

## **CVRRICVLVM DELL'ATTIVITÀ SCIENTIFICA E DIDATTICA**

Alessandro Teatini risiede ad Ittiri (SS) in via Gelsi n. 66 (c.a.p. 07044, tel. 079/440637 - 347/7583448).

Si è laureato in Storia Antica presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Bologna con la votazione di 110 su 110 e Lode e si è diplomato in Archeologia Classica presso la Scuola di Specializzazione in Archeologia dell'Università di Lecce (di durata triennale) con la votazione di 70 su 70. È stato nominato Cultore della disciplina Archeologia delle Province Romane nel Consiglio della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Sassari del 7 maggio 1996.

È risultato vincitore del concorso tenutosi in data 10-11-12 settembre 1997 per un posto di Collaboratore Tecnico-Scientifico di Archeologia Classica presso l'Università di Sassari, ove ha prestato servizio in tale ruolo fino al 2001.

È risultato vincitore del concorso tenutosi in data 8-9 febbraio 2001 per un posto di Ricercatore di Archeologia Classica presso l'Università di Sassari, ove ha prestato servizio nel ruolo di Professore Aggregato fino al 30-09-2014. Ha ottenuto l'Abilitazione Scientifica Nazionale per Professore di II Fascia nel settore concorsuale 10/A1-Archeologia con giudizio positivo all'unanimità dei cinque commissari.

Presta servizio nel ruolo di Professore Associato di Archeologia Classica (settore scientifico-disciplinare ARCH-01/D - Archeologia Classica, ex L-ANT/07) presso l'Università di Sassari dal 01-10-2014.

È in possesso dell'Abilitazione Scientifica Nazionale per Professore di I Fascia nel settore concorsuale 10/A1-Archeologia, ottenuta con giudizio positivo all'unanimità dei cinque commissari.

È docente di *Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana*, di *Archeologia delle Province Romane* e di *Archeologia Classica* presso il Dipartimento di Storia Scienze dell'Uomo e della Formazione e presso la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici (Curriculum in Archeologia Classica) dell'Università di Sassari.

È stato docente di *Archeologia e Storia dell'Arte Romana* presso il medesimo dipartimento. È stato altresì docente di *Archeologia e Storia dell'Arte Romana*, di *Arte e Archeologia delle Province Romane* e di *Archeologia e Storia dell'Arte Classica* presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche e Sociali, nonché di *Esercitazioni di Archeologia Romana* nell'ambito del Master di II Livello in Archeologia e Storia del Mediterraneo Antico dell'Università di Sassari. Ha inoltre insegnato *Storia dell'Arte Antica e Moderna e Lineamenti di Storia dell'Arte Antica e Medievale* nel Tirocinio Formativo Attivo (TFA - II ciclo) e *Archeologia* nell'ambito del corso di formazione per tecnico della fruizione museale MUST – Musei e Territorio presso l'Università di Sassari.

È stato membro del Collegio dei Docenti del Corso di Dottorato di Ricerca dell'Università di Sassari in “Il Mediterraneo in Età Classica, Storia e Culture” dal 2001 al 2005, successivamente del Collegio dei Docenti della Scuola di Dottorato di Ricerca dell'Università di Sassari in “Storia, Letterature e Culture del Mediterraneo” dal 2006 al 2010 e ancora nel 2012, poi nel 2013, 2016 e dal 2019 fino ad oggi è divenuto membro del Collegio dei Docenti del Corso di Dottorato di Ricerca dell'Università di Sassari in “Archeologia, Storia e Scienze dell'Uomo” (composizione effettiva ANVUR, cfr. sito Cineca per tutte le partecipazioni,

<https://cercauniversita.cineca.it/php5/dottorati/cerca.php>); è membro della Giunta ed è stato nominato Vice-Coordiatore dello stesso Corso di Dottorato con decreto Rettorale del 13 novembre 2020, confermato con decreto Rettorale del 6 novembre 2023.

Lingue straniere conosciute: inglese, tedesco.

I suoi ambiti di ricerca riguardano principalmente il mondo provinciale romano, in particolare la *Scythia Minor* nella tarda antichità, l'Africa (i mosaici con temi anfiteatrali, la decorazione architettonica e gli edifici pubblici) e la Sardegna in età imperiale: in quest'ultimo settore si segnalano gli studi sugli insediamenti rurali e sulla scultura architettonica e funeraria (*Repertorio dei sarcofagi decorati della Sardegna romana*, Bibliotheca Archaeologica 48, Roma, «L'Erma» di Bretschneider Editore, 2011, ISBN 978-88-8265-632-4, pp. 480). A ciò si aggiunge il collezionismo di antichità in età moderna (*I marmi Reksten e il collezionismo europeo di antichità tra XVII e XIX secolo*, Roma, Carocci Editore, 2003, ISBN 88-430-2736-0, pp. 144), mentre la *Scythia Minor* è entrata da ultimo tra gli interessi delle sue ricerche: dal 2013 dirige infatti la Missione Archeologica Romeno-Italiana per l'indagine della città romana di *Ibida*, nell'odierna Dobrugia (Contea di Tulcea, Romania), correlata al progetto di ricerca da lui stesso diretto "*Ibida. Una città romana ai confini dell'impero, le sue necropoli, il suo territorio*", esito di un accordo tra l'Università degli Studi di Sassari e l'Istituto di Ricerche Eco-Museali (ICEM) di Tulcea; la missione opera con riconoscimento del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale (Direzione Generale per la Diplomazia Pubblica e Culturale) e ne è finanziata annualmente. Dal 2020 al 2023 ha inoltre diretto la Missione Archeologica Tuniso-Italiana per l'indagine della città romana di *Numluli*, nel governatorato di Béja (Tunisia), esito di un accordo tra l'Università degli Studi di Sassari e l'Institut National du Patrimoine di Tunisi; la missione ha operato con riconoscimento del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale (Direzione Generale per la Diplomazia Pubblica e Culturale) e ne è stata finanziata annualmente. A partire dal 2024 è membro della medesima Missione Archeologica Tuniso-Italiana a *Numluli*, diretta da Marco Milanese, coordinando lo studio delle fasi romane e paleocristiane.

Dal 1996 al 2005 è stato membro della missione archeologica italiana in Tunisia dell'Università di Sassari per l'indagine delle città romane di *Uchi Maius* e *Numluli*, diretta da Attilio Mastino: a *Uchi Maius* ha coordinato gli scavi all'anfiteatro e nell'area dell'edificio termale, a *Numluli* ha coordinato la campagna di pulizia superficiale dei monumenti. Nel 2018-2019 è stato membro della missione archeologica italiana in Tunisia dell'Università di Sassari per l'indagine della città romana di *Thignica*, diretta da Attilio Mastino, nel corso della quale ha coordinato gli studi di carattere urbanistico sul sito.

Dal 2004 al 2008 ha diretto gli scavi nell'insediamento romano in località Sant'Efisio, nel territorio comunale di Orune (NU), nel quadro di un progetto sullo studio della "romanizzazione" delle zone interne della Sardegna.

Dal 2012 al 2016 ha organizzato annualmente all'Università di Sassari (Dipartimento di Storia, Scienze dell'Uomo e della Formazione fino al 2014, da allora in poi al Dipartimento di Scienze Umanistiche e Sociali) un ciclo di conferenze su "Roma e il mondo romano" con la partecipazione di studiosi italiani e stranieri.

