p>Il corso affronta il tema del progetto architettonico nel contesto della conservazione e valorizzazione del patrimonio costruito, coerentemente con il tema guida del semestre e in relazione e coordinamento anche agli altri insegnamenti che si svolgono parallelamente nel semestre. Attraverso l'analisi di edifici e contesti esistenti, gli studenti svilupperanno strumenti critici e operativi per intervenire sul costruito, confrontandosi con questioni di riuso, adattamento funzionale, sostenibilità e continuità storica.</p> <p>Il corso mira a fornire agli studenti la capacità di leggere e interpretare le caratteristiche storiche, spaziali e costruttive del patrimonio architettonico; elaborare strategie progettuali compatibili con i valori materiali e culturali dell'esistente, sviluppare progetti di trasformazione a scala edilizia e urbana; integrare aspetti funzionali, strutturali, ambientali e compositivi nel progetto.</p>

2	Fisica tecnica ambientale	Il corso introduce i principi della fisica tecnica applicati all'ambiente costruito, fornendo le basi per comprendere i fenomeni di scambio termico, luminoso e acustico negli edifici e per valutare il comfort ambientale degli utenti. Al termine del corso lo studente sarà in grado di comprendere il comportamento fisico dell'edificio; effettuare semplici valutazioni energetiche e ambientali; integrare i principi della sostenibilità ambientale nel progetto architettonico.
3	Clima e governo del rischio	Il corso ha come obiettivo gli aspetti della pianificazione e gestione dei sistemi idrici, con particolare riferimento alle misure per la prevenzione, protezione e preparazione rispetto al verificarsi degli eventi critici alluvionali. Vengono ripresi gli elementi di base dei corsi di Idrologia per la quantificazione della risorsa e la valutazione degli eventi idrologici critici. Il corso affronta aspetti tecnologici ed economici per valutare l'efficienza delle alternative progettuali su casi studio.
4	Valutazione ambientale	Il corso si propone di fornire agli studenti una comprensione approfondita dei processi di valutazione dei progetti, partendo dagli strumenti normativi fino ad arrivare all'analisi dei progetti complessi nella pianificazione. L'insegnamento mira a far acquisire competenze nell'utilizzo di tecniche e metodologie necessarie per comprendere e valutare gli interventi di trasformazione territoriale, includendo strumenti fondamentali come la Valutazione di Impatto Ambientale (VIA) e la Valutazione Ambientale Strategica (VAS). Nel percorso formativo viene anche affrontata la definizione e del Project Cycle Management, ponendo attenzione alla coerenza interna ed esterna dei piani e dei programmi. Il corso alla fine prevede un approfondimento dei costi economici dei progetti, includendo la stima e l'analisi dettagliata dei costi.
4	Economia politica	Il modulo si propone di introdurre l'analisi di temi rilevanti nell'azione della politica economica da un punto di vista sia normativo sia positivo. Partendo dagli elementi di base della teoria economica, si arriverà alla trattazione degli aspetti istituzionali e l'utilizzo a fini normativi dei modelli teorici nell'ambito della politica economica. Le tematiche verranno affrontate dal punto di vista sia microeconomico sia macroeconomico, e con opportuni riferimenti a problemi di natura redistributiva. Particolare attenzione verrà dedicata ai mercati in cui esistono esternalità, ai beni pubblici e alle relative caratteristiche. Il corso fornisce gli strumenti necessari alla comprensione del comportamento economico dei soggetti che operano nei mercati dei prodotti e dei fattori produttivi (famiglie, imprese, governi e proprietari di risorse). Al termine del corso lo studente possiederà la conoscenza dei principi economici alla base del funzionamento dei mercati nonché la capacità di utilizzare tali principi per comprendere gli aspetti essenziali del funzionamento di un sistema economico e poterli applicare all'analisi territoriale ed urbana.
5	Design per il pianeta modulo Digital Design Media 1	Il tema centrale del modulo è la condizione – particolarmente stimolante per chi si occupa di comunicazione – della crescente trasversalità dei contenuti digitali e delle relative possibilità di manipolazione / creazione / archiviazione / pubblicazione. Tematica prodotta dalla progressiva fusione dei media in un unico comune denominatore digitale e oggi al centro del dibattito sulla comunicazione. obbiettivo del modulo è presentare i “formati” dei vari media, e come sia possibile fonderli per creare di nuovi contenuti, anche per mezzo di “istruzioni” ed algoritmi., e come questo nuovo scenario modifichi, o riadatti, combinandoli, alcuni dei tradizionali approcci alla

