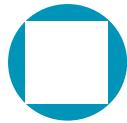




# Michele Valentino PhD

CURRICULUM VITAE



### INFORMAZIONI PERSONALI

<b>Cognome</b>	VALENTINO
<b>Nome</b>	Michele
<b>C. F.</b>	
<b>Nato il</b>	
<b>Comune di nascita</b>	
<b>Stato di nascita</b>	
<b>Indirizzo di Residenza</b>	
<b>Telefono</b>	
<b>Email</b>	mvalentino@uniss.it

Laureato in Architettura nel 2006 presso l'Università IUAV di Venezia. Nel 2012 è stato Visiting Researcher presso la Edinburgh College of Art (ECA) - University of Edinburgh. Nel febbraio del 2013 ha conseguito il titolo di Dottore di Ricerca presso il corso di Dottorato in "Architettura e Pianificazione" del Dipartimento di Architettura, Urbanistica e Design (DADU) dell'Università degli Studi di Sassari (UNISS). Attualmente, presso lo stesso Dipartimento, è Professore Associato in Disegno (SSD CEAR-10/A) dove è docente dei corsi di Fondamenti di Rappresentazione dell'Architettura; Modellazione Digitale dell'Architettura, Rilievo e Modellazione del Patrimonio Costruito, Scienze Grafiche per la Città e il Territorio. Dal novembre 2022 è Vice-Coordinatore del Corso di Dottorato di ricerca in Architettura e Ambiente del Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica dell'Università degli Studi di Sassari. Svolge attività di ricerca nell'ambito del disegno dell'architettura e della rappresentazione urbana e territoriale ed è membro del Gra-Vis Lab (Graphic and Visual Science Laboratory) e coordinatore del LaMo (Laboratorio di Modellistica Fisica e Virtuale).

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

---

2019	Corso BIM basato su Autodesk Revit Architecture
2013	Dottorato in Architettura e Pianificazione conseguito presso il Dipartimento di Architettura, Urbanistica e Design di Alghero, Università degli Studi di Sassari
2006	Laurea magistrale in Architettura conseguita presso lo IUAV di Venezia
2002 - 2003	Programma Erasmus presso la facoltà di Architettura dell'Università Aristotele di Salonicco. (Grecia)
2005	Corso professionalizzante FSE di tecniche fotografiche e cultura visiva

---

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

---

MADRELINGUA	Italiano
ALTRÉ LINGUE	Inglese Capacità di lettura Buona (C1) Capacità di scrittura Buona (C1) Capacità di espressione orale Buona (C1)

---

## CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Sistema operativo Windows (PC)

---

Microsoft Office	Autodesk
Excel	● ● ● ● ●
Word	● ● ● ● ●
Power Point	● ● ● ● ●
Adobe	
Photoshop	● ● ● ●
Illustrator	● ● ● ● ●
InDesign	● ● ● ● ●

---

2013

Dottorato di ricerca in "Architettura e Pianificazione" conseguito in data 18/02/2013 presso l'Università degli Studi di Sassari - Dipartimento di Architettura, Urbanistica e Design di Alghero dal titolo: "Il progetto dei territori urbani. La dimensione ambientale nel progetto della città"

### ATTIVITÀ DIDATTICA A LIVELLO UNIVERSITARIO IN ITALIA O ALL'ESTERO

#### Attribuzione di incarichi di insegnamento nell'ambito Universitario

2024-2025	Modulo di <b>"Fondamenti di Rappresentazione dell'Architettura"</b> [Codice A003491] all'interno dell'attività formativa integrata di "Scienze Grafiche" [Codice A003590] (6 CFU, 60 ore, I semestre a.a. 2024-2025) del Corso di Laurea triennale in Scienze dell'Architettura e del Progetto.
2024-2025	Modulo di <b>"Fondamenti di Rappresentazione della Città e del Territorio"</b> [Codice A003513] all'interno dell'attività formativa integrata di "Scienze Grafiche per la Città e il Territorio" [Codice A003590] (6 CFU, 54 ore, I semestre a.a. 2024-2025) del Corso di Laurea triennale in Urbanistica. Progetto Ambientale della Città e del Territorio (in corso di svolgimento).
2024-2025	Modulo di <b>"Modellazione Digitale dell'Architettura"</b> [Codice A003590] all'interno dell'attività formativa integrata di "Scienze Grafiche" [Codice A003590] (6 CFU, 60 ore, I semestre a.a. 2024-2025) del Corso di Laurea triennale in Scienze dell'Architettura e del Progetto (in corso di svolgimento).
2023-2024	Corso di <b>Rilievo e Modellazione del Patrimonio Costruito</b> [Codice A003708] (3 CFU, 18 ore, II semestre a.a. 2023-2024) del Corso di Laurea triennale in Scienze dell'Architettura e del Progetto.
2023-2024	Modulo di <b>"Fondamenti di Rappresentazione dell'Architettura"</b> [Codice A003491] all'interno dell'attività formativa integrata di "Scienze Grafiche" [Codice A003590] (6 CFU, 60 ore, I semestre a.a. 2023-2024) del Corso di Laurea triennale in Scienze dell'Architettura e del Progetto.
2023-2024	Modulo di <b>"Fondamenti di Rappresentazione della Città e del Territorio"</b> [Codice A003513] all'interno dell'attività formativa integrata di "Scienze Grafiche per la Città e il Territorio" [Codice A003590] (6 CFU, 54 ore, I semestre a.a. 2023-2024) del Corso di Laurea triennale in Urbanistica. Progetto Ambientale della Città e del Territorio.
2023-2024	Corso di attività integrative utilizzabili come crediti a scelta <b>"Immagini d'Architettura"</b> , con Enrico Cicalò e Simone Sanna. (2 CFU, 24 ore, II semestre a.a. 2023-2024).
2022-2023	Modulo di <b>"Fondamenti Di Rappresentazione Dell'architettura"</b> [Codice A003491] all'interno dell' attività formativa integrata di "Scienze Grafiche" [Codice A003590] (6 CFU, 54 ore, I semestre a.a. 2022-2023) del Corso di Laurea triennale in Scienze dell'Architettura e del Progetto.
2022-2023	Modulo di <b>"Fondamenti di Rappresentazione della Città e del Territorio"</b> [Codice A003513] all'interno dell' attività formativa integrata di "Scienze Grafiche" [Codice A003590] (6 CFU, 54 ore, I semestre a.a. 2022-2023) del Corso di Laurea triennale in Urbanistica. Progetto Ambientale della Città e del Territorio.
2022-2023	Corso di attività integrative utilizzabili come crediti a scelta <b>"Immagini d'Architettura"</b> , con Enrico Cicalò e Simone Sanna. (2 CFU, 24 ore, II semestre a.a. 2022-2023).
2022-2023	Corso di attività integrative utilizzabili come crediti a scelta <b>"GIS per la rappresentazione e la gestione del patrimonio architettonico e urbani"</b> , con Amedeo Ganciu (3 CFU, 27 ore, II semestre a.a. 2022-2023).

<b>2022-2023</b>	Corso di attività integrative utilizzabili come crediti a scelta <b>“Public rooms: progettare paesaggi dell’apprendimento”</b> , con Samanta Bartocci e Lino Cabras. (3 CFU, 39 ore, II semestre a.a. 2022-2023).
<b>2021-2022</b>	Modulo di <b>“Tecniche di Rappresentazione del Territorio”</b> [Codice A002915] all’interno dell’ attività formativa integrata di <b>“Progetto e Rappresentazione”</b> [Codice A002914] (6 CFU, 54 ore, II semestre a.a. 2021-2022) del Corso di Laurea triennale in Urbanistica. Pianificazione della Città, del Territorio, dell’ambiente e del Paesaggio.
<b>2021-2022</b>	Corso opzionale di <b>“Disegno delle Mappe e della Cartografia”</b> [Codice A003196] (2 CFU, 24 ore, II semestre a.a. 2021-2022) del Corso di Laurea triennale in Scienze dell’Architettura e del Progetto.
<b>2020-2021</b>	<b>Modellazione digitale.</b> Blocco didattico di Scienze grafiche. 1° anno del CdL in Scienze dell’Architettura e del Progetto (Cv Architettura E Design) Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica dell’Università degli Studi di Sassari
<b>2020-2021</b>	<b>Rappresentazione del progetto.</b> Blocco didattico di Scienze grafiche. 1° anno del CdL in Scienze dell’Architettura e del Progetto (Cv Architettura E Design) Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica dell’Università degli Studi di Sassari
<b>2019-2020</b>	<b>Laboratorio BIM.</b> Blocco didattico di Scienze grafiche. 1° anno del CdL in Scienze dell’Architettura e del Progetto (Cv Architettura E Design) Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica dell’Università degli Studi di Sassari
<b>2019-2020</b>	<b>Disegno.</b> Blocco didattico Città e Territorio. 1° anno del CdL in Urbanistica. Pianificazione della Città, del Territorio dell’Ambiente e del Paesaggio. Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica dell’Università degli Studi di Sassari
<b>2018-2019</b>	<b>Forme e Metodi della Rappresentazione.</b> Crediti a scelta dello studente Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica dell’Università degli Studi di Sassari
<b>2018-2019</b>	<b>Disegno.</b> Blocco didattico Città e Territorio. 1° anno del CdL in Urbanistica. Pianificazione della Città, del Territorio dell’Ambiente e del Paesaggio. Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica dell’Università degli Studi di Sassari
<b>2017-2018</b>	<b>Disegno.</b> Blocco didattico Città e Territorio. 1° anno del CdL in Urbanistica. Pianificazione della Città, del Territorio dell’Ambiente e del Paesaggio. Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica dell’Università degli Studi di Sassari
<b>2016-2017</b>	<b>Disegno.</b> Blocco didattico Progetto Urbano. 1° anno del CdL in Urbanistica. Pianificazione della Città, del Territorio dell’Ambiente e del Paesaggio. Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica dell’Università degli Studi di Sassari
<b>2014-2015</b>	<b>Disegno della Città e del Territorio</b> Crediti a scelta dello studente. Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica dell’Università degli Studi di Sassari
<b>2008-2009</b>	<b>Disegno e Rappresentazione</b> 2° anno del CdL in Architettura. Facoltà di Architettura di Alghero, Università degli studi di Sassari

### Attribuzione di incarichi di insegnamento nell’ambito di Master Universitari

<b>2024-2025</b>	Seminario presso il Master ARPA (Università Roma 3):Rappresentazione del paesaggio. Visualizzare il paesaggio. Percezioni, Concetti e Immagini. Valentino, M. (20 marzo 2025).
------------------	--

2023-2024	Seminario presso il Master ARPA (Università Roma 3):Rappresentazione del paesaggio. Dal pragmatismo dell'overlay mapping all'indeterminatezza del layering. Valentino, M. (5 aprile 2024).
2019-2020	Docente di Rappresentazione all'interno del Modulo 1 - Gestione Integrata delle Aree Costiere e Prevenzione del Rischio di Inondazione da Eventi Meteomarini. Master Universitario di II livello "Costruzione del Paesaggio. Rischio idrogeologico e progetto urbano" Dipartimento Architettura Design e Urbanistica (DADU) dell'Università degli Studi di Sassari in collaborazione con l'Associazione Nazionale Comuni Italiani _Sardegna (ANCI)
2019-2020	Docente del Master Universitario di II livello "DECAPRO - Diritto ed Economia per la Cultura e l'Arte nella Progettazione dello Sviluppo Territoriale" Dipartimento di Giurisprudenza e il Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica dell'Università degli Studi di Sassari