È membro della *Consulta Universitaria per l'Archeologia del Mondo Classico*, dell'*Association Internationale pour l'Étude de la Mosaïque Antique* (AIEMA), del Centro

*Interuniversitario di Studi sull'edilizia abitativa tardoantica nel Mediterraneo (CISEM)*, del *Laboratorio di studi e ricerche sulle Antiche province Danubiane (LAD)*, con sede all'Università di Ferrara), del *Verein zur Förderung der Christlichen Archäologie Österreichs*, socio di *Terra Italia Onlus* (Associazione per la diffusione e lo sviluppo degli studi sull'Italia romana). Dal 2016 al 2025 è stato associato onorario e membro fondatore, nonché membro del Consiglio Scientifico della Società Scientifica *Scuola Archeologica Italiana di Cartagine (S.A.I.C.)*. È stato inoltre membro straniero del progetto "PATTERN. Patrimonio archeologico, nuevas tecnologías, turismo, educacion y rentabilizacion social: un nexo necesario para el yacimiento rural", finanziato dal *Ministerio de Economía y Competitividad* spagnolo nell'ambito del bando *Retos de la Sociedad 2015* (codice HAR2015-68059-C2-2-R, *Principal Investigator* Desiderio Vaquerizo dell'Universidad de Córdoba), è membro del progetto "Digitalizzare l'invisibile. Salute e alimentazione dalla preistoria all'età contemporanea: la Sardegna nel contesto mediterraneo", finanziato con 35.000 euro sul Bando per Progetti di Ricerca Interdisciplinare (DM 737/2021, Risorse 2021-2022), Referente Scientifico Marco Milanese, ed è membro del PRIN 2022 "Municipal promotions in Africa Proconsularis and Numidia between Caesar and Gallienus: institutions, society, economy", finanziato con 204.785 euro, *Principal Investigator* Antonio Ibba (Università di Sassari), *Research Unit* di Antonio Ibba. È poi stato componente del Comitato Scientifico del Congresso Internacional "RESCATE. Del Registro Estratigráfico a la Sociedad del Conocimiento: el patrimonio Arqueológico como agente de desarrollo sostenible (Ciudad y Territorio)" (Córdoba/Puente Genil, 11-14 aprile 2016) ed è membro del Comitato Scientifico dei Convegni Internazionali su "L'Africa Romana". È stato consulente scientifico per l'allestimento della mostra "Salus per aquam: le terme in età romana e nel territorio di Bonorva", organizzata a Bonorva (SS) dal 10 luglio al 30 settembre 2019 dalla Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Sassari e Nuoro.

È responsabile della mobilità Erasmus riguardo alle aree *History and Archaeology* per le sedi di Galați, Universitatea "Dunarea de Jos", e di Alba Iulia, Universitatea "1 Decembrie 1918" (Romania), a partire dall'avvio dei relativi accordi con l'Università di Sassari; è poi stato responsabile e organizzatore del programma di mobilità internazionale Erasmus Student Placement dell'Università di Sassari per la sede del Museo Archeologico di Tulcea (Romania), in seno all'Istituto di Ricerche Eco-Museali (ICEM). Ha la responsabilità scientifica dell'Accordo di Cooperazione nell'ambito della *Minerva Charter* stipulato nel 2015 tra il Dipartimento di Scienze Umanistiche e Sociali dell'Università di Sassari e *The Romanian Academy – Cluj Napoca Branch*. Dal 2012 al 2014 è stato membro della Commissione per l'Internazionalizzazione dell'Ateneo di Sassari e dal 2015 al 2019 della Commissione Paritetica del Dipartimento di Scienze Umanistiche e Sociali.

Da febbraio 2015 è iscritto nel registro del Ministero della Cultura della Romania quale archeologo abilitato ad operare con il ruolo più elevato ("esperto") sul territorio nazionale (unico italiano con tale ruolo, codice AM-E-974, <http://arh.cimec.ro/RegistruArheologi.aspx>).

È membro del Comitato Editoriale della rivista Open Access Classe A (settori concorsuali 10/A1 - Archeologia e 10/D1 - Storia Antica) *Cartagine. Studi e Ricerche (CaSteR)*, ISSN 2532-1110; fa parte dell'*Editorial and Scientific Board* della collana *Rome and After in Central & Eastern Europe (Roma)*, edita da Brepols Publishers. È stato chiamato ad eseguire referaggi per varie pubblicazioni e riviste, tra le quali "Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts - Römische Abteilung", "Epigraphica", "Thiasos.

*Rivista di Archeologia e Architettura Antica*”, “*Classica et Christiana*”, “*Indice Histórico Español*”, “*Sylloge Epigraphica Barcinonensis*” e “*Anales de Arqueología Cordobesa*”.

Nel 2016 è stato membro del Comitato Scientifico del Premio Nazionale di Editoria Universitaria, bandito dall’Associazione Italiana del Libro. È stato individuato quale valutatore e *rapporteur* (redattore dei *reports* di valutazione) per i progetti del bando “SIR 2014” (Scientific Independence of young Researchers) del MIUR, nonché quale revisore per la VQR 2011-2014 (Valutazione della Qualità della Ricerca) dell’ANVUR per il settore scientifico disciplinare L-ANT/07.

Responsabilità scientifica per progetti di ricerca ammessi al finanziamento:

responsabile scientifico di una Unità di Ricerca nell’ambito di un progetto PRIN (Programmi di Ricerca Scientifica di Rilevante Interesse Nazionale) 2003 finanziato dal MIUR nella misura di € 26.900,00 e dall’ateneo nella misura di € 16.000,00 per la ricerca dal titolo “*La presenza romana nella Barbaria sarda: l’evidenza del sito di Sant’Efisio nel territorio di Orune (NU)*”;

responsabile del progetto “*L’insediamento romano di Sant’Efisio di Orune (NU): indagini archeologiche e valorizzazione dei beni culturali del territorio comunale*”, vincitore di contributi finanziari della Fondazione Banco di Sardegna per un ammontare complessivo di € 60.000,00 tra il 2006 e il 2008;

responsabile di un assegno di ricerca quadriennale (anni 2006-2010) su “*La presenza romana nella Barbaria Sarda: l’evidenza del sito di Sant’Efisio nel territorio di Orune (NU)*”, cofinanziato dalla Provincia di Nuoro nella misura di € 33.000,00;

direttore della Missione Archeologica Tuniso-Italiana (anni 2020-2023) per l’indagine della città romana di *Numluli*, nel governatorato di Béja, finanziata annualmente dal Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale (Direzione Generale per la Diplomazia Pubblica e Culturale);

direttore della Missione Archeologica Romeno-Italiana (dal 2013) per l’indagine della città romana di *Ibida*, nell’odierna Dobrugia, finanziata annualmente dal Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale (Direzione Generale per la Diplomazia Pubblica e Culturale).

Premi:

Premio Lucio Colletti “Il Temo d’oro” 2011 per il volume *Repertorio dei sarcofagi decorati della Sardegna romana*;

vincitore della procedura selettiva per l’attribuzione dell’incentivo *una tantum* dell’Università di Sassari, anno 2013 (per il complesso delle attività didattiche, di ricerca e gestionali svolte nel triennio 2010-2012).

Attività didattica svolta presso l’Università di Sassari precedentemente all’assunzione nel ruolo di Ricercatore.

a.a. 1996-97 e 1997-98: 20 ore di lezione sulla cultura artistica delle province orientali nel corso di Archeologia delle Province Romane; 20 ore di lezione sugli strumenti della ricerca bibliografica e i criteri di schedatura dei monumenti archeologici nel corso di Archeologia e Storia dell’Arte Greca e Romana;

a.a. 1998-99: 20 ore di lezione sulla topografia di Roma antica nei corsi di Archeologia e Storia dell’Arte Greca e Romana e di Archeologia delle Province Romane; 20 ore di lezione sulle testimonianze monumentali della Corsica romana nei corsi di

Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana e di Archeologia delle Province Romane; 10 ore di lezione sullo studio dei supporti delle iscrizioni latine nel corso di Epigrafia Latina;

a.a. 1999-2000: 20 ore di lezione sull'archeologia della Sardegna romana nei corsi di Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana e di Archeologia delle Province Romane; 10 ore di lezione sull'arte tardoantica e paleocristiana alla Scuola di Specializzazione per la Formazione degli Insegnanti della Scuola Secondaria.

Attività di tutoraggio di assegnisti di ricerca:

assegnio di ricerca quadriennale (anni 2006-2010) su *“La presenza romana nella Barbaria Sarda: l'evidenza del sito di Sant'Efisio nel territorio di Orune (NU)”*.