		comunicazione, comportando l'entrata in scena di nuovi linguaggi e la fusione di quelli già esistenti. Operativamente ciò sarà raggiunto con una combinazione tra lezioni teoriche e brevi esercizi guidati e una attività progettuale coordinata con le tematiche generali del laboratorio di design del pianeta, di cui il modulo è parte.
6	Lingua inglese- Livello B1	Il corso si pone l'obiettivo di portare lo studente ad una conoscenza della lingua inglese pari al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento, con particolare attenzione alla competenza nell'uso del lessico tecnico proprio delle discipline progettuali. Il corso dovrà inoltre fornire agli studenti le competenze necessarie a leggere, capire e scrivere testi utilizzando il linguaggio proprio dell'ambito scientifico, utili alla stesura del lavoro di tesi e alla prosecuzione degli studi.
7	Design della cultura digitale (Digital Design)	il tema centrale del modulo è la condizione – particolarmente stimolante per chi si occupa di comunicazione – della crescente trasversalità dei contenuti digitali e delle relative possibilità di manipolazione / creazione / archiviazione / pubblicazione. Tematica prodotta dalla progressiva fusione dei media in un unico comune denominatore digitale e oggi al centro del dibattito sulla comunicazione.
8	Teoria dei linguaggi audiovisivi	L'obiettivo principale dell'insegnamento è fornire una conoscenza teorica del linguaggio audiovisivo. E ciò partire dalla conoscenza di base della storia del cinema, fin dalla sua nascita, e attraverso le tappe più significative del suo sviluppo e dei suoi mutamenti tecnologici e stilistici, fino agli esiti contemporanei della produzione audiovisiva.
9	Exhibit design (Design degli interni)	Obiettivi del corso sono l'acquisizione di competenze nell'organizzazione e nella progettazione di interni, con particolare riferimento all'uso dello spazio come linguaggio oltre che come fondamentale sistema di organizzazione relazionale. In quest'ottica, e in stretta relazione con il modulo integrato di Exhibit design, questa tematica sarà primariamente affrontata dall'angolatura del progetto di spazi espositivi.
10	Design per la società (Design dei servizi)	L'obiettivo del corso è inquadrare l'insieme delle modalità in cui il design si offre in forma di infrastruttura ed elemento di mediazione per progettare servizi per la comunità, con particolare attenzione verso i soggetti più fragili ed esplorando una sintesi tra le dimensioni del progetto materiali ed immateriali sotto il profilo del social design.
11	Design per la società (Sociologia dei processi culturali e comunicativi)	Il corso intende fornire agli studenti una conoscenza delle principali teorie della cultura e della comunicazione, soffermandosi in particolare sulle problematiche del capitale culturale, del capitale sociale e della società della conoscenza e dell'informazione.
12	Antropologia culturale	Il corso presenta una panoramica della storia, del metodo e degli ambiti di studio dell'antropologia culturale, nonché delle principali tecniche di ricerca etnografica. Su questo sfondo offrirà competenze nell'analisi delle interazioni tra design e cultura, delineando come l'interpretazione antropologica possa essere utilmente applicata ai processi progettuali. Alla fine del corso studentesse e studenti saranno in grado di analizzare