#### Attribuzione di incarichi di insegnamento nell'ambito di Dottorati di Ricerca accreditati dal Ministero

22 02 2024	Lezione "Come si trasforma una tesi di dottorato in un libro" (a.a. 2023-2024) all'interno del "Corso di Avviamento alla Ricerca Scientifica", Università degli Studi di Sassari - Scuola di Dottorato di Ricerca (Aula A. Segni, Dipartimento di Giurisprudenza, 22 febbraio 2024 dalle 16:30 alle 18:00).
16 02 2024	Lezione "Come funzionano le riviste scientifiche di area architettonica" (2 ore, a.a. 2023-2024) all'interno del "Corso di Avviamento alla Ricerca Scientifica" con Laura Pujia, Corso di Dottorato in Architettura e Ambiente (Aula Nivola, Complesso Santa Chiara, Alghero, 16 febbraio 2024 dalle 09:00 alle 11:00).
09 02 2023	Lezione "Come si costruisce e si redige una bibliografia" (0,5 CFR, 2 ore, a.a. 2022-2023) all' interno del "Corso di Avviamento alla Ricerca Scientifica", Università degli Studi di Sassari - Scuola di Dottorato di Ricerca (Aula Magna A, Complesso Didattico di via Vienna, Sassari, 9 Febbraio 2023 8 dalle 17:30 alle 19:30).
09 02 2023	Lezione "Come si trasforma una tesi di dottorato in un libro" (0,5 CFR, 2 ore, a.a. 2022-2023) all' interno del "Corso di Avviamento alla Ricerca Scientifica" con Tanja Congiu, Università degli Studi di Sassari - Scuola di Dottorato di Ricerca (Aula 8, Complesso Didattico di via Vienna, Sassari, 9 Febbraio 2023 Aula 8 dalle 17:30 alle 19:30).
24 02 2023	Lezione "Come funzionano le riviste scientifiche di area architettonica" (0,5 CFR, 2 ore, a.a. 2021-2022) all' interno del "Corso di Avviamento alla Ricerca Scientifica" con Laura Pujia, Corso di Dottorato in Architettura e Ambiente (Aula VII, Complesso Santa Chiara, Alghero, 24 Febbraio 2023 dalle 09:00 alle 11:00).
22 02 2022	Lezione "Come si redige una bibliografia" (0,2 CFR, 1 ora, a.a. 2021-2022) all' interno del "Corso di Avviamento alla Ricerca Scientifica", Corso di Dottorato in Architettura e Ambiente (Aula VII, Complesso Santa Chiara, Alghero, 22 Febbraio 2022 dalle 15:00 alle 16:00).
01 03 2022	Lezione "Come funzionano le riviste scientifiche di area architettonica" (0,2 CFR, 1,5 ore, a.a. 2021-2022) all' interno del "Corso di Avviamento alla Ricerca Scientifica" con Laura Pujia, Corso di Dottorato in Architettura e Ambiente (Aula VII, Complesso Santa Chiara, Alghero, 01 Marzo 2022 dalle 09:00 alle 10:30).
26 04 2021	Dottorato in "Architettura e Ambiente" Incarico di insegnamento nell'ambito del dottorato di ricerca "Architettura e Ambiente" Lezione: <b><i>Il Disegno dell'Architettura: Storia, Scienza e Arte</i></b> con Enrico Cicalò e Marta Pileri
07 11 2019	Dottorato in "Architettura e Ambiente" Incarico di insegnamento nell'ambito del dottorato di ricerca "Architettura e Ambiente" Lezione: <b><i>LA RAPPRESENTAZIONE DELLA TERRA</i></b>

## Supervisione tesi di dottorato

Supervisore del dottorando Dario Simula, con tesi dal titolo: "Strumenti digitali innovativi per il rilievo e la restituzione grafica" (XL ciclo). Borsa finanziata borsa di studio finanziata ai sensi del DM 630/2024 in collaborazione con Leica Geosystems.

Supervisore del dottorando Simone Sanna, con tesi dal titolo: "Artificial Intelligence nel processo grafico-progettuale in architettura" (XXXIX ciclo). Borsa finanziata ai sensi del DM 118/2023, PNRR. Corso di Dottorato in Architettura e Ambiente del Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica - Università degli Studi di Sassari.

Co-supervisore del dottorando Emiliano Cappellini, con tesi dal titolo: "Modelli computazionali per il progetto. Dall'arte generativa all'AAD - algorithms aided design" (XXXIX ciclo). Borsa finanziata ai sensi del DM 117/2023 in collaborazione con l'impresa Correa Granados Architects s.r.l. Corso di Dottorato in Architettura e Ambiente del Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica - Università degli Studi di Sassari.

Supervisore del dottorando Andrea Sias, con tesi dal titolo: "Modelli digitali per la rappresentazione e gestione dei sistemi sanitari" (XXXVIII ciclo). Borsa finanziata ai sensi del DM 9 aprile 2022, n. 352 in collaborazione con l'impresa Medical Concept lab. Corso di Dottorato in Architettura e Ambiente del Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica - Università degli Studi di Sassari.

Co-supervisore della dottoranda Marta Pileri, con tesi dal titolo: "Dal rilievo al Visual Journalism. Strategie di rappresentazione e comunicazione del patrimonio culturale" (XXXVI ciclo). Corso di Dottorato in Architettura e Ambiente del Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica - Università degli Studi di Sassari

## Moduli di Docenza

### 2010-2011

**Grafica.** Modulo del corso di Informatica grafica, coordinatore prof. M. Tistarelli. Blocco didattico Progetto e permanenza.  
4° anno CdL in Architettura  
Facoltà di Architettura di Alghero, Università degli studi di Sassari

### 2009-2010

**Grafica.** Modulo del corso di Informatica grafica, coordinatore prof. M. Tistarelli. Blocco didattico Progetto e permanenza.  
4° anno CdL in Architettura  
Facoltà di Architettura di Alghero, Università degli studi di Sassari

### 2009-2010

**Disegno CAD.** Modulo del corso di Disegno e Rappresentazione, coordinatore prof G. Sanna. Blocco didattico Progetto e Permanenza.  
2° anno CdL in Architettura  
Facoltà di Architettura di Alghero, Università degli studi di Sassari

### 2007-2008

**Rappresentazione negli Strumenti Urbanistici**  
1° anno della laurea specialistica in Pianificazione e Politiche per la Città, l'Ambiente e il Paesaggio (PPCAP) in collaborazione con la Facoltà di Pianificazione del Territorio, Università IUAV di Venezia, e il Department de Geografia, Universitat Autònoma de Barcelona.

## Assistenza alla Didattica e Tutoraggio

### 2020-2021

Co-docente di Rappresentazione del Progetto e tutor del Blocco didattico Città e Territorio. 1° anno - 2° semestre del CdL in Scienze dell'Architettura e del Progetto (Cv Architettura E Design). Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica dell'Università degli Studi di Sassari

<b>2020-2021</b>	Co-docente di Rappresentazione del Progetto e tutor del Blocco didattico Città e Territorio. 1° anno - 1° semestre del CdL in Urbanistica. Pianificazione della città, del territorio, dell'ambiente e del paesaggio. Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica dell'Università degli Studi di Sassari
<b>2019-2020</b>	Co-docente di Rappresentazione del Progetto e tutor del Blocco didattico Città e Territorio. 1° anno - 2° semestre del CdL in Scienze dell'Architettura e del Progetto (Cv Architettura E Design). Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica dell'Università degli Studi di Sassari
<b>2019-2020</b>	Co-docente di Rappresentazione del Progetto e tutor del Blocco didattico Città e Territorio. 1° anno - 1° semestre del CdL in Urbanistica. Pianificazione della città, del territorio, dell'ambiente e del paesaggio. Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica dell'Università degli Studi di Sassari
<b>2018-2019</b>	Co-docente di Rappresentazione del Progetto e tutor del Blocco didattico Città e Territorio. 1° anno - 2° semestre del CdL in Scienze dell'Architettura e del Progetto (Cv Architettura E Design). Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica dell'Università degli Studi di Sassari
<b>2017-2018</b>	Co-docente di Rappresentazione del Progetto e tutor del Blocco didattico Città e Territorio. 1° anno - 1° semestre del CdL in Urbanistica. Pianificazione della città, del territorio, dell'ambiente e del paesaggio. Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica dell'Università degli Studi di Sassari
<b>2016-2017</b>	Co-docente di Rappresentazione del Progetto e tutor del Blocco didattico Città e Territorio. 1° anno - 2° semestre del CdL in Scienze dell'Architettura e del Progetto (Cv Architettura E Design). Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica dell'Università degli Studi di Sassari
<b>2015-2016</b>	Tutor del Blocco didattico Città e Territorio. 1° anno - 1° semestre del CdL in Urbanistica. Pianificazione della Città, del Territorio dell'Ambiente e del Paesaggio. Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica dell'Università degli Studi di Sassari
<b>2015-2016</b>	Tutor del Blocco didattico Città e Territorio. 1° anno - 2° semestre del CdL in Scienze dell'Architettura e del Progetto (Cv Architettura E Design). Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica dell'Università degli Studi di Sassari
<b>2014-2015</b>	Tutor del Blocco didattico Città e Territorio. 1° anno - 1° semestre del CdL in Urbanistica. Pianificazione della Città, del Territorio dell'Ambiente e del Paesaggio. Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica dell'Università degli Studi di Sassari
<b>2014-2015</b>	Tutor del Blocco didattico Città e Territorio. 1° anno - 2° semestre del CdL in Scienze dell'Architettura e del Progetto (Cv Architettura E Design). Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica dell'Università degli Studi di Sassari
<b>2011-2012</b>	Tutor del Blocco didattico "Progetto Ambientale: Città e Architettura" 4° anno - 1° semestre del CdL in Architettura. Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica dell'Università degli Studi di Sassari
<b>2010-2011</b>	Tutor del Blocco didattico "Progetto Ambientale: Città e Architettura" 4° anno - 1° semestre del CdL in Architettura. Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica dell'Università degli Studi di Sassari
<b>2010-2011</b>	Tutor del Blocco didattico "Progetto nei contesti storici" Facoltà di architettura di Alghero, Università degli studi di Sassari. Corso di Laurea in Pianificazione e Politiche per l'Ambiente (PPA), in collaborazione con Facoltà di pianificazione del territorio, Università IUAV di Venezia e la Facoltà di geografia, Universitat Autònoma de Barcelona.

<b>2009-2010</b>	Tutor del Blocco didattico "Progetto Ambientale: Città e Architettura" Facoltà di architettura di Alghero, Università degli studi di Sassari. Corso di Laurea in Pianificazione e Politiche per l'Ambiente (PPA), in collaborazione con Facoltà di pianificazione del territorio, Università IUAV di Venezia e la Facoltà di geografia, Universitat Autònoma de Barcelona.
<b>2009-2010</b>	Tutor del Blocco didattico Progetto Ambientale Territoriale 2° anno - 2° semestre del CdL in Architettura. Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica dell'Università degli Studi di Sassari
<b>2008-2009</b>	Tutor del Blocco didattico "Progetto Ambientale: Città e Architettura" Facoltà di architettura di Alghero, Università degli studi di Sassari. Corso di Laurea in Pianificazione e Politiche per l'Ambiente (PPA), in collaborazione con Facoltà di pianificazione del territorio, Università IUAV di Venezia e la Facoltà di geografia, Universitat Autònoma de Barcelona.
<b>2008-2009</b>	Tutor del Blocco didattico Progetto Ambientale Territoriale 2° anno - 2° semestre del CdL in Architettura. Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica dell'Università degli Studi di Sassari
<b>2007-2008</b>	Tutor del Blocco didattico Progetto Ambientale Territoriale 2° anno - 2° semestre del CdL in Architettura. Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica dell'Università degli Studi di Sassari
<b>2006-2007</b>	Tutor del Blocco didattico Progetto Ambientale Territoriale. 2° anno - 2° semestre del CdL in Urbanistica. Pianificazione della Città, del Territorio dell'Ambiente e del Paesaggio. Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica dell'Università degli Studi di Sassari
<b>2006-2007</b>	Tutor del Blocco didattico Progetto Ambientale Territoriale 2° anno - 2° semestre del CdL in Architettura. Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica dell'Università degli Studi di Sassari