Attività di tutoraggio di tesi di dottorato:

*“Dall'archeologia della città all'archeologia per la città: il ruolo del potenziale archeologico nel progetto della città moderna. Il caso dell'Esquilino a Roma”*, Scuola di Dottorato di Ricerca dell'Università di Sassari in “Storia, Letterature e Culture del Mediterraneo”, XXVIII ciclo, cotutela (cotutor, tutor Marco Milanese);

*“Il paesaggio storico della Via Portuense a Roma: fonti e strumenti per la valorizzazione del patrimonio culturale in un contesto urbano in trasformazione”*, Scuola di Dottorato di Ricerca dell'Università di Sassari in “Storia, Letterature e Culture del Mediterraneo”, XXVIII ciclo, cotutela (cotutor, tutor Marco Milanese);

*“Research Project Management in Contractual Archaeology”*, Dottorato in Storia Antica e Archeologia dell'Università di Iași (Romania), supervisor Lucrețiu Birliba (advisor per il soggiorno di ricerca del dottorando presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche e Sociali dell'Università di Sassari dal I al 30 maggio 2015);

*“Contributions to the History of the Fortress of Ulmetum in the IV-VI Centuries AD: the Typology and the Analysis of the Metal Objects”*, Dottorato in Storia Antica e Archeologia dell'Università di Iași (Romania), supervisor Octavian Bounegru (advisor per il soggiorno di ricerca del dottorando presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche e Sociali dell'Università di Sassari dal I al 30 maggio 2015);

*“L'anfiteatro di Uchi Maius nel quadro degli edifici anfiteatrali dell'Africa Proconsularis”*, Scuola di Dottorato di Ricerca dell'Università di Sassari in “Storia, Letterature e Culture del Mediterraneo”, XVIII ciclo;

*“Los mosaicos funerarios de España, Italia y Norte de Africa”*, Escuela de Doctorado en Humanidades dell'Universidad Carlos III di Madrid, codirettore di tesi, insieme a Maria Luz Neira Jimenez, direttore della Scuola;

*“La collezione di antichità di Lowther Castle (Penrith, Inghilterra)”*, Corso di Dottorato di Ricerca dell'Università di Sassari in “Archeologia, Storia e Scienze dell'Uomo”, XXIX ciclo;

*“La Via Claudia Nova tra passato, presente e futuro. Ricerca, analisi, integrazione e digitalizzazione dei dati editi ed inediti”*, Corso di Dottorato di Ricerca dell'Università di Sassari in “Archeologia, Storia e Scienze dell'Uomo”, XXXVIII ciclo;

*“I vetri della Colonia Iulia Turris Libisonis”*, Corso di Dottorato di Ricerca dell'Università di Sassari in “Archeologia, Storia e Scienze dell'Uomo”, XXXVIII ciclo;

“Produzione di salse di pesce ed economia ittica in epoca romana lungo la costa mediterranea dell’*Hispania Tarraconensis*”, Corso di Dottorato di Ricerca dell’Università di Sassari in “Archeologia, Storia e Scienze dell’Uomo”, XXXIX ciclo;

“Analisi delle trasformazioni urbane dell’area Cispio-Viminale nella tarda antichità e nell’alto medioevo (secoli IV-IX)”, Corso di Dottorato di Ricerca dell’Università di Sassari in “Archeologia, Storia e Scienze dell’Uomo”, XXXIX ciclo.

Relazioni di tesi di laurea:

“*La colonia romana di Thelepte: la topografia del sito attraverso la storia delle ricerche*”, a.a. 2003-2004 (laurea triennale);

“*La conservazione delle superfici musive nei siti archeologici aperti al pubblico: il caso di Nora*”, a.a. 2003-2004 (laurea triennale);

“*I mosaici romani della Sardegna dopo «Mosaici antichi in Italia»: aggiornamenti e nuove scoperte*”, a.a. 2004-2005 (laurea triennale);

“*La ceramica sigillata di produzione africana da scavi urbani a Porto Torres in località La Piccola*”, a.a. 2006-2007 (laurea quadriennale);

“*Importazioni africane nella vita quotidiana di Turris Libisonis. Materiali e contesti dall’indagine di scavo 2007 nell’area delle Terme Centrali*”, a.a. 2007-2008 (laurea magistrale);

“*Le terme nei centri urbani della Sardegna romana*”, a.a. 2011-2012 (laurea magistrale);

“*Materiali lapidei da Olbia*”, a.a. 2011-2012 (laurea magistrale);

“*L’anfiteatro di Roma: note strutturali*”, a.a. 2012-2013 (laurea triennale);

“*La ceramica romana di Villa Speciosa: importazioni e produzioni locali*”, a.a. 2012-2013 (laurea magistrale);

“*Il monumento tropaico di Adamclisi (Tropaeum Traiani)*”, a.a. 2013-2014 (laurea magistrale);

“*Capidava. Una fortezza tardoantica sul limes bassodanubiano*”, a.a. 2014-2015 (laurea triennale);

“*L’edilizia domestica della città di Turris Libisonis*”, a.a. 2014-2015 (laurea triennale);

“*I laterizi con marchi di fabbrica delle mura di Ibida e l’edilizia di committenza imperiale nella provincia Scythia*”, a.a. 2014-2015 (laurea magistrale);

“*Spunti per la redazione di una guida archeologica: la villa romana di Porto Conte*”, a.a. 2015-2016 (laurea triennale);

“*Gli impianti termali della colonia romana di Turris Libisonis (Porto Torres)*”, a.a. 2017-2018 (laurea triennale);

“*Ercole e il suo mito nei mosaici della Byzacena e della Zeugitana*”, a.a. 2020-2021 (laurea magistrale).

Correlazioni di tesi di laurea:

“*Oggetti femminili (lekanai, pissidi, specchi, lebeti) nelle tombe magno greche*”, a.a. 1999-2000 (diploma universitario);

“*La necropoli di San Cromazio a Villa Speciosa (Cagliari)*”, a.a. 2000-2001 (laurea quadriennale);

“*I teatri romani in Andalusia*”, a.a. 2000-2001 (diploma universitario);  
 “*La ceramica dallo scavo di San Cromazio a Villa Speciosa*”, a.a. 2001-2002 (laurea quadriennale);  
 “*Insedimenti rurali nell’ager tharrense*”, a.a. 2003-2004 (laurea triennale);  
 “*Sulky: la ceramica a vernice nera*”, a.a. 2005-2006 (laurea quadriennale);  
 “*Monete costantiniane dal Logudoro*”, a.a. 2006-2007 (laurea quadriennale);  
 “*Il territorio di Siniscola in età romana*”, a.a. 2008-2009 (laurea magistrale);  
 “*Iscrizioni, insediamenti, territori: le evidenze dell’Ager Karalitanus*”, a.a. 2012-2013 (laurea magistrale).

Commissioni di concorso: ricercatore

segretario nel concorso per un posto di ricercatore (settore scient. discipl. L-ANT/07) all’Università di Cagliari nel 2002;

segretario nel concorso per un posto di ricercatore (settore scient. discipl. L-ANT/07) all’Università di Messina nel 2005.