		<p>criticamente i concetti fondamentali dell'antropologia culturale e di applicarli alla ricerca, all'analisi e alla pratica del design in contesti specifici. Acquisiranno altresì le competenze necessarie per la comunicazione accademica, sia scritta che orale, dei risultati delle proprie ricerche, utilizzando un linguaggio chiaro e coerente. Svilupperanno infine competenze di ricerca iniziali riguardo alle teorie e i concetti dell'antropologia culturale e del design, le principali tecniche di ricerca etnografica e gli strumenti digitali di ricerca bibliografica.</p>
13	Cultura del progetto (Fotografia)	<p>Il corso si pone l'obiettivo di trasmettere agli studenti le competenze necessarie per un utilizzo consapevole della fotografia come strumento di produzione di immagini per la rappresentazione e la comunicazione di idee, prodotti, spazi e ambienti. Lo studente acquisirà la capacità di leggere, interpretare, produrre e utilizzare rappresentazioni fotografiche nei diversi campi di interesse per il corso di studi.</p>
14	Cultura del progetto (Design 3)	<p>Il modulo design 3 si integra nel corso di culture del progetto di cui rappresenta una costola pratico-operativa: il suo principale obiettivo formativo è il confronto del quadro teorico, delle ragioni profonde, delle ambizioni sociali, culturali e ambientali del progetto, con la concreta realtà della produzione.</p> <p>E ciò per evidenziare come nel suo mestiere, il designer deve restare strettamente connesso alla dimensione pratica, applicativa e d'uso del progetto e che – per preservarne le qualità – non può non confrontarsi fino in fondo con la realtà della produzione e della sua conversione in prodotto.</p>
15	Design della cultura materiale (*Processi e modelli per il design) (**Modellazione digitale del prodotto)	<p>* il modulo, inteso come un completamento del modulo di Modellazione digitale del prodotto, introduce alle strategie e alle tecniche che favoriscono l'integrazione della modellazione virtuale nella pratica progettuale.</p> <p>Cuore dello sforzo didattico è la modellazione delle qualità visive di scene e artefatti virtuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> _algoritmi di illuminazione locale e globale. _gestione e composizione della scena, scelta dell'inquadratura, gestione dell'angolo visivo, della profondità di campo e della messa a fuoco. _gestione dell'illuminazione della scena e delle appropriate strategie di shading; caratteristiche di materiali e shaders e loro comportamento. <p>Cenni sulle tecniche di prototipazione virtuale per la simulazione nel disegno industriale: comportamenti meccanici, realizzazione di stampi. Formati e caratteristiche dei modelli geometrici per la stampa 3D.</p> <p>** il modulo è un'introduzione alle tecniche di modellazione geometrica tridimensionale digitale.</p> <p>Gestione dello spazio di modellazione digitale: sistemi di coordinate, gestione delle griglie, snaps. Tecniche di modellazione solida e per superfici. Modellazione per Nurbs. Cenni sulle tecniche di Modellazione automatica-cloud points. Primitive geometriche e loro trasformazioni.</p>

		Gestione della camera: proiezioni parallele e prospettiche, gestione del campo visivo. Level of Detail dei modelli geometrici. Cenni sui sistemi di illuminazione della scena.
16	Marketing	Obiettivo del corso è presentare il quadro generale delle teorie e le applicazioni del marketing management, così da poterlo intrecciare nella pratica professionale, con l'esigenza di creare valore per il committente. Gli studenti apprenderanno ad analizzare, segmentare e interpretare il loro mercato di riferimento, misurando la <i>customer satisfaction</i> e apprendendo come declinare la propria attività di progettisti e consulenti sulla base dei piani di marketing aziendali. Tra i temi affrontati: analisi del valore per il cliente, Analisi qualitativa e quantitativa della domanda, Costruzione del valore, Segmentazione, targeting e positioning, Comunicazione del valore, marketing strategico, interazione con le campagne di marketing e comunicazione integrata
17	Fisica tecnica ambientale	Il corso approfondisce i metodi e gli strumenti per la progettazione ambientale avanzata, con particolare attenzione all'efficienza energetica, al comfort indoor e alla sostenibilità degli edifici e degli insediamenti. Al termine del corso lo studente sarà in grado di sviluppare strategie progettuali orientate alla sostenibilità; valutare criticamente le prestazioni energetiche e ambientali di edifici complessi; utilizzare strumenti per supportare le decisioni progettuali; integrare aspetti energetici, ambientali e di comfort nel progetto architettonico a scala edilizia e urbana.
18	Rappresentazioni e comunicazione del patrimonio culturale	Il corso è finalizzato all'apprendimento delle teorie, dei metodi, delle tecniche, degli strumenti e delle strategie che favoriscono la fruizione, la comunicazione, l'interpretazione e l'accessibilità al patrimonio culturale tangibile e intangibile e ai siti di interesse storico-culturale e ambientale, quest'ultima intesa in termini fisici, sensoriali, culturali e psico-cognitivi.
19	Evoluzione dei paesaggi costieri	Il corso fornisce gli strumenti di base utili alla pianificazione e gestione integrata della fascia costiera. Il docente presenta le metodologie utili alla valutazione dei fenomeni di erosione delle coste basse e delle instabilità delle falesie, inclusa l'analisi dei cambiamenti climatici in atto nel Mediterraneo con particolare interesse per quelli da moto ondoso e livello del mare. Sono inoltre esaminate le tematiche relative alla corretta fruizione turistica delle spiagge, inclusi i modelli di carrying capacity, e all'impatto degli insediamenti e delle infrastrutture sull'equilibrio degli ecosistemi costieri fragili
20	Valutazione e supporto alle decisioni	L'insegnamento ha l'obiettivo di trasmettere i metodi più innovativi utilizzati nella valutazione di piani e progetti. Lo studente potrà apprendere i diversi approcci della ricerca in questo campo e le applicazioni pratiche in relazione alle procedure della valutazione ambientale strategica, della valutazione di impatto e relativa ai percorsi che implicano una valutazione ambientale di alternative progettuali.