## Summer School e Workshops

<b>19-21 02 2020</b>	Co-docente del Workshop: "Dal rilievo 3D alla VR. Documentazione, analisi e valorizzazione di siti architettonici e archeologici danneggiati o in stato di abbandono". Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica dell'Università degli Studi di Sassari. Alghero.
<b>30 08-10 09 2018</b>	Docente della International Summer School: "Dwelling in Motion. City Project and Migration Processes". Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica dell'Università degli Studi di Sassari. Alghero.
<b>21-22 06 2018</b>	Docente della 4° Junior Summer School: "I Linguaggi della Diversità". Università dei Bambini dell'Università di Sassari (UBU). Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica e Dipartimento di Storia, Scienze dell'Uomo e della Formazione. Alghero.
<b>21-27 05 2017</b>	Componente del coordinamento delle attività del workshop internazionale "Fertilia in movimento. Un progetto interculturale di rigenerazione urbana". Alghero
<b>22-31 08 2016</b>	Docente della International Summer School: "Sounds - Landscapes - Architectures". Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica dell'Università degli Studi di Sassari. Santa Teresa Gallura.
<b>14-16 07 2016</b>	Co-Docente del Workshop DGAAP 2.0 durante la 15° Mostra Internazionale di Architettura 2016 presso il Padiglione Italia. Venezia
<b>6-7 10 2015</b>	Docente del International Workshop "Waste Architecture / Rehabilitation of Landfills". Evento parallelo del "SARDINIA 2015 / 15th International Waste Management and Landfill Symposium". Santa Margherita di Pula.
<b>9-11 07 2015</b>	Docente del Laboratorio: "Gli spazi cambiano" 2° Junior Summer School: "La scuola che voglio Una scuola aperta. Una scuola possibile". Università dei Bambini dell'Università di Sassari (UBU). Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica e Dipartimento di Storia, Scienze dell'Uomo e della Formazione. Alghero.
<b>10-12 07 2014</b>	Docente del Laboratorio: "Scatolandia" 1° Junior Summer School: "La città come aula. Spazi del gioco, spazi dell'educazione, spazi pubblici". Università dei Bambini dell'Università di Sassari (UBU). Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica e Dipartimento di Storia, Scienze dell'Uomo e della Formazione. Alghero.

<b>3-13 07 2013</b>	Componente del coordinamento didattico della International Summer School "Coastal Landscape Architecture". Università Partner: Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica dell'Università degli Studi di Sassari. Edinburgh College of Art - University of Edinburgh, Faculty of Architecture - University of Belgrade, Politecnico di Bari.
<b>6-14 07 2010</b>	Tutor del Workshop internazionale "Architecture, Landscape & The ecosophic object" Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica dell'Università degli Studi di Sassari. Alghero.
<b>12-14 03 2010</b>	Tutor e co-docente della International Summer School "Rendere efficace la sostenibilità. Un approccio multidimensionale al progetto e alla pianificazione a diverse scale". Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Sassari. Alghero.
<b>13-21 09 2008</b>	Tutor e co-docente del Workshop "Paesaggi costieri. Paesaggi della città". Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica dell'Università degli Studi di Sassari. Solanas-Sinnai
<b>6 -13 09 2008</b>	Tutor e co-docente del Workshop "Nuovi paesaggi urbani per Solanas". Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica dell'Università degli Studi di Sassari. Solanas-Sinnai
<b>7-15 09 2007</b>	Tutor e co-docente della International Summer School "Design e Ambiente". Facoltà di Architettura di Alghero dell'Università degli Studi di Sassari e Facoltà di Design del Politecnico di Milano. Olbia
<b>18 08 - 26 09 2014</b>	Visiting Researcher presso École d'Architecture. Faculté d'Aménagement, d'Architecture, d'Art et Design. Université Laval, Québec (Canada) Referente: Gianpiero Moretti
<b>01 06 - 31 08 2012</b>	Visiting Researcher presso Edinburgh College of Art (ECA) University of Edinburgh Referente: Dorian Wiszniewski

## ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA PRESSO QUALIFICATI ISTITUTI ITALIANI O STRANIERI

Formale attribuzione di incarichi di insegnamento o di ricerca (fellowship) presso qualificati atenei e istituti di ricerca esteri o sovranazionali

<b>18 08 - 26 09 2014</b>	Visiting Researcher presso École d'Architecture. Faculté d'Aménagement, d'Architecture, d'Art et Design. Université Laval, Québec (Canada) Referente: Gianpiero Moretti
<b>01 06 - 31 08 2012</b>	Visiting Researcher presso Edinburgh College of Art (ECA) University of Edinburgh Referente: Dorian Wiszniewski

## Assegni di ricerca

<b>2013 - 2019</b>	Assegnista di ricerca presso l'Università degli Studi di Sassari. Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica L.240/2010 Titolo della ricerca: "Prospettive di rigenerazione degli insediamenti turistici costieri – dimensione ambientale" Descrizione dell'attività di ricerca: Studio e lettura del territorio attraverso l'analisi diacronica della cartografia storica inerente ai casi studio selezionati al fine di individuare le conflittualità fra il palinsesto ambientale e i nuovi insediamenti costieri turistici. Gli esiti della ricerca sono riconducibili alla metodologia di analisi cartografica delle potenzialità e delle criticità dei territori costieri. Gli esiti della ricerca sono pubblicati in: Pittaluga, P. (2018) (a cura di). Insediamenti turistici costieri e sostenibilità. Milano: FrancoAngeli.
--------------------	---

**dal 28|01|2021**  
**al 27|04|2021**

Titolare di borsa di studio.  
Titolo della ricerca: "PROGRAMMA INNOVATIVO NAZIONALE PER LA QUALITÀ DELL'ABITARE DEL TERRITORIO DI OLBIA", predisposto nel laboratorio di ricerca LEAP (Laboratory on Environment and Architecture Project) presso il Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica (DADU), dell'Università degli Studi di Sassari (UNISS), nell'ambito dell'Accordo di Ricerca stipulato con il Comune di Olbia.  
Descrizione dell'attività di ricerca: attività di ricerca e studio per la rappresentazione urbana e territoriale.

**dal 17|07|2020**  
**al 16|11|2020**

Titolare di borsa di studio.  
Titolo della ricerca: "PROGRAMMA OPERATIVO RELATIVO ALL'ACCORDO DI COLLABORAZIONE SUL PROGETTO DI RICERCA NELL'AMBITO DI UN PROGETTO DI SUPPORTO ALLA PIANIFICAZIONE PAESAGGISTICA.", predisposto nel laboratorio di ricerca LEAP (Laboratory on Environment and Architecture Project) presso il Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica (DADU), dell'Università degli Studi di Sassari (UNISS), nell'ambito dell'Accordo di Ricerca stipulato con la Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Sassari e Nuoro.  
Descrizione dell'attività di ricerca: Studio delle modalità di rappresentazione in supporto alla pianificazione e progettazione paesaggistica in relazione al caso studio del territorio di Valledoria – Santa Maria Coghinas.

**dal 01|08|2019**  
**al 31|12|2019**

Titolare di borsa di studio.  
Titolo della ricerca: "IDROSER. Linee guida per la pianificazione territoriale e la progettazione urbana dei contesti a rischio di alluvione in relazione ad alcuni casi di studio", predisposto nel laboratorio di ricerca LEAP (Laboratory on Environment and Architecture Project) presso il Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica (DADU), dell'Università degli Studi di Sassari (UNISS).  
Descrizione dell'attività di ricerca: Studio delle modalità di rappresentazione e individuazione di modalità innovative per avviare una riflessione su territori urbani in cui il rischio idrogeologico sia occasione per ridefinire la struttura degli ambienti urbani. Nello specifico le attività hanno riguardato il supporto alla rappresentazione di metaprogetti in relazione ad alcuni casi pilota. I metaprogetti sono stati espressi attraverso la realizzazione di schemi in cui si rappresenteranno i quadri di compatibilità tra le trasformazioni urbane e i processi dell'acqua.

**dal 28|01|2021**  
**al 27|04|2021**

Titolare di borsa di studio.  
Titolo della ricerca: "PROGRAMMA INNOVATIVO NAZIONALE PER LA QUALITÀ DELL'ABITARE DEL TERRITORIO DI OLBIA", predisposto nel laboratorio di ricerca LEAP (Laboratory on Environment and Architecture Project) presso il Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica (DADU), dell'Università degli Studi di Sassari (UNISS), nell'ambito dell'Accordo di Ricerca stipulato con il Comune di Olbia.  
Descrizione dell'attività di ricerca: attività di ricerca e studio per la rappresentazione urbana e territoriale.

**dal 17|07|2020**  
**al 16|11|2020**

Titolare di borsa di studio.  
Titolo della ricerca: "PROGRAMMA OPERATIVO RELATIVO ALL'ACCORDO DI COLLABORAZIONE SUL PROGETTO DI RICERCA NELL'AMBITO DI UN PROGETTO DI SUPPORTO ALLA PIANIFICAZIONE PAESAGGISTICA.", predisposto nel laboratorio di ricerca LEAP (Laboratory on Environment and Architecture Project) presso il Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica (DADU), dell'Università degli Studi di Sassari (UNISS), nell'ambito dell'Accordo di Ricerca stipulato con la Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Sassari e Nuoro.  
Descrizione dell'attività di ricerca: Studio delle modalità di rappresentazione in supporto alla pianificazione e progettazione paesaggistica in relazione al caso studio del territorio di Valledoria – Santa Maria Coghinas.

**dal 01/08/2019  
al 31/12/2019**

Titolare di borsa di studio.

Titolo della ricerca: "IDROSER. Linee guida per la pianificazione territoriale e la progettazione urbana dei contesti a rischio di alluvione in relazione ad alcuni casi di studio", predisposto nel laboratorio di ricerca LEAP (Laboratory on Environment and Architecture Project) presso il Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica (DADU), dell'Università degli Studi di Sassari (UNISS).

Descrizione dell'attività di ricerca: Studio delle modalità di rappresentazione e individuazione di modalità innovative per avviare una riflessione su territori urbani in cui il rischio idrogeologico sia occasione per ridefinire la struttura degli ambienti urbani. Nello specifico le attività hanno riguardato il supporto alla rappresentazione di metaprogetti in relazione ad alcuni casi pilota. I metaprogetti sono stati espressi attraverso la realizzazione di schemi in cui si rappresentano i quadri di compatibilità tra le trasformazioni urbane e i processi dell'acqua.

**dal 28/01/2021  
al 27/04/2021**

Titolare di borsa di studio.

Titolo della ricerca: "PROGRAMMA INNOVATIVO NAZIONALE PER LA QUALITÀ DELL'ABITARE DEL TERRITORIO DI OLBIA", predisposto nel laboratorio di ricerca LEAP (Laboratory on Environment and Architecture Project) presso il Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica (DADU), dell'Università degli Studi di Sassari (UNISS), nell'ambito dell'Accordo di Ricerca stipulato con il Comune di Olbia.

Descrizione dell'attività di ricerca: attività di ricerca e studio per la rappresentazione urbana e territoriale.