Conferenze:

“*Heliopolis-Baalbek: un programma urbanistico al servizio di un’originale sensibilità formale*”, Associazione Culturale Esagono, Bologna, 13 marzo 1990;

“*Persepoli e l’impero achemenide: l’arte al servizio del potere*”, Associazione Culturale Esagono, Bologna, Ciclo di conferenze “*Civiltà Sepolte*”, 26 febbraio 1991;

“*Adriano. Il princeps, l’Italia e il mondo greco: politica e religione nella storia e nell’arte*”, Associazione Culturale Esagono, Bologna, Ciclo di conferenze “*I Cesari*”, 11 dicembre 1992;

“*Infinita quaedam cupiditas aedificandi. La questione della structure palatiale in una delle capitali tetrarchiche: il palazzo dell’imperatore Galerio a Salonico*”, Associazione Culturale Esagono, Bologna, 25 gennaio 1994;

“*Testimonianze di età classica nella rada di Alghero*”, Ateneo Algherese - Fondazione Culturale, Alghero (SS), 31 marzo 1999;

“*I marmi Reksten: una collezione di antichità in Costa Smeralda*”, Tholos - Associazione per il Museo, Alghero (SS), 14 febbraio 2004;

“*Una collezione di antichità in Costa Smeralda: i marmi Reksten*”, Archeo Arci - Associazione Culturale, Nuoro, 5° Corso “*Lezioni di archeologia*”, 26 novembre 2004;

“*La questione della romanizzazione della Barbagia: l’apporto delle recenti indagini nell’insediamento tardoantico di Sant’Efis di Orune*”, Archeo Arci - Associazione Culturale, Nuoro, 8° Corso “*Lezioni di archeologia*”, 28 novembre 2007;

“*La Sardegna romana: il paesaggio e le sue storie attraverso la documentazione archeologica*”. Presentazione del volume “*Studi sul paesaggio della Sardegna romana*”, a cura di G. Pianu e N. Canu, Muros, 2011, Tholos - Associazione per il Museo, Alghero, 3 novembre 2012;

“*Turris Libisonis (Porto Torres) da colonia romana a città cristiana: i monumenti, la storia, la società*”, Archeo Arci - Associazione Culturale, Nuoro, 17° Corso “*Lezioni di archeologia*”, 23 novembre 2016;

“*I periodi romano e paleocristiano nel territorio di Ittiri: monumenti, reperti, documentazione*”, Ittiri archeologica - monumenti, idee e progetti, Ittiri (SS), 17 dicembre 2016;

“Una nuova luce per l’archeologia di Porto Torres. Recenti studi sulla città romana di *Turris Libisonis*, i suoi monumenti, la sua gente”, MUT - Museo della Tonnara di Stintino (SS), Archeologia al Museo 2017, 17 agosto 2017;

“Le «terme imperiali» di Roma: nascita ed evoluzione di una tipologia architettonica”, *Salus per aquam*: le terme in età romana, Viddalba (SS), Museo Archeologico, 23 marzo 2018;

“L’archeologia di *Turris Libisonis* (Porto Torres). I monumenti e la società della città romana: nuovi dati dalle vecchie ricerche”, Nuoro, Libera Università della Terza Età, 14 marzo 2024;

“L’archeologia di *Turris Libisonis* - Porto Torres (II parte). Dalla città pagana alla città cristiana”, Nuoro, Libera Università della Terza Età, 9 maggio 2024;

“Nuove ricerche su Porto Torres romana: le sculture dell’area di via delle Terme”, Porto Torres, Museo Archeologico Nazionale Antiquarium Turritano e Area Archeologica, 22 novembre 2024.

Ha inoltre tenuto le seguenti conferenze:

(con Antonio Ibba) “*Ferae e venatores* negli anfiteatri: rilettura di alcuni documenti della scuola musiva africana”, Deutsches Archäologisches Institut - Abteilung Rom, *Nuove Ricerche - Neue Forschungen*, 16 giugno 2016;

“Le ricerche del Seicento nella basilica di San Gavino a Porto Torres: il contesto archeologico alla luce dei recenti studi”, Corso di Dottorato di Ricerca in Lingue, Letterature e Culture dell’Età Moderna e Contemporanea, Università di Sassari, 7 febbraio 2018.

Comunicazioni a convegni e seminari:

“Alcune osservazioni sulla decorazione architettonica di *Uchi Maius*: le nuove acquisizioni”, in *Novità dall’Africa romana: il contributo del volume “Uchi Maius 1 - Scavi e ricerche epigrafiche in Tunisia”*, Seminario di Studi, Università degli Studi di Milano, 20 maggio 1998;

“Nuovi dati sulla decorazione architettonica di *Uchi Maius*: le cornici e le mensole”, *XIII Convegno internazionale di studi su “L’Africa romana”*, Djerba - Tunisia, 10-13 dicembre 1998;

(con Attilio Mastino) “Ancora sul discusso trionfo di Costantino dopo la battaglia del Ponte Milvio. Nota a proposito di *CIL VIII, 9356=20941 (Caesarea)*”, *Colloquio sull’epigrafia del mondo romano*, Bertinoro (FO), 8-11 giugno 2000;

“*Oscillorum autem variae sunt opiniones*. A proposito di un *oscillum* da *Turris Libisonis*”, *XIV Convegno internazionale di studi su “L’Africa romana”*, Sassari, 7-10 dicembre 2000;

“Nuovi dati sull’insediamento romano di Mesumundu (Siligo - SS): una fornace per laterizi e un luogo di culto”, *XV Convegno internazionale di studi su “L’Africa romana”*, Tozeur, 11-15 dicembre 2002;

(con Attilio Mastino) “Le attività di cooperazione internazionale dell’Università di Sassari in campo archeologico”, “*Giornate per la Cooperazione*”, Ministero Affari Esteri: “*Il ruolo delle università italiane in una nuova cooperazione allo sviluppo*”, Roma, 29 novembre 2004;

(con Fabrizio Delussu e Anna Maria Nieddu) “L’insediamento romano di Sant’Efisio di Orune (NU) - Scavi 2004/2006”, *XVII Convegno internazionale di studi su “L’Africa romana”*, Sevilla, 14-17 dicembre 2006, Poster;

(con Fabrizio Delussu) “La Barbagia in età romana: gli scavi 2004/2007 nell’insediamento di Sant’Efisio di Orune (Sardegna, Provincia di Nuoro)”, *XVII Congresso Internazionale di Archeologia Classica*, Roma, 22-26 settembre 2008, Poster;

“Le produzioni di sarcofagi a Cartagine nella tarda antichità: nuovi dati dalla documentazione sarda”, *XVIII Convegno internazionale di studi su “L’Africa romana”*, Olbia, 11-14 dicembre 2008;

“Contributo alla redazione di un repertorio dei sarcofagi decorati della Sardegna romana: le produzioni di Cartagine”, *Trent’anni di attività, Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici*, Cavallino (LE), 29-30 gennaio 2010;

“Il territorio di Stintino in età romana: appunti e suggestioni per un’archeologia «tra terra e mare»”, *Convegno di studi: Stintino tra terra e mare*, Comune di Stintino - Centro Studi sulla Civiltà del Mare, 4 settembre 2010;

“Il sarcofago di San Lussorio: ludi anfiteatrali, modelli urbani e rielaborazioni locali a Karales”, in *XIX Convegno internazionale di studi su “L’Africa romana”*, Sassari, 16-19 dicembre 2010;

“La morte, la *Vita Privata*, la memoria. Scene di banchetto e di attività lavorative sui sarcofagi romani della Sardegna”, in *L’archeologia funeraria in Sardegna. Convegno di studi. Società dei vivi, comunità dei morti: un rapporto [ancora?] difficile*, Sanluri (VS), 8-9 aprile 2011;

“I ‘Giovani Ricercatori’: uno sguardo d’insieme sulle loro attività”, in *Alta formazione e ricerca in Sardegna. Convegno di studi Giovani Ricercatori*, Sassari, 16 dicembre 2011 (con presidenza del Convegno);

(con Antonio Ibba) “Dalle *venationes* ai ‘giochi pericolosi’: alcune testimonianze nei mosaici dell’Africa tardoantica”, in *XVIIIth International Congress of Classical Archaeology, Centre and periphery in the ancient world*, Mérida (Spagna), 13-17 maggio 2013;

(con Antonio Ibba) “*Mel(---) quaestura*: riflessioni su un mosaico di Cartagine assai noto ma poco studiato”, in *XX Convegno internazionale di studi su “L’Africa romana”*, Alghero, 26-29 settembre 2013;

(con Antonio Ibba, Mihaela Iacob, Dorel Paraschiv) “La città romana di (L)ibida, in *Scythia Minor*. Le ricerche recenti e l’accordo di collaborazione tra l’Istituto di Ricerche Eco-Museali di Tulcea e l’Università di Sassari”, in *2nd International Conference on the Roman Danubian Provinces*, Ferrara, 20-22 novembre 2013;