Articolo 2 – Requisiti di partecipazione

Possono partecipare alla selezione:

- a) i soggetti in possesso di laurea magistrale o equipollente da almeno da 3 anni (art. 5, comma 6, del Regolamento per il conferimento di incarichi di insegnamento);
- b) i professori ordinari, associati e ricercatori in servizio presso altri atenei italiani;
- c) i soggetti in possesso di adeguati requisiti scientifici e professionali, coloro che abbiano svolto attività, debitamente documentate, di assegnista di ricerca e i dottori di ricerca.

Non possono partecipare tutti coloro che abbiano un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con un professore appartenente al dipartimento, con il Rettore, con il Direttore generale o con un componente del Consiglio di amministrazione dell'Università di Sassari.

Articolo 3 – Presentazione delle domande

La domanda di partecipazione alla selezione deve essere redatta in carta semplice e sottoscritta dagli interessati, secondo il modello allegato al presente avviso.

Alla domanda devono essere allegati, a pena di esclusione dalla selezione:

- a) il curriculum, preferibilmente in formato europeo, redatto in modo esaustivo circa la propria attività scientifica e professionale;
- b) una copia del documento di identità in corso di validità;
- c) l'elenco delle pubblicazioni scientifiche;
- d) il programma del corso, secondo il modello D allegato, compilato in tutte le sue parti in italiano e in inglese, pena l'esclusione.

Inoltre, possono essere allegati:

- e) una copia del codice fiscale o della tessera sanitaria;
- f) l'elenco dei documenti e dei titoli che si ritengono utili ai fini della selezione;
- g) il nulla osta dell'ente di appartenenza o, in mancanza, copia della richiesta dello stesso.

La domanda di partecipazione alla procedura comparativa, debitamente sottoscritta dal candidato, redatta in carta semplice in conformità allo schema esemplificativo di cui all'allegato A, deve



contenere l'indicazione del profilo e deve essere indirizzata al Dipartimento di Architettura, design e urbanistica dell'Università degli studi di Sassari e inviata esclusivamente nella seguente modalità: tramite la propria PEC (Posta Elettronica Certificata) o la propria CEC-PAC (Postacertificat@) indirizzata unicamente al seguente indirizzo PEC istituzionale dip.architettura.design.urbanistica@pec.uniss.it.

Nell'oggetto deve essere indicato il seguente testo:

“Bando per il conferimento degli incarichi di insegnamento per l'a.a. 2026/2027 – PROFILO _____”

Le domande di partecipazione alla procedura comparativa dovranno pervenire entro e non oltre le ore 13.00 del 20 luglio 2026.

Non saranno ammessi alla procedura comparativa gli aspiranti le cui domande dovessero pervenire, per qualsiasi motivo, dopo la scadenza indicata; farà fede la data e l'orario di ricezione della PEC.

I candidati cittadini italiani o di altro stato membro dell'Unione Europea possono dimostrare la conformità all'originale dei documenti, titoli e pubblicazioni presentate, mediante dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà come previsto dagli artt. 19 e 47 del DPR 445 del 28 dicembre 2000. Possono altresì dimostrare il possesso dei documenti e dei titoli mediante le dichiarazioni sostitutive consentite dal D.P.R. n. 445/2000. I candidati cittadini extracomunitari regolarmente soggiornanti in Italia possono avvalersi delle suddette dichiarazioni sostitutive limitatamente a stati, fatti e qualità personali certificabili o attestabili da parte di soggetti pubblici italiani, fatte salve le disposizioni speciali contenute nelle leggi e nei regolamenti concernenti la disciplina dell'immigrazione e la condizione dello straniero e nelle convenzioni internazionali fra l'Italia e il paese di provenienza del dichiarante. I candidati cittadini extracomunitari non regolarmente soggiornanti in Italia devono produrre i documenti, titoli e pubblicazioni in originale o copia conforme all'originale. I certificati rilasciati dalle competenti autorità dello Stato, di cui lo straniero è cittadino, debbono essere conformi alle disposizioni vigenti nello stesso Stato e debbono, altresì, essere legalizzati dalle competenti autorità consolari italiane.