## REALIZZAZIONE DI ATTIVITÀ PROGETTUALE RELATIVAMENTE AI SETTORI CONCORSUALI NEI QUALI È PREVISTA

Esperienze professionali caratterizzate da attività di ricerca e attinenti al settore concorsuale

<b>2018</b>	Progetto Grafico Metodi del Territorio - Saggi. FrancoAngeli, Milano
<b>2017</b>	Modellazione 3d e Grafica Concorso su Inviti promosso dalla Conferenza Episcopale Italiana (CEI) Complesso Parrocchiale "BEATO PAOLO VI" _ Diocesi di FORLI' – Bertinoro Secondo PREMIO
<b>2016</b>	Modellazione 3d e Grafica Concorso riqualificazione di dieci aree urbane periferiche promosso da MIBACT e CNAPPC ex Collegio Carta-Meloni a Santu Lussurgiu, in provincia di Oristano 1° classificato
<b>2013/2014</b>	Tutor del Master di II livello "Waterscape: Designing Settlements for Sustainable Coastal Territories" Dipartimento Architettura Design e Urbanistica (DADU) dell'Università degli Studi di Sassari Faculté d'Aménagement, d'Architecture, d'Art e Design dell'Université Laval. Canada
<b>2012/2013</b>	Tutor del Master di II livello "Environmental Design Urban Research Lab Sardinia" Dessau Institute of Architecture (DIA). Germania
<b>2011</b>	Progetto Grafico Metodi del Territorio. FrancoAngeli, Milano con: Samanta Bartocci, Enrico Cicalò, Lisa Meloni
<b>2010</b>	Modellazione 3d e Grafica Concorso su Inviti promosso dalla Conferenza Episcopale Italiana (CEI) Complesso Parrocchiale 'Stella Maris' parrocchia 'San Giovanni Battista' in Porto Recanati (MC)

---

**2010**

Modellazione 3d e Grafica  
Nuovo "ORTO BOTANICO - UNIVERSITA' di SASSARI"  
Affidato dalla Università degli Studi di Sassari (UNIIS)  
3° classificato "PREMIO DEL PAESAGGIO V EDIZIONE" Regione autonoma della Sardegna  
Progetto selezionato "Architettura e Natura 2013. I Premio Simonetta Bastelli"

---

## Attività professionale e di consulenza

**2019**

Modellazione 3D  
Concorso di Progettazione "Piano straordinario di edilizia scolastica I scol@ "Asse I Scuole del nuovo millennio" - Nuovo Polo Scolastico di Thiesi. Capogruppo: Giovanni Maciocco.

---

**2018**

Modellazione 3D, Grafica  
Concorso di progettazione Ex Caserma Simeto a Cagliari. Riconversione degli Ex Magazzini Aeronautica. Cagliari. Capogruppo: Giovanni Maciocco.

---

Modellazione 3D, Grafica e Progetto.  
Concorso di progettazione per il Recupero e adeguamento funzionale del Vecchio Mercato Civico. Sassari. Capogruppo: Giovanni Maciocco.

---

**2017**

Modellazione 3D, Grafica e Progetto  
Concorso Mibact/Cnappc Riqualificazione 10 Aree Periferiche. Ex Mattatoio di Bisceglie (BT). Capogruppo: Giovanni Maciocco

---

Modellazione 3D, Grafica e Progetto.  
Concorso su Inviti promosso dalla Conferenza Episcopale Italiana (CEI)  
Complesso Parrocchiale "BEATO PAOLO VI" - Diocesi di FORLI' – Bertinoro. Capogruppo: Donatella Forconi.  
Secondo PREMIO

---

Modellazione 3D, Grafica e Progetto.  
Concorso di Progettazione per la Ristrutturazione e la Riorganizzazione della Scuola Secondaria di I Grado Enrico Fermi. Torino. Capogruppo: Giovanni Maciocco.

---

Modellazione 3D, Grafica e Progetto  
Concorso di progettazione per un nuovo polo scolastico. Cupramontana (MC). Capogruppo: Giovanni Maciocco

---

**2016**

Modellazione 3d e Grafica  
Concorso riqualificazione di dieci aree urbane periferiche promosso da MIBACT e CNAPPC. ex Collegio Carta-Meloni a Santu Lussurgiu, in provincia di Oristano.  
Capogruppo: Silvia Lai. 1° classificato

---

Modellazione 3D, Grafica e Progetto  
Progetto preliminare Museo dei Candelieri. Palazzo della Frumentaria. Sassari.  
Capogruppo: Giovanni Maciocco.

---

Modellazione 3D, Grafica e Progetto  
Concorso internazionale per far rivivere la Città Vecchia. Open Taranto. Taranto.  
Capogruppo: Giovanni Maciocco.

---

---

**2015**

Modellazione 3D, Grafica e Progetto  
Studio di Fattibilità. Bando Pubblico per l'acquisizione di un'area da destinare alla realizzazione di un Campus Universitario. Sassari. Capogruppo: Giovanni Maciocco. Primo premio

---

Professionista incaricato dal Comune di Ulà Tirso (OR), in ATP Con l'ing. Cristian Cannaos, l'arch. Samanta Bartocci e l'ing Giuseppe Onni, della redazione del progetto relativo al finanziamento di Programmi Integrati e Piani di Riqualificazione Urbana, L.R. n. 29/1998 – Deliberazione G.R. n. 40/9 del 7.8.2015

---

Redazione con l'ing. Cristian Cannaos, l'arch. Samanta Bartocci e l'ing Giuseppe Onni, del progetto preliminare per "Realizzazione del primo lotto funzionale del Polo Tecnologico per la qualità e l'efficienza edilizia, ambientale ed energetica all'interno dell'area industriale di Alghero-San Marco incentrato sulla ricerca sui materiali, tecnologie e sviluppo software ed ITC in genere". Committente: Consorzio Industriale Provinciale di Sassari

---

**2014**

Modellazione 3D, Grafica e Progetto  
Concorso di progettazione per l'ampliamento della Galleria Comunale d'arte con riqualificazione dell'area pertinente. Cagliari. Capogruppo: Giovanni Maciocco

---

**2013**

Modellazione 3D, Grafica e Progetto  
Concorso di progettazione per un Polo Scolastico. Piano di Sorrento (NA). Capogruppo: Giovanni Maciocco

---

Modellazione 3D, Grafica  
Concorso di idee per la riqualificazione di Piazza della Libertà, viale Bechi, aree circostanti la Torre Spagnola e la spiaggia la Rena Bianca. Santa Teresa Gallura. Capogruppo: Giovanni Maciocco.

---

**2012**

Modellazione 3D, Grafica e Progetto  
Concorso di Idee Finalizzato alla definizione dei contenuti architettonici e paesaggistici per la creazione di un polo museale con l'ampliamento del museo civico Giovanni Marongiu al fine della musealizzazione di una parte del patrimonio scultoreo della necropoli di Mont'e Prama. Cabras (OR). Capogruppo: Giovanni Maciocco

---

**2011**

Modellazione 3D, Grafica e Progetto  
Concorso Riqualificazione Ex Stabilimento Assegnatari Associati Arborea. Arborea. Capogruppo: Mario Casciu. Progetto Menzionato

---

Modellazione 3D, Grafica e Progetto  
Progetto per il mercato di Piazza Tola. Centro commerciale naturale. Sassari. Capogruppo: Giovanni Maciocco

---

**2010**

Modellazione 3D, Grafica e Progetto  
Progetto preliminare Museo Scientifico dell'Università di Sassari. Capogruppo: Giovanni Maciocco

---

Modellazione 3D, Grafica e Progetto  
Consulenza per il nuovo "ORTO BOTANICO - UNIVERSITA' di SASSARI". Affidato dalla Università degli Studi di Sassari (UNISS). con: Giovanni Maciocco (architettura e urbanistica), Ignazio Camarda (botanica sistematica), Rossella Filigheddu (botanica ambientale), Giorgio Pintore (biologia farmaceutica) e Nicola Sechi (ecologia)

---

Modellazione 3D, Grafica e Progetto  
Concorso di Idee: Architetture per i litorali. Idee progettuali per le attrezzature a servizio della balneazione. Litorale n.3 - Pistis (Arbus). Capogruppo: Giovanni Maciocco

---

**2008**

Modellazione 3D, Grafica e Progetto  
Nuove chiese italiane 5 - 21 progetti in concorso. Diocesi di Macerata-Recanati-Tolentino-Cingoli-Treia, complesso parrocchiale Stella Maris, Porto Recanati (MC). Capogruppo: Gianfranco Sanna

---

Modellazione 3D, Grafica e Progetto.  
Concorso di progettazione per la Realizzazione del nuovo Ospedale Civile "SS. Annunziata". Sassari. Capogruppo: Giovanni Maciocco. Quarto classificato.

---

---

Modellazione 3D, Grafica e Progetto.  
Redazione del progetto esecutivo di Ristrutturazione di parte dell'edificio IPAB Carta-Meloni al fine di destinarlo a servizio residenziale di qualità, destinato a persone con disabilità mentale di elevata dipendenza quale l'autismo – Santulussurgiu (Or), presso la Società Architettura e Pianificazione srl, Spin off della Facoltà di Architettura di Alghero – Università di Sassari.

---

**2007**

Modellazione 3D, Grafica  
Concorso di Idee per la Riqualificazione di 8 Borgate Marine in Sardegna. Costeras Santa Lucia (Comune di Siniscola). Capogruppo: Giovanni Maciocco. Primo premio

Modellazione 3D, Grafica  
Concorso di Idee per la Riqualificazione di 8 Borgate Marine in Sardegna. Costeras Argentiera (Comune di Sassari). Capogruppo: Giovanni Maciocco

Modellazione 3D, Grafica  
Concorso di Idee per la Riqualificazione di 8 Borgate Marine in Sardegna. Costeras Santa Caterina di Pittinuri – S'Archittu (Comune di Cuglieri). Capogruppo: Giovanni Maciocco. Secondo premio

Modellazione 3D, Grafica  
Concorso di Idee per la Riqualificazione di 8 Borgate Marine in Sardegna. Costeras Marceddi (Comune di Terralba). Capogruppo: Giovanni Maciocco. Menzione

Modellazione 3D, Grafica  
Progetto Septem Fontes. Parco Dell'ex Esit. San Leonardo. Santulussurgiu (OR). Capogruppo: Giovanni Maciocco.

---

**2006**

Modellazione 3D, Grafica  
Collaboratore al progetto VeMa per la Biennale di Venezia 2006, Padiglione Italiano.  
Assistente alla progettazione, disegnatore CAD e grafico. Studio di architettura, arch.  
Gianfranco Sanna.

## ORGANIZZAZIONE, DIREZIONE E COORDINAMENTO DI GRUPPI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI, O PARTECIPAZIONE AGLI STESSI

---

**dal 2019**

Componente del gruppo di ricerca  
**RURAL LAND DESIGN**  
Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica (DADU) e Dipartimento di Agraria dell'Università degli Studi di Sassari (UNISS).

---

**dal 2018**

Componente del gruppo di ricerca  
**DISEGNO RESEARCH LAB**  
Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica (DADU) dell'Università degli Studi di Sassari (UNISS).

---

**dal 2006**

Componente del gruppo di ricerca  
**LEAP - Laboratory on Environmental and Architectural Project.**  
Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica (DADU) dell'Università degli Studi di Sassari (UNISS).

---

**dal 01|12|2007  
al 30|12|2009**

Componente del gruppo di ricerca  
per l'**"Osservatorio della Pianificazione e della Qualità del Paesaggio della Sardegna"**.  
Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica (DADU) dell'Università degli Studi di Sassari (UNISS). Affidato dalla Regione Autonoma (RAS). Responsabile per la rappresentazione dei Territori e i Paesaggi.

---

**dal 01|09|2010  
al 31|08|2011**

Componente del gruppo di ricerca  
per il nuovo **"ORTO BOTANICO - UNIVERSITA' di SASSARI"**.  
Affidato dalla Università degli Studi di Sassari (UNISS). Con: Giovanni Maciocco (architettura e urbanistica), Ignazio Camarda (botanica sistematica), Rossella Filigheddu (botanica ambientale), Giorgio Pintore (biologia farmaceutica), Nicola Sechi (ecologia).  
Responsabile della Rappresentazione degli aspetti architettonici e urbanistici.

---

**dal 10/07/2014  
al 14/07/2016**

Componente del gruppo di ricerca-azione interdipartimentale  
**Università dei Bambini (UBU)** - Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica e Dipartimento di Storia, Scienze dell'Uomo e della Formazione- dell'Università degli Studi di Sassari.