(con Antonio Ibba) “L’animale in catalogo: l’evidenza dei mosaici iscritti nell’Africa romana”, in *XI colloque international «Histoire et archéologie de l’Afrique du Nord», Hommes et animaux au Maghreb de la Préhistoire au Moyen Age: explorations d’une relation complexe*, SEMPAM - Société d’étude du Maghreb préhistorique, antique et médiéval, Marseille - Aix en Provence, 8-11 ottobre 2014;

(su invito, con Antonio Ibba) “Figure di gladiatori nell’Africa romana: il contributo dell’epigrafia e dei mosaici con iscrizione”, in *Workshop: Spatha, spada, épée. Ideologia e prassi*, Cagliari, Dipartimento Storia, Beni culturali e Territorio, 20-21 novembre 2014 (con presidenza di una Sessione);

(con Antonio Ibba) “*Munera gladiatoria, venationes, gymnasia et sacra*: nuove proposte di lettura su due noti mosaici di *Thuburbo Maius (Africa Proconsularis)*”, in *XIII*

*Congreso de l'Association Internationale pour l'Étude de la Mosaïque Antique (AIEMA)*, Universidad Carlos III de Madrid, 14-18 settembre 2015;

“Marmi di Costantinopoli nella *provincia Scythia* al tempo di Giustiniano: i dati degli arredi architettonici della basilica cristiana di *Ibida*”, in *3rd International Conference on the Roman Danubian Provinces*, Vienna, 11-14 novembre 2015;

(con Antonio Ibba) “Il corso di Laurea in Scienze del Turismo Culturale presso l'Università di Sassari: l'offerta attuale, gli sviluppi futuri”, in *Workshop per archeologi e professionisti dei Beni Culturali: Archeologo 2.016: Quis es? Quis eris? Quo vadis?*, Oristano, 19 marzo 2016;

(su invito, con Antonio Ibba) “Il mondo degli anfiteatri nei mosaici africani: aspetti e problemi”, in *X Seminario Internacional sobre Mosaicos Romanos*, Madrid, Universidad Carlos III, 20-21 settembre 2016;

(con Antonio Ibba) “Il mondo degli anfiteatri nei mosaici africani: riflessioni su alcuni documenti, tra immagini e iscrizioni”, in *Archeologia e tutela del patrimonio di Cartagine: lo stato dell'arte e le prospettive della collaborazione tuniso-italiana*, Tunisi, Istituto Italiano di Cultura, 17 marzo 2017;

“*Pacem meam do vobis*. Un *unicum* epigrafico su una singolare lucerna africana da *Tomis (Scythia Minor)*”, in *Instrumenta inscripta VII. Testi e simboli di ambito cristiano su oggetti di uso comune*, Cagliari, Dipartimento Storia, Beni culturali e Territorio, 9-10 ottobre 2017, Poster;

(con Antonio Ibba) “*Venationes* e miti classici nei mosaici della “Casa degli Struzzi” ad *Hadrumetum* (odierna Sousse, Tunisia)”, in *14th Conference of the Association Internationale pour l'Étude de la Mosaïque Antique (AIEMA)*, Nicosia (Cyprus), 15-19 ottobre 2018;

“Un cantiere di spoliazione a *Thignica* in età bizantina: indizi epigrafici e tracce archeologiche”, in «*L'epigrafia del Nord Africa: novità, riletture, nuove sintesi*», *XXI Convegno internazionale di studi su “L'Africa romana”*, Tunisi, 6-9 dicembre 2018, Poster;

(con Antonio Corda) “Le nuove scoperte epigrafiche a *Thignica*, Aïn Tounga”, in «*L'epigrafia del Nord Africa: novità, riletture, nuove sintesi*», *XXI Convegno internazionale di studi su “L'Africa romana”*, Tunisi, 6-9 dicembre 2018;

(con Antonio Ibba) “Riflessioni sul mosaico nilotico di Fuente Álamo”, in *XII Seminario de Mosaicos Romanos, Workshop Internacional sobre los mosaicos romanos en el espacio rural: investigación y puesta en valor (Proyecto PATTERN)*, Universidad Carlos III de Madrid, 5-6 marzo 2019;

“*Thignica*: topografia urbana e monumenti. Nuovi dati e prospettive di ricerca”, in “*Ex Africa semper aliquid novi...*” *Thignica e i posters del XXI Convegno su L'Africa Romana, Seminario di Antichità Romane*, Dipartimento di Storia, Scienze dell'Uomo e della Formazione dell'Università di Sassari, 13 maggio 2019;

(su invito) “Una falsa lucerna africana con iscrizione cristiana dall'Italia alla Dobrugia”, in *La romanità orientale e l'Italia dall'antichità fino al XX secolo, Conferenza internazionale*, Accademia di Romania in Roma, 17-18 giugno 2019;

“Abitare in Africa tra l'età medioimperiale e la tarda antichità: la *domus* di *Iunius Restitutus Maximus* a *Thignica* (Aïn Tounga, Tunisia)”, in *Abitare nel Mediterraneo Tardoantico, III Convegno Internazionale del CISEM (Centro Interuniversitario di Studi sull'Edilizia abitativa tardoantica nel Mediterraneo)*, Università di Bologna, Dipartimento di Storia Culture Civiltà – Aula Prodi, 28-31 ottobre 2019;

“Le comunità dei cristiani nelle fortezze sul Danubio: alcune considerazioni sulle evidenze archeologiche nella *provincia Scythia*”, in *5th International Conference on the Roman Danubian Provinces: Romans and Natives in the Danubian Provinces (1st C. BC-6th C. AD)*, “Alexandru Ioan Cuza” University of Iași (Romania), 5-9 novembre 2019 (con presidenza di una Sessione);

(su invito) “Una nuova basilica cimiteriale in Dobrugia? La recente scoperta a *Ibida* (Slava Rusă, Romania) e le altre evidenze nella *provincia Scythia*”, in *A Danubio ad Gothiam. La christianisation du nord-ouest de la Mer Noire dans l’Antiquité tardive. The Christianisation of the North-Western Black Sea in Late Antiquity, Colloque International du Projet Danubius*, Université de Lille, 24-27 novembre 2021;

(su invito) “La nuova basilica *extra muros* di *Ibida*: ipotesi di lettura alla luce delle basiliche cimiteriali nella *provincia Scythia*”, in *Sulla frontiera dell’impero: i cantieri archeologici della Dacia romana e della Moesia Inferior*, Accademia di Romania in Roma, 26 maggio 2022;

(su invito, relatore) “Le Missioni Archeologiche Italiane dell’Università di Sassari in Romania e in Tunisia”, in *Giornata dell’Archeologia Italiana all’Estero. Diplomazia culturale e archeologia, eccellenza della ricerca italiana nel mondo, Sessione Archeologia Tardo-Antica e Medievale*, Roma, Campidoglio, 9 maggio 2023;

(su invito) “I sarcofagi decorati di *Turris Libisonis*”, in *Convegno di Archeologia: Navigium Isidis. I culti orientali a Turris Libisonis tra portualità e scambi culturali*, Porto Torres, 5-6 marzo 2024;

(su invito) “Promozioni municipali e decoro urbano in Africa Proconsolare nel corso del principato: l’evidenza architettonica e il caso di *Numluli*”, in *Progetto PRIN Municipal promotions in Africa Proconsularis and Numidia between Caesar and Gallienus: institutions, society, economy*, Catania, Palazzo Ingrassia, 26-27 febbraio 2025.