Articolo 4 – Criteri e modalità di conferimento

Con riferimento agli incarichi di insegnamento banditi con decreto del direttore del dipartimento, dopo la scadenza dei termini di presentazione delle domande, verrà nominata una commissione apposita composta da almeno tre docenti, tra i quali i presidenti dei corsi di studio o da loro delegati, per tutti i profili.

Per la valutazione di ciascuno dei profili indicati, la commissione sarà integrata, su richiesta della commissione valutatrice, da un docente del Dipartimento afferente al settore scientifico disciplinare dell'insegnamento da attribuire o, in assenza di esso, da un componente appartenente ad un settore scientifico disciplinare affine o da un altro esperto individuato dal Direttore del dipartimento come referente per quel profilo specifico.

Le funzioni di segretario verbalizzante verranno affidate al componente della commissione con minore anzianità di servizio.

La commissione procederà alla valutazione dei titoli, in particolare attribuirà per ciascun profilo un punteggio massimo per le seguenti voci valutabili, tenendo conto degli obiettivi formativi e delle specificità degli insegnamenti (ad esempio: la presenza di un laboratorio progettuale, eventuali moduli di un corso integrato):

1. coerenza del programma didattico rispetto agli obiettivi formativi indicati;
2. profilo scientifico;
3. profilo professionale;
4. esperienza didattica e titolarità di insegnamenti in corsi universitari nel settore disciplinare del profilo di riferimento o in settori affini.

In particolare, verranno considerati titoli preferenziali il possesso dell'abilitazione scientifica nazionale nel settore scientifico disciplinare di riferimento, le titolarità di insegnamenti curriculari universitari nei settori oggetto del bando e in settori affini e il dottorato di ricerca (art. 5, comma 7, del Regolamento per il conferimento di incarichi di insegnamento dell'Università degli studi di Sassari).

In caso di partecipazione di un unico candidato sarà comunque valutata l'idoneità.

Gli affidamenti dei corsi saranno approvati dal Consiglio di dipartimento nella prima seduta utile.

In caso di rinuncia o di risoluzione del rapporto, l'incarico può essere conferito ad altro idoneo



seguendo la graduatoria.

Gli incarichi saranno conferiti a soggetti dipendenti da altri atenei mediante affidamento e a soggetti esterni mediante contratti di diritto privato.

Articolo 5 – Conferimento dell’incarico e compenso

A seguito della delibera del Consiglio di dipartimento, fermo restando le situazioni di incompatibilità previste dalle disposizioni normative e regolamentari, si procederà al conferimento degli incarichi ai candidati dichiarati vincitori o agli idonei. Per le modalità di esecuzione del contratto si rimanda a quanto disciplinato dal Regolamento didattico di ateneo e dal Regolamento sui doveri istituzionali dei docenti.

L’attività oggetto dell’incarico non dà luogo a diritti in ordine all’accesso ai ruoli dell’università.

I vincitori dovranno presentare i seguenti documenti:

1. nulla osta dell’amministrazione di appartenenza (se dipendente di altro ente pubblico);
2. modulistica necessaria per l’erogazione del compenso.

Gli stati, fatti e qualità personali autocertificati dai vincitori della presente procedura selettiva sono soggetti, da parte dell’Università di Sassari, a idonei controlli, anche a campione, circa la veridicità degli stessi.

Il compenso per l’attività di insegnamento verrà retribuito con 40 euro/ora (intesi come costo orario lordo percipiente).

Articolo 6 – Diritti e doveri dei soggetti incaricati

I soggetti incaricati sono tenuti a svolgere tutte le attività previste dal Dipartimento in relazione all’incarico di insegnamento conferito, con particolare riferimento alle lezioni, esercitazioni, laboratori e seminari, al ricevimento e all’assistenza degli studenti, alla partecipazione agli esami di profitto e di laurea per quattro sessioni ordinarie consecutive, nonché agli appelli straordinari previsti nello stesso periodo. I docenti incaricati sono tenuti alla corretta tenuta del registro delle attività didattiche. Il registro deve essere compilato nella piattaforma telematica dedicata e deve



poi essere controfirmato dal direttore del dipartimento.