La ricerca ha previsto la sperimentazione dei linguaggi grafici per sviluppare nei bambini le capacità legate all'intelligenza grafica. Nei diversi laboratori previsti nelle scuole estive i bambini coinvolti hanno sperimentato la risoluzione di problemi proprio grazie all'ausilio di diverse tecniche di rappresentazione.

Gli esiti della ricerca sono pubblicati in: Bartocci, S., Valentino, M. (2017). Esperienza e simulazione.

Ambienti di apprendimento e dispositivi di spazio pubblico. In: Calidoni, P., & Serreli, S. (2017). Città e formazione: Esperienze fra urbanistica e didattica. p. 142-157, Milano: FrancoAngeli., ISBN: 978-88-917-6803-2  
<http://universitabambini.blogspot.com/>

---

**dal 01/10/2015  
al 20/02/2018**

Componente del gruppo di ricerca  
**"Idee per una città accogliente"** del DADU dell'Università degli Studi di Sassari in collaborazione con il Comune di Sassari.

La ricerca finanziata dalla Fondazione di Sardegna ha come oggetto d'indagine lo studio del centro antico di Sassari per l'individuazione di nuclei di urbanità per la sua riqualificazione. La ricerca ha visto l'allestimento della mostra dal titolo: "Idee per una città accogliente" (24 Giugno - 8 Luglio 2016. Museo della Città, Palazzo della Frumentaria. Sassari), di alcuni seminari con la popolazione e alcuni laboratori con classi delle scuole elementari che prevedevano l'elaborazione grafica delle loro idee per il futuro della città. Gli esiti della ricerca sono pubblicati in: Maciocco, G., Lutzoni, L., & Valentino, M., (2018). Strutture generative e nuclei di urbanità. Milano: FrancoAngeli.

---

## RELATORE A CONGRESSI E CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

<b>3 12 2024</b>	Relatore al convegno DAI – Il Disegno per l'Accessibilità e l'Inclusione: <i>Waynding, interpretazione e comunicazione dei siti archeologici protostorici della Sardegna</i> . E. Cicalò, M. Valentino, A. Fusinetti (Roma - 3 dicembre 2024).
<b>8 10 2024</b>	Relatore al convegno REAACCH 2024: <i>Digital tools for the fruition of the monuments of the Nuragic civilization</i> . Cicalò E., Valentino, M., Fusinetti, A, Simula, D., Sias, A. (8 ottobre 2024).
<b>14 09 2024</b>	Relatore al 45° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione. Congresso della Unione Italiana per il Disegno. <i>La misura matematica e l'illustrazione come dispositivo narrativo in I viaggi di Gulliver</i> , Valentino M. (Padova, 14 settembre 2024).
<b>11-12 07 2024</b>	Promotore della International Conference on Visualizing Landscape – VL 2024 (Alghero, 11-12 luglio 2024).
<b>5 04 2024</b>	Seminario presso il Master ARPA (Università Roma 3): <i>Rappresentazione del paesaggio. Dal pragmatismo dell'overlay mapping all'indeterminatezza del layering</i> . Valentino, M. (5 aprile 2024).
<b>1 12 2024</b>	Relatore al II convegno internazionale DAI – Il disegno per l'Accessibilità e l'Inclusione: <i>Dalle parole alle immagini e dalle immagini alle parole. Traduzioni linguistiche per l'accessibilità visiva attraverso la visione artificiale</i> Enrico Cicalò, Michele Valentino, Simone Sanna (Udine, 1° dicembre 2023).
<b>30 11 2024</b>	Relatore alle Giornate della Rappresentazione e Conservazione del Patrimonio Culturale contemporaneo. UN DIALOGO POSSIBILE. <i>Rappresentare e conservare il contemporaneo: Dall'analisi all'animazione grafica. Definizione di un workflow digitale per il restauro e la divulgazione delle decorazioni parietali del Liberty di Alghero</i> . Enrico Cicalò, Michele Valentino, Simone Sanna (Urbino, 30 novembre 2023).
<b>18 09 2023</b>	Relatore al convegno Documentazione & Digitale 2023. v6 – Traiettorie inverse: <i>Tre dimensioni della documentazione digitale 3D. Casi studio ed esperienze</i> . Michele Valentino, (Catania, 18 settembre 2023).

14 09 2023	Relatore al 44° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione. Congresso della Unione Italiana per il Disegno. TRANSIZIONI: <b>Verso un disegno post-digitale? Culture figurative nel disegno di architettura contemporaneo.</b> Michele Valentino, Simone Sanna (Palermo, 14 settembre 2023)
9 06 2023	Relatore al X Convegno Internazionale di Studi - CIRICE 2023 - CITTÀ E GUERRA. Difese, Distruzioni, Permanenze delle Memorie e dell'Immagine Urbana: Mappe di guerra. <b>Una tassonomia delle relazioni tra cartografia e conflitti bellici</b> Michele Valentino e Valeria Menchetelli, (Napoli, 9 giugno 2023).
29 03 2023	Relatore al Simposio UID di Internazionalizzazione e Innovazione della Ricerca: <b>Tecnologie digitali per il supporto alla gestione delle aziende medico sanitarie.</b> Enrico Cicalò, Michele Valentino, Andrea Sias (Ferrara. 29 marzo 2023).
3 12 2022	Relatore al convegno DAI - Il Disegno per l'Accessibilità e l'Inclusione: <b>Modelli digitali per il superamento delle barriere in ambiente medico-sanitario.</b> Valentino, M., Sias, A. (3 dicembre 2022).
21 10 2022	Presentazione del volume: Cicalò E., Menchetelli V., Valentino M. (a cura di) (2021). Linguaggi Grafici. MAPPE. Alghero: PUBLICA. Discussant: Chiara Vernizzi - Università degli studi di Parma. (21 ottobre 2022) 1 Libro: 1 Disegno. Ciclo di incontri di presentazione e discussione di monografie pubblicate da docenti, ricercatori e studiosi afferenti al settore scientifico disciplinare ICAR/17-Disegno.
11 10 2022	Relatore al convegno REAACHTID 2022: <b>Modellazione digitale e fruizione immersiva dello ziqqurat di Monte d'Acoddi.</b> Cicalò E., Valentino, M., Ganciu, A., Pileri, M., Sias, A. (11 ottobre 2022).
22 09 2022	Relatore al convegno deRIVELAB#2: <b>Quando la scuola si dedica all'arte. Un percorso di educazione grafico-visiva tra analogico e digitale.</b> Cicalò E., Valentino, M., (22 settembre 2022).
25 06 2021	Relatore <b>Disegno della Terra. Il mondo come lo immaginiamo.</b> Discussant: Valeria Menchetelli 1 Libro: 1 Disegno Ciclo di incontri di presentazione e discussione di monografie pubblicate da docenti, ricercatori e studiosi afferenti al settore scientifico disciplinare ICAR/17-Disegno, a cura di Massimiliano Ciammaichella, Enrico Cicalò, Laura Farroni, Francesca Fatta, Ornella Zerlenga
19 06 2021	Relatore <b>Ichnographie cinematografiche per la rappresentazione dei paesaggi urbani con Enrico Cicalò e Marta Pileri</b> Webinair - Mouvement et perception. La représentation du paysage urbain comme moteur de projet organizzato da: le laboratoire de recherche de L'Ecole nationale supérieure d'architecture de Versailles, LéaV, en collaboration avec le Département Architecture et Design (DAD), Ecole Polytechnique de l'Université de Gênes, presso: ENSA-V (France).
11 06 2021	Relatore <b>Tracce territoriali. Olbia e il suo palinsesto ambientale con Enrico Cicalò e Marta Pileri</b> CIRICE 20_21- IX CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI UNIVERSITÀ DI NAPOLI FEDERICO II - CENTRO INTERDIPARTIMENTALE DI RICERCA SULL'ICONOGRAFIA DELLA CITTÀ EUROPEA presso: Dipartimento di Architettura. Università degli Studi di Napoli Federico II
26 04 2021	Relatore <b>Il Disegno dell'Architettura: Storia, Scienza e Arte con Enrico Cicalò e Marta Pileri</b> presso il Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica (DADU) dell'Università degli Studi di Sassari (UNISS), nell'ambito del Dottorato in "Architettura e Ambiente"

14 04 2021	Relatore <b>3D Modeling per il Visual Journalism nella comunicazione del patrimonio culturale</b> con Enrico Cicilò e Marta Pileri Webinair - Workshop 3D Modeling & BIM 2021. Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura della Sapienza Università di Roma
23 01 2020	Organizzazione/Coordinamento Scientifico e Discussant: <b>Building Information Modeling &amp; Management: strategie e approcci innovativi per massimizzare l'efficacia e l'efficienza di processo.</b> <b>Massimiliano Lo Turco</b> presso il Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica (DADU) dell'Università degli Studi di Sassari (UNISS), nell'ambito del Dottorato in "Architettura e Ambiente"
02 12 2019	Organizzazione/Coordinamento Scientifico e Discussant <b>Architettura come archeologia del territorio</b> <b>Domizia Mandolesi</b> presso il Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica (DADU) dell'Università degli Studi di Sassari (UNISS), nell'ambito del Dottorato in "Architettura e Ambiente"
19 09 2019	Relatore <b>Phenomenology and Images of the city</b> <b>Michele Valentino</b> All'interno del seminario: 41° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione. Congresso della Unione Italiana per il Disegno. <b>RIFLESSIONI REFLECTIONS. l'arte del disegno / il disegno dell'arte. the art of drawing / the drawing of art.</b> Perugia   19-20-21 settembre 2019
4-5 07 2019	Organizing Board: <b>International and interdisciplinary conference on image and imagination. IMG 2019: -GRAPHICS / -GRAFICHE.</b> presso il Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica (DADU) dell'Università degli Studi di Sassari (UNISS), Alghero.
13 05 2019	Organizzazione/Coordinamento Scientifico e Discussant <b>ARX Portugal Arquitectos</b> <b>José Mateus</b> presso il Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica (DADU) dell'Università degli Studi di Sassari (UNISS), nell'ambito del Dottorato in "Architettura e Ambiente"
18 03 2019	Organizzazione/Coordinamento Scientifico e Discussant <b>ISTANBUL E GLI SPAZI DELLA SOCIALITÀ</b> <b>Luca Molinari</b> presso il Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica (DADU) dell'Università degli Studi di Sassari (UNISS), nell'ambito del Dottorato in "Architettura e Ambiente"
11 03 2019	Organizzazione/Coordinamento Scientifico e Relatore <b>Giornate di studio:</b> <b>ABITARE IL TERRITORIO</b> presso il Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica (DADU) dell'Università degli Studi di Sassari (UNISS), nell'ambito del Dottorato in "Architettura e Ambiente"
20 11 2018	Organizzazione/Coordinamento Scientifico e Discussant <b>Restauro e Architettura.</b> <b>Massimo Carmassi</b> presso il Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica (DADU) dell'Università degli Studi di Sassari (UNISS), nell'ambito del Dottorato in "Architettura e Ambiente"
17 12 2018	Organizzazione/Coordinamento Scientifico e Discussant <b>Lavorare ai Confini.</b> <b>Simone Sfriso - TAMassociati</b> presso il Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica (DADU) dell'Università degli Studi di Sassari (UNISS), nell'ambito del Dottorato in "Architettura e Ambiente"

---

**28|09|2018**

RELATORE  
Convegno  
**Cammino dei Fari Italiani**  
Plietecnico di Bari (PoliBa)

---

**22|10|2014**

RELATORE  
**Rappresentazione della Città e del Territorio**  
**Michele Valentino**  
All'interno del seminario:  
**La rappresentazione del progetto**  
presso il Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica (DADU) dell'Università degli Studi di Sassari (UNISS), nell'ambito dei Master Internazionale di II livello in "Sustainable and Affordable Housing", in "Waterscape. Designing settlements for sustainable coastal territories" e in "Mediterranean Landscape Urbanism: Landscape Architecture for Mediterranean Territories - MMLU"