Partecipazione a scavi:

Castelraimondo di Forgaria (UD), 25 giugno / 8 agosto 1989, Istituto di Archeologia dell’Università di Bologna (Direzioe Prof. Sara Santoro);

Castelraimondo di Forgaria (UD), 10/28 luglio 1990, Istituto di Archeologia dell’Università di Bologna (Direzioe Prof. Sara Santoro), con mansioni di responsabile di settore;

Santu Pedru-Alghero (SS), 3 luglio / 19 agosto 1991, Istituto di Antichità, Arte e Discipline Etnodemologiche dell’Università di Sassari (Direzioe Prof. Alberto Moravetti), con mansioni di responsabile di settore;

Vaste-Poggiardo (LE), 1/25 luglio 1992, Scuola di Specializzazione in Archeologia Classica dell’Università di Lecce (Direzioe Prof. Francesco D’Andria);

Castelraimondo di Forgaria (UD), 28 luglio / 13 agosto 1992, Istituto di Archeologia dell’Università di Bologna (Direzioe Prof. Sara Santoro), con mansioni di responsabile di settore;

Otranto (LE), 22 febbraio / 19 marzo 1993, Scuola di Specializzazione in Archeologia Classica dell’Università di Lecce (Direzioe Prof. Paul Arthur);

Santu Pedru-Alghero (SS), 12 luglio / 5 agosto 1993, Istituto di Antichità, Arte e Discipline Etnodemologiche dell’Università di Sassari (Direzioe Prof. Alberto Moravetti), con mansioni di responsabile di settore;

*Uchi Maius* (Tunisia), 28 agosto / 28 settembre 1996, Dipartimento di Storia dell'Università di Sassari (Direttore della missione Prof. Attilio Mastino), con mansioni di responsabile di settore;

San Cromazio-Villa Speciosa (CA), 6 luglio / 1 agosto 1998, Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Sassari (Direzione Prof. Giampiero Pianu), con ruolo di vice-direttore;

San Cromazio-Villa Speciosa (CA), 5/31 luglio 1999, Dipartimento di Storia dell'Università di Sassari (Direzione Prof. Giampiero Pianu), con ruolo di vice-direttore;

*Uchi Maius* (Tunisia), 2/30 ottobre 1999, Dipartimento di Storia dell'Università di Sassari (Direttore della missione Prof. Attilio Mastino), con ruolo di vice-direttore degli scavi;

San Cromazio-Villa Speciosa (CA), 3/29 luglio 2000, Dipartimento di Storia dell'Università di Sassari (Direzione Prof. Giampiero Pianu), con ruolo di vice-direttore;

*Uchi Maius* (Tunisia), 30 settembre / 28 ottobre 2000, Dipartimento di Storia dell'Università di Sassari (Direttore della missione Prof. Attilio Mastino), con ruolo di vice-direttore degli scavi.

#### Ricognizioni topografiche:

Porto Cesareo (LE), 9/22 maggio 1994, Scuola di Specializzazione in Archeologia Classica dell'Università di Lecce (Direzione Prof. Marcello Guaitoli);

Bosa (NU), 1/24 settembre 1994, Dipartimento di Storia dell'Università di Sassari (Direzione Prof. Marco Milanese);

Ittiri (SS), 13 giugno / 13 agosto 1995, schedatura dei monumenti archeologici del territorio comunale come collaboratore della Soprintendenza ai Beni Archeologici per le Province di Sassari e Nuoro.

#### Direzione di scavi:

*Uchi Maius* (Tunisia), anfiteatro e area dell'impianto termale, anni dal 2001 al 2005, Università di Sassari;

Insedimento romano di Sant'Eufisio (Orune - NU), anni dal 2004 al 2008, Università di Sassari;

Direttore della missione archeologica italiana in Romania per l'indagine della città romana di *Ibida* (Dobrugia), anni dal 2013 a oggi, Università di Sassari;

Direttore della missione archeologica italiana in Tunisia per l'indagine della città romana di *Numluli* (governatorato di Béja), anni dal 2020 a oggi, Università di Sassari.

#### PUBBLICAZIONI

##### Articoli:

1. "Recensione a J.-C. Courtois, J.M. Webb, *Les cylindres-sceaux d'Enkomi (fouilles françaises 1957-1970)*, Nicosie, 1987", *Oriens Antiquus* XXIX, 1990, ISSN 0030-5189, pp. 138-139;

2. "Recensione a J. Mallet, *Tell El-Fâr'ah II*, Paris, 1987", *Oriens Antiquus* XXIX, 1990, ISSN 0030-5189, pp. 139-140;

3. “Elementi per uno studio della villa romana in Sardegna. Il complesso edilizio di Porto Conte”, *Almanacco Gallurese* 2, 1993-94, pp. 25-33;
4. “L’architettura di San Giovanni di Ruoti tra tardoantico e alto medioevo”, *Bollettino della Biblioteca Provinciale di Matera e della Sezione Materana della Deputazione di Storia Patria per la Lucania* 23-24, 1994, ISSN 1593-7747, pp. 33-51;
5. “Die Phrygische Plastik und die Ursprünge des Ionischen Archaismus. Abhandlung über die Elfenbeinskulptur aus Bayindir in der Übersicht der Künstlerischen Verhältnisse zwischen Orient und Okzident”, *Arkeoloji ve Sanat* 67, Istanbul, 1995, ISSN 1300-4514, pp. 26-31;
6. (con Anna Maria Nieddu) “Indagine preliminare sull’occupazione del territorio di Ittiri (Sassari) in età romana: l’insediamento di Sa Iddazza”, *Coracensis*, 1995, pp. 25-44;
7. “Breve nota sui «Capitelli di età romana da Porto Torres». Un capitello corinzio inedito”, *Nuovo Bullettino Archeologico Sardo* 5, 1993-1995, ISBN 88-7138-243-9, pp. 287-296;
8. “Alcune osservazioni sulla primitiva forma architettonica della chiesa di Nostra Signora di Mesumundu a Siligo (Sassari)”, *Sacer* 3, 1996, pp. 119-149;
9. “Le testimonianze monumentali di età imperiale in Corsica: raffronti con la Sardegna”, in *Sardegna e Corsica. Problemi di storia comparata*, Sassari, Centro Stampa Università di Sassari, 1996, pp. 77-152;
10. “Sassari. Il sarcofago romano della chiesa di San Francesco dei Cappuccini. Una proposta di lettura”, *Almanacco Gallurese* 5, 1996-97, pp. 184-190;
11. “Rassegna Bibliografica 1995-1996, *Sardinia*”, *Studi Etruschi* LXIII, 1997, ISSN 0391-7762, pp. 516-518;
12. (con Tiziana Bruschi) “Ricognizioni topografiche nella Nurra \ 1. Indagine preliminare sugli insediamenti agricoli di età romana nel territorio di *Turris Libisonis*: i siti di Ezi Minori e Cuili Ercoli”, *Sacer* 4, 1997, pp. 95-114;
13. “La decorazione architettonica di *Uchi Maius*: studio preliminare sui capitelli”, in *Uchi Maius* 1, a cura di M. Khanoussi e A. Mastino, Sassari, EDES Editrice, 1997, ISBN 978-88-6025-257-9, pp. 361-389;
14. “Ancora sulle testimonianze scultoree di età romana nella città di Sassari: una nota sul capitello nella chiesa della Madonna del Latte Dolce”, *Sacer* 6, 1999, pp. 157-166;
15. “I capitelli romani nella chiesa di S. Platano a Villa Speciosa (CA). Decorazione architettonica, economia e problemi di reimpiego nel basso Campidano”, *Studi Sardi* 32, 1999, ISSN 20374232, pp. 171-201;