I soggetti incaricati sono inoltre tenuti a:

1. rispettare le norme dello Statuto, del Regolamento didattico di Ateneo e delle Linee guida sui doveri didattici dei docenti e disciplina delle supplenze e degli altri incarichi didattici;
2. comunicare tempestivamente alla segreteria didattica l'orario di ricevimento e le altre informazioni utili agli studenti e rispettare le indicazioni del coordinamento didattico e organizzativo del corso di studio e dei referenti didattici;
3. inserire sulla piattaforma online Self-studenti la copia del programma del corso in ottemperanza agli obblighi di legge previsti dal DD 61 del 10 giugno 2008.

Si precisa che, allo stato attuale le disposizioni dell'Amministrazione centrale prevedono che l'attività didattica dovrà essere erogata, quando non previsto diversamente, in presenza. Solo in caso di nuove disposizioni legislative e regolamentari si potrà passare ad altre modalità (mista o a distanza).

I soggetti incaricati hanno diritto alla partecipazione agli organismi didattici e ai consigli di corso di studio, ad eccezione per la parte delle sedute dedicate alle deliberazioni relative ai posti di ruolo ed al conferimento degli incarichi di cui al "Regolamento per il conferimento degli incarichi di insegnamento". Gli incaricati mediante contratto hanno diritto al trattamento previdenziale di cui all'art. 2, c. 26 e ss., Legge 335/1995 e successive modifiche e integrazioni. L'Università provvede alla copertura assicurativa per infortuni e responsabilità civile verso terzi.

Articolo 7 – Pubblicità della procedura

Il bando e i risultati relativi alla presente procedura selettiva saranno pubblicati sul sito del Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica e sul sito internet dell'Ateneo.

Articolo 8 – Trattamento dei dati personali

I dati che verranno acquisiti ai fini della selezione saranno trattati con procedure prevalentemente informatizzate e solo nell'ambito della selezione per la quale sono conferiti e dei procedimenti ad



essa connessi. Detti dati verranno conservati, nel rispetto della disciplina di cui al Regolamento UE 679/2016 e ss. mm., relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, per il periodo strettamente necessario per l'utilizzo dei dati stessi nell'ambito del procedimento amministrativo correlato.

Il conferimento e la raccolta dei dati sono obbligatori per l'istruzione della procedura selettiva e, qualora si tratti di dati sensibili, sono effettuati ai sensi della Legge 104 del 5 febbraio 1992 e della Legge 68 del 12 marzo 1999.

Il titolare del trattamento dei dati è il direttore del dipartimento, al quale gli interessati potranno rappresentare i diritti di cui agli artt. 15 e seguenti del regolamento citato.

Articolo 9 – Codice di condotta e piano triennale di prevenzione della corruzione

Il collaboratore è tenuto ad osservare, per quanto compatibili, le disposizioni e gli obblighi di condotta previsti nel DPR 62 del 16 aprile 2013, "Regolamento recante codice di comportamento dei dipendenti pubblici, ai sensi dell'articolo 54 del decreto legislativo 165 del 30 marzo 2001.

Ai sensi dell'art. 2 del DPR 62 del 16 aprile 2013, si procederà alla risoluzione o decadenza del rapporto in caso di violazione degli obblighi derivanti dal Codice di condotta.

Il collaboratore nell'espletamento dell'incarico deve attenersi a quanto previsto dal "Piano triennale della prevenzione della corruzione" dell'Università degli studi di Sassari.

Articolo 10 – Responsabile del procedimento

Ai sensi di quanto disposto dall'art. 5 della legge 241 del 7 agosto 1990, la responsabile del procedimento di cui al presente bando è la dott.ssa Serena Secchi, del Dipartimento di Architettura, design e urbanistica dell'Università degli studi di Sassari, palazzo del Pou Salit, piazza Duomo 6, 07041 Alghero (SS), tel. 079/9720418, e-mail: ssecchi@uniss.it.



UNISS

UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI SASSARI



DADU

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA
DESIGN E URBANISTICA

Articolo 11 – Norma di rinvio

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando, valgono, in quanto applicabili, le disposizioni previste dalla normativa citata nelle premesse del presente decreto, nonché le leggi vigenti in materia.

IL DIRETTORE DEL DIPARTIMENTO
prof. Emilio Turco

SS