---

## PREMI E RICONOSCIMENTI NAZIONALI E INTERNAZIONALI PER ATTIVITÀ DI RICERCA

**26|09|2007**

Consulente nel concorso di progettazione Costeras, Regione Autonoma della Sardegna, Santa Caterina di Pittinuri \_S'Archittu, Gruppo di lavoro coordinato da G. Maciocca. (Secondo premio); pubblicato in Maciocca G., Serreli S. Sanna G., Il potenziale urbano dei territori esterni, FrancoAngeli, Milano, 2011

---

**26|09|2007**

Consulente nel concorso di progettazione Costeras, Regione Autonoma della Sardegna, Santa Lucia, Gruppo di lavoro coordinato da G. Maciocca, progettisti G. Sanna, S. Serreli. (Primo premio)

---

**26|09|2007**

Consulente nel concorso di progettazione Costeras, Regione Autonoma della Sardegna, Marceddi, Gruppo di lavoro coordinato da G. Maciocca, progettisti G. Sanna, S. Serreli; (Menzione); pubblicato in Maciocca G., Serreli S. Sanna G., Il potenziale urbano dei territori esterni, FrancoAngeli, Milano, 2011

---

**01|09|2008**

Consulente nel concorso di progettazione del nuovo presidio ospedaliero "Ospedale civile SS; ANNUNZIATA di Sassari", gruppo di lavoro coordinato da G. Maciocca, progettisti G. Sanna, S. Serreli. progettisti Samanta Bartocci, Michele Valentino, Studio Manara Milano, RPA srl Perugia; (Quarto classificato)

---

**31|12|2010**

Collaborazione al concorso "Architetture per i litorali Idee progettuali per le attrezzature a servizio della balneazione"; Litorale n.3 - Pistis (Arbus); Capogruppo: Arch. Giovanni Maciocca. (Menzione Speciale)

---

**06|09|2011**

Concorso di progettazione per il recupero dell'ex stabilimento 3A -Arborea- Oristano; (Segnalazione). Progettisti Samanta Bartocci, Mario Casciu, Francesca Rango, Michele Valentino con Carlo Contu, Verdina Satta.

---

**25|09|2014**

Contest internazionale "From nature to design"; Marmi Bruno Zanet, (Primo premio) "MONOLite"; vasca di galleggiamento Deadseapool; Gruppo di Progettazione: Michele Valentino, Samanta Bartocci, Silvia Lai.

---

**30|10|2015**

Concorso di progettazione ad invito, nuovo complesso parrocchiale "BEATO PAOLO VI", Concorso nazionale di progettazione "Percorsi Diocesani" (Secondo premio). Committente: Servizio Nazionale per l'edilizia di culto della Cei, diocesi di Forlì-Bertinoro. Gruppo di Progettazione: Arch. Donatella Forconi, Arch. Samanta Bartocci, Arch. Donatella Forconi, Arch. Silvia Lai, Arch. Michele Valentino, Ing. Giancarlo Capponi, Ing. Ivo Scargetta, Liturgista: Giancarlo Santi; Artisti: Valentino Vago, Clara Luiselli; Consulenti: Micaela Soranzo, Paolo Russo; Collaboratore: Ornella Mignone.

---

**20|01|2017**

Concorso di idee per la riqualificazione di dieci aree urbane periferiche, MIBACT, Area 9 Comune di Santu Lussurgiu, Ex Collegio Carta-Meloni Fonolite (Progetto vincitore). Progettisti; Samanta Bartocci, Silvia Lai, Michele Valentino, Cristian Cannaos, Giuseppe Onni, Miriam Mastinu.

---

### 2024

- Valentino, M., Cicalò, E., & Sanna, S. (2024). Architectural Skin. Geometric Shapes and Patterns in Contemporary Architecture. In C., Bartolomei, A., Ippolito, & , S.H.T. Vizioli (eds). *Contemporary Heritage Lexicon: Volume 1* (pp. 213-226). Springer.
- Valentino, M. (2024). La misura matematica e l'illustrazione come dispositivo narrativo in I viaggi di Gulliver | Mathematical measure and illustration as a narrative device in Gulliver's Travels. In *MISURA/DISMISURA. Ideare, Conoscere, Narrare/MEASURE/OUT OF MEASURE. Devising, Knowing, Narrating* (pp. 3804-3812). FrancoAngeli.
- Valentino, M., Ganciu, A. & Fusinetti, A.. (2024) (eds). *VL 2024 International Conference on Visualizing Landscape*. Alghero: PUBLICA. [curatela]
- Valentino, M., Ganciu, A. & Fusinetti, A.. (2024). Note sulla visulizzazione del paesaggio. In M. Valentino, A. Ganciu, & A. Fusinetti, A.. (2024) (eds). *VL 2024 International Conference on Visualizing Landscape* (pp. 14-39). Alghero: PUBLICA.
- Cicalò, E., Valentino, M. (2024). L'animazione in AR per la comunicazione del restauro e il restauro virtuale. *PAESAGGIO URBANO* (2024\_1), 140-149.
- Valentino, M., Cicalò, E., & Sias, A. (2024). Modelización digital, ambientes inmersivos y divulgación del patrimonio cultural. *Mimesis. jasd*, 4(2), 87-93.
- Ganciu, A., Cicalò, E., Valentino, M., & Balestrieri, M. (2024). Visualising Landscape Dynamics. *Sustainability*, 16(2), 527. [Articolo in classe A]
- Bartocci, S., & Valentino, M. (2024) (a cura di). Note sul progetto della didattica. Alghero: PUBLICA. [curatela]
- Bartocci, S., & Valentino, M. (2024). A margine di una mostra. In S. Bartocci, & M. Valentino, (a cura di). Note sul progetto della didattica. Alghero: PUBLICA.
- Valentino, M., Cicalò, E., & Sias, A. (2024). Digital Technologies for Modelling and Management in Medical and Healthcare Facilities. In M. Balzani, S., Bertocci, F. Maietti, & L. Rossato (Eds). *Research Innovation and Internationalisation. National and international experiences in Cultural Heritage digitisation* (pp. 61-72). Maggioli

### 2023

- Valenti, M. (2023). Mappe di guerra. Una tassonomia delle relazioni tra cartografia e conflitti bellici - Maps of war. A taxonomy of the relationships between cartography and conflicts. In R., Amore, M.I. Pascariello, & A. Veropalumbo (a cura di). *CITTÀ E GUERRA. Difese, distruzioni, permanenze delle memorie e dell'immagine urbana Tomo II - Tracce e patrimoni (185-195)*. FedOA - Federico II University Press.
- Valentino, M, Bacchini, F., & Cicalò, E. (2023). Performance and improvisation in graphic works: new theoretical perspectives. In G. Leandri (a cura di). *IDEA. Investigating Design in Architecture*. Genova: GUP. Genova University Press.
- Cicalò, E., & Valentino, M. (2023). Visualizzare l'archeologia. Il contributo delle scienze grafiche alle ricerche in ambito archeologico. In S. Brusaporci, P. Maiezza, A. Marra, I. Trizio, F. Savini, & A. Tata (a cura di). *IMG23. Atti del IV Convegno Internazionale e Interdisciplinare su Immagini e Immaginazione. Proceedings of 4th International and Interdisciplinary Conference on Images and Imagination*. Alghero: PUBLICA.
- Valentino, M., & Bacchini, F. (2023). I ruolo delle immagini mentali nell'elaborazione del progetto. *GUD*, 7(1), pp. 26-32.
- Cicalò, E., Valentino, M., Sias, A., Pileri, M., & Ganciu, A. (2023). Digital Modelling, Immersive Fruition and Divulgation of Pre-Nuragic Altar of Monte d'Accoddi. In *Beyond Digital Representation: Advanced Experiences in AR and AI for Cultural Heritage and Innovative Design* (pp. 329-342). Cham: Springer Nature Switzerland.
- Valentino, M., & Sanna, S. (2023). Verso un disegno post-digitale? Culture figurative nel disegno di architettura contemporaneo | Towards a Post-Digital Drawing? Figurative Cultures in Contemporary Architectural Drawing. In Cannella, M., Garozzo, A., & Morena, S. (2023). *Transizioni = Transitions: Attraversare Modulare Procedere = Cross Modulate Develop*. Milano: FrancoAngeli.

- Cicalò, E., Valentino, M., & Sanna, S. (2022). Dalle parole alle immagini e dalle immagini alle parole. Traduzioni linguistiche per l'accessibilità visiva attraverso la visione artificiale. In A. Sdegno, & V. Riavis (a cura di). Il Disegno per l'Accessibilità e l'Inclusione: Atti del II convegno DAI, Udine 1-2 dicembre 2023 (pp. 454-475). Alghero: PUBLICA.
- Cicalò, E., Valentino, M., & Sias, A. (2023). From 3D Modeling to Landscape Mapping. A Workflow for the Visualization and Communication of the Asinara Island Park Plan. *Sustainability*, 15(24), 16730. [Articolo in classe A]
- Valentino, M. (2023). Instagrammable Architectural Drawing? | Disegno architettonico instagrammabile? *diségno*, (13), 71–80.
- Valentino, M. (2023). Le Scienze grafiche nella formazione dell'architetto. In L. Cabras (a cura di). PROJECTA (I). Dall'apprendimento alla pratica del progetto. #alumni #progetti #ricerche. Alghero: PUBLICA.
- Cicalò, E., Menchetelli, V., & Valentino, M. (2023) (a cura di). Linguaggi grafici. FOTOGRAFIA. Alghero: PUBLICA. [curatela]
- Cicalò, E., Menchetelli, V., & Valentino, M. (2023). I linguaggi grafici della fotografia: ragioni, funzioni, evoluzioni e definizioni. In E. Cicalò, V. Menchetelli, & M. Valentino (2023) (a cura di). Linguaggi grafici. FOTOGRAFIA. Alghero: PUBLICA.
- Cicalò, E., Menchetelli, V., & Valentino, M. (2023). I linguaggi grafici della fotografia: temi, sguardi ed esperienze. In E. Cicalò, V. Menchetelli, & M. Valentino (a cura di). Linguaggi grafici. FOTOGRAFIA. Alghero: PUBLICA.
- Ganciu, A., Pileri, M., Sias, A., & Valentino, M. (2023). Visual Journalism Applications: 3D Modeling for Cultural Heritage Sites Visualization. In Trizio, I., Demetrescu, E., Ferdani, D. (Eds.). Digital Restoration and Virtual Reconstructions: Case Studies and Compared Experiences for Cultural Heritage (pp. 321-332). Cham: Springer International Publishing.

---

## 2022

- Valentino, M. (2022). Dialoghi tra disegno e testo nelle opere di Rem Koolhaas-. Dialogues between drawing and text in Rem Koolhaas works In Battini C., Bistagnino E. (a cura di). Dialoghi. Visioni e visualità. Testimoniare Comunicare Sperimentare. Atti del 43° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione/Dialogues. Visions and visuality. Witnessing Communicating Experimenting. Proceedings of the 43rd International Conference of Representation Disciplines Teachers (pp. 1949-1960.). Milano: FrancoAngeli.
- Valentino, M., & Sias, A. (2022). Modelli tattili per la conoscenza. Eros che incorda l'arco al Parco Archeologico di Ostia Antica. In Càndito, C., Meloni, A. (a cura di). DAI Il disegno per l'accessibilità e l'inclusione. Atti del I convegno DAI, Genova 2-3 dicembre 2022 (pp. 730-743). Alghero: Publica.
- Valentino, M. (2022). Workshop 3D Modeling & BIM. Information and 3D Modeling for the Cultural Heritage. *diségno*, (10), 246–248. <https://doi.org/10.26375/disegno.10.2022.30>.
- Valentino, M., Ganciu, A., & Sias, A. (2023). Digital Twin Asinara - Digital Twin Asinara. In Empler, T., Calderone, A., D'Angelo, E., Fusinetti, A. (a cura di). 3D Modeling & BIM 2022 - Information & 3D Modeling per il patrimonio costruito (pp. 210-223). Roma: DEI s.r.l. Tipografia del Genio Civile.
- Valentino, M. (2022). La figurazione prima della forma, diagrammi e form drawing nell'opera di Louis I. Kahn. *FAMagazine. Ricerche e progetti sull'architettura e la città*, (59-60), 203-210.
- Valentino, M., Sias, A., & Pileri, M. Oltre la visualità delle superfici. Decorazioni parietali del Palau Carcassona ad Alghero. Beyond the Visuality of Surfaces. Wall Decorations of Palau Carcassona. In Cicalò, E., Savini, F.; Trizio, I. (a cura di). Linguaggi Grafici. DECORAZIONE (pp. 292-309). Alghero: Publica.