16. “Nuovi dati sulla decorazione architettonica di *Uchi Maius*: le cornici e le mensole”, in *L’Africa romana XIII, Atti del XIII Convegno internazionale di studi su “L’Africa romana”*, Djerba - Tunisia, 10-13 dicembre 1998, Roma, Carocci Editore, 2000, ISBN 88-430-1647-4, pp. 1761-1778;
17. “L’arco onorario di Adriano ad *Avitta Bibba*”, in *Multas per gentes. Studi in memoria di Enzo Cadoni*, Sassari, Editrice Democratica Sarda, 2001, ISBN 978-88-6025-258-6, pp. 355-380;
18. “*Sepulti in refrigerio*. Nuove testimonianze paleocristiane da San Cromazio”, in *Dal mondo antico all’età contemporanea. Studi in onore di Manlio Brigaglia offerti dal Dipartimento di Storia dell’Università di Sassari*, Roma, Carocci Editore, 2001, ISBN 88-430-2016-1, pp. 151-169;
19. (con Attilio Mastino) “Ancora sul discusso «trionfo» di Costantino dopo la battaglia del Ponte Milvio. Nota a proposito di *CIL*, VIII, 9356 = 20941 (*Caesarea*)”, in *Varia Epigraphica. Atti del Colloquio Internazionale AIEGL - Borghesi*, a cura di G. Angeli Bertinelli e A. Donati, Bertinoro, 8-10 giugno 2000, *Epigrafia e Antichità* 17, Faenza, Fratelli Lega Editori, 2001, ISBN 8875940169, pp. 273-327;
20. “Le indagini archeologiche nelle aree periurbane di *Uchi Maius*. Il triconco”, in *Uomo, territorio, ambiente. La cooperazione italo-tunisina nel settore archeologico*, a cura di A.M. Corda, Cagliari, Askos Edizioni, 2002, ISBN 978-88-8265-632-4, pp. 50-58;
21. “*Oscillorum autem variae sunt opiniones*. A proposito di un *oscillum* da *Turris Libisonis*”, in *L’Africa romana XIV, Atti del XIV Convegno internazionale di studi su “L’Africa romana”*, Sassari, 7-10 dicembre 2000, Roma, Carocci Editore, 2002, ISBN 88-430-2429-9, pp. 2317-2333;
22. “L’arte paleocristiana in Sardegna: la scultura”, in *Insulae Christi. Il cristianesimo primitivo in Sardegna, Corsica e Baleari, Mediterraneo Tardoantico e Medievale. Scavi e Ricerche* 16, a cura di A. Boninu et alii, Oristano, Editrice S’Alvure, 2002, ISBN 9788873831693, pp. 387-405;
23. “Archeologia cristiana a Villaspeciosa. Ancora scoperte a San Cromazio”, *Almanacco Gallurese* 10, 2002-2003, pp. 65-70;
24. “La chiesa bizantina di Nostra Signora di Mesumundu: una rilettura”, in *Siligo. Storia e società*, a cura di A. Mastino, Sassari, Editrice Democratica Sarda, 2003, ISBN 88-86002-52-1, pp. 81-99;
25. “Contributo allo studio della plastica funeraria della Sardegna romana: il sarcofago nella chiesa di San Francesco dei Cappuccini a Sassari”, in *Studi in onore di Ercole Contu*, Sassari, Editrice Democratica Sarda, 2003, ISBN 88-86002-64-5, pp. 235-249;

26. (con Fabrizio Delussu) “Gli scavi nell’anfiteatro”, in *La collina dei sotterranei. Un decennio di scavi in Tunisia*, a cura di L. Sanna, Sassari, Composita Edizioni, 2004, pp. 27-30;
27. (con Nadia Canu) “Le terme”, in *La collina dei sotterranei. Un decennio di scavi in Tunisia*, a cura di L. Sanna, Sassari, Composita Edizioni, 2004, pp. 31-34;
28. “Le campagne di scavo alle terme e all’anfiteatro: i viaggi d’istruzione”, in *La collina dei sotterranei. Un decennio di scavi in Tunisia*, a cura di L. Sanna, Sassari, Composita Edizioni, 2004, pp. 35-38;
29. “Nuovi dati sull’insediamento romano di Mesumundu (Siligo - SS): una fornace per laterizi e un luogo di culto”, in *L’Africa romana XV, Atti del XV Convegno internazionale di studi su “L’Africa romana”*, Tozeur, 11-15 dicembre 2002, Roma, Carocci Editore, 2004, ISBN 88-430-3195-3, pp. 1285-1295;
30. (con Attilio Mastino) “Le attività di cooperazione internazionale dell’Università di Sassari in campo archeologico”, in “*Giornate per la Cooperazione*”, Ministero Affari Esteri. *Il ruolo delle università italiane in una nuova cooperazione allo sviluppo*, Roma, 29 novembre 2004, Roma, CIRPS, 2004, ISBN 88-8326-015-5, p. 24;
31. (con Antonio Ibba) “Un nuovo sarcofago dalla Sardegna: la sepoltura di *Aurelia Concordia* da *Turris Libisonis*”, in A. Ibba, *Scholia Epigraphica. Saggi di storia, epigrafia e archeologia romana*, Ortacesus, Nuove Grafiche Puddu, 2006, ISBN 88-89061-23-5, pp. 39-53;
32. (con Antonio Ibba) “Il sarcofago di *Iulia Severa* da Porto Torres”, *Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università di Cagliari*, N.S. XXIV, 2007, ISSN 1125-8713, pp. 145-159;
33. “Gli scavi recenti nelle terme di *Uchi Maius*: i mosaici”, in *Uchi Maius 3. I frantoi. Miscellanea*, a cura di C. Vismara, Sassari, EDES Editrice, 2007, ISBN 88-6025-032-3, pp. 647-667 (articolo recensito positivamente in *Bulletin de l’Association Internationale pour l’Étude de la Mosaïque Antique* 23, 2013, p. 384, C. Balmelle);
34. *La Grande Enciclopedia della Sardegna*, Vol. 6, a cura di F. Floris, s.v. «*Mesumundu, Nostra Signora di*», s.v. «*Nympharum Portus*», Moncalieri (TO), ILTE, 2007, pp. 38-39, 497-498;
35. “Le cornici”, in A.M. Nieddu, “Le indagini nella Cappella «del Corpo di Cristo» presso la basilica di S. Cristina a Bolsena”, *Rivista di Archeologia Cristiana* LXXXIII, 2007 (2008), ISSN 0035-6042, pp. 176-186;
36. “Un sarcofago con le Muse, Apollo e Atena dalla Sardegna”, *Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università di Sassari* I, 2009, ISBN 978-888906175-6, pp. 379-392;

37. “Le produzioni di sarcofagi a Cartagine nella tarda antichità: nuovi dati dalla documentazione sarda”, in *L’Africa romana XVIII, Atti del XVIII Convegno internazionale di studi su “L’Africa romana”*, Olbia, 11-14 dicembre 2008, Roma, Carocci Editore, 2010, ISBN 978-88-430-5491-6, pp. 1295-1323;
38. “Il territorio di Stintino in età romana”, in *Stintino tra terra e mare, Atti del Convegno di studi*, Comune di Stintino - Centro Studi sulla Civiltà del Mare, 4 settembre 2010, Sassari, Editrice Democratica Sarda, 2011, ISBN 978-88-6025-182-4, pp. 39-50;
39. “Orune, area archeologica di Sant’Efis”, in *Orune, Buddusò, Alà dei Sardi, archeologia (Sistema Omogeneo di Identità Visuale dei Luoghi e degli Istituti della Cultura: “Patrimonio Culturale Sardegna”)*, Nuoro, Ilisso Editore, 2011, pp. 27-32;
40. “Siligo, chiesa di Santa Maria di Mesumundu”, in *Percorsi artistici e architettonici dall’età bizantina al Romanico (Sistema Omogeneo di Identità Visuale dei Luoghi e degli Istituti della Cultura: “Patrimonio Culturale Sardegna”)*, Nuoro, Ilisso Editore, 2011, pp. 9-13;
41. “Il sarcofago di San Lussorio: ludi anfiteatrali, modelli urbani e rielaborazioni locali a Karales”, in *L’Africa romana XIX, Atti del XIX Convegno internazionale di studi su “L’Africa romana”*, Sassari, 16-19 dicembre 2010, Roma, Carocci Editore, 2012, ISBN 978-88-430-6287-4, pp. 2705-2718;
42. “Louis-Benjamin-Charles Carton”, in *Personenlexikon zur Christlichen Archäologie. Forscher und Persönlichkeiten vom 16. bis 21. Jahrhundert*, a cura di St. Heid e M. Dennert, Regensburg, Schnell und Steiner, 2012, ISBN 978-3-7954-2620-0, pp. 284-285;
43. “Marie-René Moullin du Coudray de La Blanchère”, in *Personenlexikon zur Christlichen Archäologie. Forscher und Persönlichkeiten vom 16. bis 21. Jahrhundert*, a cura di St. Heid e M. Dennert, Regensburg, Schnell und Steiner, 2012, ISBN 978-3-7954-2620-0, pp. 382-383;
44. “Paul-Frédéric Gauckler”, in *Personenlexikon zur Christlichen Archäologie. Forscher und Persönlichkeiten vom 16. bis 21. Jahrhundert*, a cura di St. Heid e M. Dennert, Regensburg, Schnell und Steiner, 2012, ISBN 978-3-7954-2620-0, pp. 556-557;
45. “Raymond-François Lantier”, in *Personenlexikon zur Christlichen Archäologie. Forscher und Persönlichkeiten vom 16. bis 21. Jahrhundert*, a cura di St. Heid e M. Dennert, Regensburg, Schnell und Steiner, 2012, ISBN 978-3-7954-2620-0, pp. 786-788;
46. “Etienne-Paul-Victor Monceaux”, in *Personenlexikon zur Christlichen Archäologie. Forscher und Persönlichkeiten vom 16. bis 21. Jahrhundert*, a cura di St. Heid e M. Dennert, Regensburg, Schnell und Steiner, 2012, ISBN 978-3-7954-2620-0, pp. 924-925;