---

## 2021

### Contributo in volume

- VALENTINO, M., Cicalò, E. (2021). Modernism/Modernisms. The Two Souls of Modernity Before Modernity. In: C. Bartolomei, A. Ippolito, & S.H. Tanoue Vizioli (Eds.), *Digital Modernism Heritage Lexicon* (pp. 23-33). Cham: Springer.  
ISBN 978-3-030-76238-4. DOI: 10.1007/978-3-030-76239-1

---

**Articolo in rivista**

VALENTINO, M., Cicalò, E., & Pileri, M. (2021). Ichnographie cinematografiche per la rappresentazione dei paesaggi urbani. In: *GUD Special Edition 2021 | Sguardi*, 210-215. Genova: Stefano Termanini Editore.

ISSN:1720-075X

---

**Contributo in volume**

Cicalò, E., VALENTINO, M., & Pileri, M. (2021). 3D Modeling per il Visual Journalism nella comunicazione del patrimonio culturale. In: T. Empler, A. Caldarone, & A. Fusinetti (a cura di), *3D MODELING & BIM. Digital Twin*. Roma: DEI Tipografia del Genio Civile

ISBN: 978 88 496 194 3 0 [IN STAMPA]

---

**Contributo in volume**

VALENTINO, M., Cicalò, E., & Pileri, M. (2021). Dalla didattica epistolare alla didattica digitale.: Tradizione e attualità dell'apprendimento a distanza del disegno. In: A. Arena, M. Arena, R.G. Brandolino, D. Colistra, G. Ginex, D. Mediati, S. Nucifora, & P. Raffa (a cura di), *UID2021. Connettere - Connecting*. Milano: Franco Angeli.

IN STAMPA

---

**Contributo in volume**

Cicalò, E., VALENTINO, M., & Pileri, M. (2021). Connessione tra saperi. Il contributo delle scienze grafiche nella ricerca in ambito medico. In: A. Arena, M. Arena, R.G. Brandolino, D. Colistra, G. Ginex, D. Mediati, S. Nucifora, & P. Raffa (a cura di), *UID2021. Connettere - Connecting*. Milano: Franco Angeli.

IN STAMPA

---

**Contributo in volume**

VALENTINO, M., Cicalò, E., & Pileri, M. (2021). Stick Images. Learning by drawing lines with objects. In: *Proceedings of the 3th International and Interdisciplinary Conference on IMAGE LEARNING*. Cham, Switzerland: Springer.

IN STAMPA

---

**Curatela**

Cicalò, E., Menchetelli, V., & VALENTINO, M. (a cura di). (2020). *Linguaggi grafici. MAPPE*. Alghero: PUBLICA Sharing Knowledge.

Volume in pubblicazione a dicembre 2021

---

**Contributo in volume**

VALENTINO, M. (2021). Il disegno dei territori dell'abitare. In: P. Pittaluga (a cura di). *Abitare e riabitare. Il progetto di territori resilienti*. Milano: Franco Angeli.

IN STAMPA

---

**2020**

---

**Monografia**

VALENTINO, M. (2020). *Disegno della Terra. Il mondo come lo immaginiamo*. Alghero: PUBLICA Sharing Knowledge.

ISBN: 978-88-99586-14-0

---

**Monografia**

VALENTINO, M. (2020). *Territori del Disegno*. Roma: Aracne Editrice.

ISBN: 978-88-255-3102-2

---

**Articolo in rivista (Classe A)**

VALENTINO, M., & Lutzoni, L. (2020). Valentino, M., & Lutzoni, L. (2020). Among territorial project and architectural design. *City, Territory and Architecture*, 7(1), 1-12. ISSN: 2195-2701, doi: 10.1186/s40410-020-00115-w

---

**Contributo in volume**

VALENTINO, M., & Marotta, A, (2020). Tracce territoriali. Olbia e il suo palinsesto ambientale. Territorial traces. Olbia and its environmental palimpsest. In M.I. Pascariello, & A. Veropalumbo (a cura di), *Tracce, sguardi e narrazioni sulla complessità dei contesti urbani storici. Tomo II - Rappresentazione, conoscenza, conservazione* (pp. 411-417). Napoli: FedOA - Federico II University Press.

ISBN:978-88-99930-07-3 vol. II

---

**Contributo in volume**

VALENTINO, M. (2020). Geo-Graphic Map as Representation of the Earth. In: E. Cicalò (Ed.), *Proceedings of the 2nd International and Interdisciplinary Conference on Image and Imagination* (pp. 305-312). Cham: Springer.  
ISBN: 978-3-030-41017-9. DOI: 10.1007/978-3-030-41018-6

---

**Articolo in rivista**

VALENTINO, M., Cicalò, E., (2020). Shaping identities through Street Art. Iconography of social claims in Orgosolo's Murales. In: A di Luggo, & O. Zerlenga (Eds.), *Street art. Drawing on the walls. DISEGNARECON*, 13(24), 25.1-25.10.  
ISSN: 1828 5961. DOI: 10.20365/disegnarecon.24.2020.25

---

**Articolo in rivista**

VALENTINO, M., Cicalò, E., (2020). Linee come limiti. il superamento della dicotomia città-campagna: una questione di rappresentazione. In: *GUD. Passaggi / Transitions*, 103-112. Genova: Stefano Termanini Editore.  
ISSN:1720-075X vol. 1

---

**Contributo in volume**

VALENTINO M (2020). Disegno ambiguo e sagace. | Ambiguous and Sagace Drawing. In: A. Arena, M. Arena, R.G. Brandolino, D. Colistra, G. Ginev, D. Mediati, S. Nucifora, & P. Raffa (a cura di), *UID 2020 - CONNETTERE. Un disegno per annodare e tessere* (pp. 1434-1449). Milano: Franco Angeli.  
ISBN:9788835104490

---

**Contributo in volume**

VALENTINO M (2020). Progetto di Architettura e Comunicazione Grafica. In: E. Cicalò, & I. Trizio (a cura di), *Linguaggi grafici. ILLUSTRAZIONE* (pp. 424-441). Alghero: PUBLICA Sharing Knowledge.  
ISBN:9788899586157

---

**Contributo in volume**

M. VALENTINO (2020). Drawing as a cognitive probe for the project. In: G. Pellegrini (a cura di), *De\_Sign. Environment Landscape City\_2020. Atti* (pp. 147-156). Genova: Genova University Press.  
ISBN: 978-88-3618-042-4

---

**Abstract in Atti di convegno**

VALENTINO M (2020). The drawing as a cognitive probe for the project. Il Disegno Come Sonda Conoscitiva Per Il Progetto. In: G. Pellegrini (a cura di), *De\_Sign. Environment Landscape City\_2020. Abstract book* (pp.56-57) Genova: Genova University Press.  
ISBN:978-88-3618-038-7

---

**2019****Articolo in rivista**

Cicalò, E., VALENTINO, M. (2019). Mapping and visualisation on of health data. The contribution on of the graphic sciences to medical research from New York yellow fever to China Coronavirus. In: G. Amoruso, & T. Jelenski (Eds.), *Experiential Design for Heritage and Environmental Representation. DISEGNARECON*, 12(23), 12.1-12.9  
ISSN 1828 5961. DOI: 10.20365/disegnarecon.23.2019.12

---

**Articolo in rivista**

VALENTINO, M. (2019). Casa per vacanze nella Valle de Bravo, Città del Messico Vacation home in Valle de Bravo, Mexico City. In: *L'INDUSTRIA DELLE COSTRUZIONI*, vol. 469, 76-81.  
ISSN: 0579-4900

**Articolo in rivista**

VALENTINO, M. (2019). Padiglione dell'arte, cappella e torre panoramica nel Saya Park, Gyeongsangbuk-do, Corea del Sud Art pavilion, chapel and observation tower at Saya Park, Gyeongsangbuk-do, South Korea. In: *L'INDUSTRIA DELLE COSTRUZIONI*, vol. 469, 30-39.  
ISSN: 0579-4900

**Articolo in rivista**

VALENTINO, M. (2019). Due abitazioni a Santa Isabel, Lisbona, Portogallo Two houses in Santa Isabel, Lisbon, Portugal. In: *L'INDUSTRIA DELLE COSTRUZIONI*, vol. 469, 70-75.  
ISSN: 0579-4900

**Contributo in volume**

Sanna, G., Serreli, S., Lutzoni, L., & VALENTINO, M. (2019). Architetture territoriali costiere: la rigenerazione urbana dei fari. In: G. Carbone, G. D'Agostino; N. La Vitola, & F. Montalto (a cura di): *Cammino dei Fari Italiani. Atti del Primo Convegno Nazionale per un Cammino dei Fari Italiani* (pp. 44-47). Bari: Adda Editrice.  
ISBN: 9788867174485

**Contributo in volume**

VALENTINO, M. (2019). Phenomenology and Images of the city. In: P. Belardi (a cura di), *Riflessioni: l'arte del disegno/il disegno dell'arte* (pp. 1401- 1403). Roma: Gangemi Editore.

ISBN: 9788849237627. DOI: 10.36165/1095

**Articolo in rivista**

Lutzoni, L., VALENTINO, M. (2019). Progetto e forme di urbanità. Una prospettiva relazionale per la città. In: *PLANUM, Confini, Movimenti, Luoghi. Politiche e progetti per città e territori in transizione*. 112-118.

ISBN: 9788899237172. ISSN: 1723-0993

---

**2018**

**Curatela**

Maciocco, G., Lutzoni, L., & VALENTINO, M. (a cura di). (2018). *Strutture generative e nuclei di urbanità*. Milano: FrancoAngeli.

ISBN: 9788891768674

**Contributo in volume**

VALENTINO, M. (2018). Rappresentare la complessità urbana. In: G. Maciocco, L. Lutzoni, & M. Valentino (a cura di), *Strutture generative e nuclei di urbanità* (pp. 90-117). Milano: FrancoAngeli.

ISBN: 9788891768674

**Contributo in volume**

L. Lutzoni; M. VALENTINO (2018). Spazio urbano come ambiente di apprendimento. I In: G. Maciocco, L. Lutzoni, & M. Valentino (a cura di), *Strutture generative e nuclei di urbanità* (pp. 187-195). Milano: FrancoAngeli.

ISBN: 9788891768674

**Contributo in volume**

VALENTINO, M., & Lutzoni, L. (2018). La città-territorio. Il disegno e il progetto. In: G. Maciocco, L. Lutzoni, & M. Valentino (a cura di), *Strutture generative e nuclei di urbanità* (pp. 81-89). Milano: FrancoAngeli.

ISBN: 9788891768674

**Contributo in volume**

Maciocco, G., Lutzoni, L., & VALENTINO, M. (2018). Riflessioni sul progetto tra didattica e ricerca. In: G. Maciocco, L. Lutzoni, & M. Valentino (a cura di), *Strutture generative e nuclei di urbanità* (pp. 16-77). Milano: FrancoAngeli.

ISBN: 9788891768674

**Contributo in volume**

Bartocci, S., & VALENTINO, M. (2018). Ambienti costieri e insediamenti turistici. In: Pittaluga Paola. (a cura di): *Insediamenti turistici costieri e sostenibilità. Progetti di rigenerazione*. (pp. 135-148). Milano: FrancoAngeli.

ISBN: 9788891768667

**Contributo in volume**

Sanna, G., Serreli S., & VALENTINO, M. (2018). I Fari come presidi del territorio. In: G. Carbone, G. d'Agostino, N. La Vitola, & F. Montalto (a cura di): *Cammino dei Fari Italiani. Primo Convegno Nazionale* (pp. 32-33). BARI: Adda.

ISBN: 9788867173969

**2017**

**Articolo in rivista**

Lutzoni L., Simonini O., & VALENTINO, M. (2017). Paesaggio, storia e progetto. Progetto del parco archeologico di Turris Libisonis. In: *PLANUM. URBANISTICA E/È AZIONE PUBBLICA. LA RESPONSABILITÀ DELLA PROPOSTA*, 596-601.

ISSN: 1723-0993

---

---

**Articolo in rivista**

VALENTINO, M., & Lutzoni, L. (2017). Strutture generative e frammenti di città. *URBANISTICA INFORMAZIONI*, 272 (s.i.), 396-400.  
ISSN: 0392-5005

---

**Contributo in volume**

Bartocci, S., & VALENTINO, M. (2017). Esperienza e simulazione. Ambienti di apprendimento e dispositivi di spazio pubblico. In: S. Serreli, & P. Calidoni (a cura di). *Città e formazione. Esperienze tra urbanistica e didattica* (pp. 142-157). Milano: FrancoAngeli.  
ISBN: 978-88-917-6803-2

---

**Contributo in volume**

Rango, F., & VALENTINO, M. (2017). Architettura post-industriale: inerzia e territori inoperosi. In: S. Bartocci (a cura di): *Territori post-industriali. Visioni per il futuro dell'ex cementificio* (pp. 106-113). Milano: FrancoAngeli.  
ISBN: 9788820468514

---

**Contributo in volume**

Serreli, S., Bartocci, S., & VALENTINO, M (2017). WATERSCAPES AND SAFETY OF URBAN TERRITORIES. In: S. Favargiotti, & S. Staniscia (a cura di): *Monograph. RESEARCH R.E.D.S. 03 Flowing Knowledge* (pp. 127-130). Trento: ListLab.  
ISBN: 9788899854317

---

**2016****Contributo in volume**

VALENTINO, M., & Lutzoni, L. (2016). Urban design and environmental process. The Porto Conte ORegional Park. In: V. Saiu, & M. S. Schirru (a cura di), *RICERCA IN VETRINA 2015 PhD in Sardinia: Higher Education, Scientific Research and Social Capital* (pp. 279-287). Milano: FrancoAngeli.  
ISBN: 9788891736635

---

**Contributo in volume**

VALENTINO, M. (2016). Il progetto dei territori urbani. La dimensione ambientale nel progetto della città. In M. Mastinu, & V. Saiu (a cura di). *Ricerche di Architettura e di Urbanistica Una rassegna di tesi di dottorato* (pp. 108-109). Alghero: Publica.  
ISBN: 9788899586041

---

**Contributo in volume**

M. VALENTINO; L. Lutzoni (2016). Designing Waterscapes. The Territory of the City of Olbia. In: autori vari. (a cura di): Lai Laura MastinuMiriam;Saiu Valeria;Schirru Matilde Silvia, *RICERCA IN VETRINA 2015 PhD in Sardinia: Higher Education, Scientific Research and Social Capital*. p. 203-210, Milano: FrancoAngeli.  
ISBN: 9788891736635

---

**Contributo in volume**

M. VALENTINO (2016). Progetto, spazio, relazione. Processi aperti di indagine dei luoghi dell'abitare. In: autori vari. (a cura di): Carlo Atzeni, SARDINIA. YOUNG ARCHITECTS 2016. p. 68-73. Alghero: PUBLICA Sharing Knowledge.  
ISBN: 9788899586034

---

---

2015

**Articolo in rivista**

VALENTINO, M. (2015). Progetto urbano e rischio idrogeologico. Il territorio urbano del Budonese. In: *URBANISTICA INFORMAZIONI*, 263 (s.i.), 27-30.  
ISSN: 0392-5005

---

**Contributo in volume**

VALENTINO, M. (2015). La cartografia nella riforma del territorio. In: M. Calaresu, G. Colucci, C. Dossola, C. Detotto, S. Fiori, A. Galistu, G. Onni, M. L. Ruiu, M Schirru, A. Valenti, & F. Zappino (a cura di), *RICERCA IN VETRINA. Originalità e impatto della ricerca scientifica di dottorandi e dottori di ricerca* (pp. 38-46). Milano: FrancoAngeli.  
ISBN: 9788891703194

---

**Articolo in rivista**

M. VALENTINO (2015). Progetto urbano e rischio idrogeologico. Il territorio urbano del Budonese. In: *URBANISTICA INFORMAZIONI*, 63 (s.i.), 27-30.  
ISSN: 0392-5005

---

2014

**Contributo in volume**

VALENTINO, M., & Selli, S (2014). Porre la giusta domanda. L'esperienza del laboratorio di progetto nel PPCAP. In: E. Ciccalò (a cura di), *Progetto, ricerca, didattica L'esperienza decennale di una nuova Scuola di Architettura*, (pp.253-260). Milano: FrancoAngeli.  
ISBN:9788820475062

---

2012

**Articolo in rivista**

VALENTINO, M., Bartocci, S., & Rango F. (2012). Margine, Frammento e Spazio Pubblico. In: *URBANISTICA INFORMAZIONI*. 239-240  
ISSN:0392-5005

---

**Contributo in volume**

VALENTINO, M. (2012). Sul "in Between". In: J. Mias (a cura di), *Uniss Mias 2006-2012* (pp. 62-65).

---

**Contributo in volume**

VALENTINO, M., & Rango, F. (2012). Scenario for Olbia. In D. Wiszniewski (a cura di), *Para-Situation [Olbia, 1/2]: The [Loving] Metropolitan Landscape; Architecture, Landscape and the Ecosophic Object* (pp. LVI-LIX ). Edinburgh: Architecture, University of Edinburgh  
ISBN-10: 0957389205

---

2010

**Articolo in rivista**

VALENTINO, M. (2010). Scenari urbani per la bassa valle del Cedrino. In: G. Maciocco, & S. Serreli (a cura di). *Paesaggi costieri e progetti di territorio*, (pp.221-233). Milano: FrancoAngeli.  
ISBN:978-88-568-3104-7  
ISSN:0392-5005

---

## PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI DI RIVISTE E COLLANE EDITORIALI

---

dal 2020

**Linguaggi Grafici**

Membro del COMITATO EDITORIALE  
edita da:

- PUBLICA. Sharing Knowledge.  
[www.publicapress.it/Department](http://www.publicapress.it/Department)
- 

dal 2020

**PUBLICA. SHARING KNOWLEDGE**

Membro dell'Editorial Team dal 2020 della casa editrice  
<http://www.publicapress.it/index.php/it/chi-siamo/>

---

dal 2019

### IMGjournal

Componente dell'Editorial Board dal 2019  
della rivista "IMG journal"

edita da:

- Department of Education studies "Giovanni Maria Bertin"  
<http://www.edu.unibo.it/>
- PUBLICA. Sharing Knowledge.  
[www.publicapress.it](http://www.publicapress.it) Department

Editor-in-Chief:

- Alessandro Luigini, Libera Università di Bolzano
  - Chiara Panciroli, Università di Bologna
- <http://www.img-network.it/img-journal/>

dal 2018

### City, Territory and Architecture

Assistant Editors dal 2018 della rivista "City, Territory and Architecture"

edita da:

- Springer Open

Editor-in-Chief:

- Giovanni Maciocco, University of Sassari, Italy
- Rivista di Classe A per i Settori Concorsuali dell'Area 08  
<https://cityterritoryarchitecture.springeropen.com>

dal 2011

### Metodi del territorio

Managing Assistant dal 2011 della collana "Metodi del territorio"

edita da:

- FrancoAngeli

Series Editor:

- Giovanni Maciocco, University of Sassari, Italy

Collana peer reviewed

[https://www.francoangeli.it/Ricerca/Ricerca\\_collana.Libri.aspx?Collana=1126](https://www.francoangeli.it/Ricerca/Ricerca_collana.Libri.aspx?Collana=1126)

## PARTECIPAZIONE AL COLLEGIO DEI DOCENTI, OVVERO ATTRIBUZIONE DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO, NELL'AMBITO DI DOTTORATI DI RICERCA ACCREDITATI DAL MINISTERO

26/04/2021

### Dottorato in "Architettura e Ambiente"

Incarico di insegnamento nell'ambito del dottorato di ricerca "Architettura e Ambiente"

Lezione: *Il Disegno dell'Architettura: Storia, Scienza e Arte*  
con Enrico Cicalò e Marta Pileri

07/11/2019

### Dottorato in "Architettura e Ambiente"

Incarico di insegnamento nell'ambito del dottorato di ricerca "Architettura e Ambiente"

Lezione: *LA RAPPRESENTAZIONE DELLA TERRA*

dal 2018

### Dottorato in "Architettura e Ambiente"

Segreteria scientifica dal 2018 del Dottorato in "Architettura e Ambiente"

Sede amministrativa del corso:

Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica (DADU), Università degli Studi di Sassari (UNISS)

COORDINAMENTO

Coordinatore: Vincenzo Pascucci

Vice-coordinatore: Antonello Marotta

Segreteria scientifica: Vincenzo Pascucci, Antonello Marotta, Michele Valentino

COLLEGIO DEI DOCENTI:

Stefano Andreucci, Fabio Bacchini, Bruno Billeci, Gian Franco Capra, Leonardo Casini, Alessandra Casu, Nicolò Ceccarelli, Giulia Ceccherelli, Guido Cerri, Enrico Cicalò, Gianni De Falco, Massimo Faiferri, Emmanuele Farris, Filippo Giadrossich, Antonella Gesuina Laura Luglié, Martino Marini, Antonello Marotta, Josep Maria Miàs Gifre, Valeria Monno, Antonello Monsù Scolaro, Giacomo Oggiano, Bachisio Mario Padedda, Vincenzo Pascucci, Marco Rendeli, Gianfranco Sanna, Silvia Serreli, Francesco Spanedda, Giuseppe Andrea Trunfio, Emilio Turco

## AFFILIAZIONE AD ACCADEMIE DI RICONOSCIUTO PRESTIGIO NEL SETTORE

<b>dal 2019</b>	SOCIO "UID - Unione Italiana per il Disegno" <a href="https://www.unioneitalianadisegno.it/wp/soci-uid/">https://www.unioneitalianadisegno.it/wp/soci-uid/</a>
<b>dal 2020</b>	SOCIO dell'associazione "Eikonocity" - History and Iconography of European Cities and Sites <a href="https://www.eikonocity.it/">https://www.eikonocity.it/</a>

## RISULTATI OTTENUTI NEL TRASFERIMENTO TECNOLOGICO IN TERMINI DI PARTECIPAZIONE ALLA CREAZIONE DI NUOVE IMPRESE (SPIN OFF), SVILUPPO, IMPIEGO E COMMERCIALIZZAZIONE DI BREVETTI

<b>dal 01 08 2007 al 30 09 2010</b>	Componente della Società "Architettura e Pianificazione srl", Spinoff della Facoltà di Architettura di Alghero – Università degli Studi di Sassari. Responsabile per l'elaborazione, la rappresentazione e l'allestimento cartografico con sistemi di Computer Aided Cartography (CAC), basati su database topografici e storici, finalizzata a redigere progetti a scala territoriale.
---	--