47. (con Antonio Ibba) “Ancora sul sarcofago di *Castricius*: note e integrazioni”, in *Historica et Philologica. Studi in onore di Raimondo Turtas*, a cura di M. Sanna, Cagliari, AM&D Edizioni, 2012, ISBN 978-88-95462-53-0, pp. 61-83;
48. “Contributo alla redazione di un repertorio dei sarcofagi decorati della Sardegna romana: le produzioni di Cartagine”, in *Gli allievi raccontano. Atti dell'incontro di studio per i trent'anni della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici, Università del salento*, Cavallino (LE), 29-30 gennaio 2010, Galatina (LE), Congedo Editore, 2012, ISBN 9788880869627, pp. 251-265;
49. “La collezione Reksten”, in *Memorie dal sottosuolo. Scoperte archeologiche nella Sardegna centro-settentrionale, Catalogo della mostra*, a cura di L. Usai, Cagliari, Scuola Sarda Editrice, 2013, ISBN 978 88 87758 47 4, pp. 17-28;
50. “Cagliari. Sarcofago romano nella cattedrale”, in *La Sardegna di Thomas Ashby. Paesaggi, archeologia, comunità. Fotografie 1906-1921*, a cura di G. Manca di Mores, Sassari, Carlo Delfino Editore, 2014, ISBN 978-88-7138-752-9, pp. 313-314;
51. “I ‘Giovani Ricercatori’: uno sguardo d'insieme sulle loro attività”, in *Alta formazione e ricerca in Sardegna. Atti del Convegno di studi Giovani Ricercatori*, Sassari, 16 dicembre 2011, a cura di E. Cicu, A. Gavini, M. Sechi, Raleigh, Aonia, 2014, ISBN 978-1-291-94701-4, pp. 9-12;
52. (con Antonio Ibba) “Dalle *venationes* ai «giochi pericolosi»: alcune testimonianze nei mosaici dell'Africa tardoantica”, in *Proceedings of the XVIIIth International Congress of Classical Archaeology. Centre and Periphery in the Ancient World*, Mérida (Spagna), 13-17 maggio 2013, a cura di J.M. Álvarez Martínez, T. Nogales Basarrate, I. Rodà de Llanza, Mérida, Museo Nacional de Arte Romano, 2014, ISBN 978-84-617-3697-3, pp. 1337-1341;
53. (con Antonio Ibba, Alberto Gavini, Salvatore Ganga) “Slava Rusă, com. Slava Cercheză, jud. Tulcea [(L)Ibida]. Sectorul intra muros”, *Cronica Cercetărilor Arheologice din România, Campania 2014*, București, Institutul Național al Patrimoniului, 2015, ISSN 2343 – 919X, pp. 85, 387;
54. (con Mihaela Iacob, Antonio Ibba, Dorel Paraschiv) “La città romana di (L)Ibida, in *Scythia Minor*. Le ricerche recenti e l'accordo di collaborazione tra l'Istituto di Ricerche Eco-Museali di Tulcea e l'Università di Sassari”, in *Atti del II Convegno Internazionale sulle Antiche Province Danubiane. Culti e religiosità nelle province danubiane*, Ferrara, 20-22 novembre 2013, a cura di L. Zerbini, Bologna, Casa editrice Emil di Odoia, 2015, ISBN 978-88-6680-130-6, pp. 559-573;
55. (con Antonio Ibba) “Le *venationes* della tarda antichità nell'Africa mediterranea: i mosaici con i «giochi pericolosi»”, *Ikosim* 4, Alger, 2015, ISSN 2170-1016, pp. 75-98 (articolo recensito positivamente in *L'Année épigraphique* 2015, 1745 e 1815);

56. (con Antonio Ibba) “*Mel(---) quaestura*: riflessioni su un mosaico di Cartagine assai noto ma poco studiato”, in *L’Africa romana XX, Atti del XX Convegno internazionale di studi su “L’Africa romana”*, Alghero, 26-29 settembre 2013, Roma, Carocci Editore, 2015, ISBN 978-88-430-7400-6, pp. 1359-1373;
57. (con Antonio Ibba) “L’epigrafia anfiteatrale dell’Africa tra *venationes* e *sodalitates*: l’apporto del mosaico di Smirat”, *Cartagine. Studi e Ricerche (CaSteR)* 1, 2016, ISSN 2532-1110, pp. 1-33;
58. (con Antonio Ibba) “*Munera gladiatoria, venationes, gymnasia et sacra*: nuove proposte di lettura su due noti mosaici di *Thuburbo Maius (Africa Proconsularis)*”, in *Estudios sobre mosaicos antiguos y medievales. Actas del XIII Congreso de la Association Internationale pour l’Étude de la Mosaïque Antique (AIEMA)*, Madrid, 14-18 settembre 2015, a cura di L. Neira Jimenez, Roma, «L’Erma» di Bretschneider, 2016, ISBN 978-88-913-1239-6, pp. 445-455;
59. (con Antonio Ibba) “L’admirable spectacle offert par monsieur *Magerius* à ses concitoyens: nuove riflessioni su un enigmatico mosaico dalla regione di Sousse (Tunisia centro-orientale)”, in *Archeologia e tutela del patrimonio di Cartagine: lo stato dell’arte e le prospettive della collaborazione tuniso-italiana, Atti del seminario di studi*, Tunisi, 18 marzo 2016, a cura di P. Ruggeri, Sassari, SAIC Editore, 2017, ISBN 978-88-942506-0-2, pp. 225-266 (articolo recensito positivamente in *Bibliographie Analytique de l’Afrique Antique* LI, 2017, 495);
60. (con Mihaela Iacob, Antonio Ibba, Salvatore Ganga, Salvatore Fadda) “Slava Rusă, com. Slava Cercheză, jud. Tulcea. Punct: Cetatea Fetei - (L)*Ibida. Ibida* și teritoriu - Documentarea fotografică prin utilizarea unei drone”, *Cronica Cercetărilor Arheologice din România, Campania 2016*, București, Institutul Național al Patrimoniului, 2017, ISSN 2343 – 919X, pp. 135-136;
61. “*Minima nova epigraphica* dalla catacomba di Sant’Antioco”, *Quaderni. Rivista di Archeologia* 28, 2017, ISSN 2284-0834, pp. 339-351;
62. “«Repertorio dei sarcofagi decorati della Sardegna romana»: un aggiornamento”, *Scienze e Ricerche* 48, 2017, ISSN 2283-5873, pp. 26-38;
63. “La Maalga, Musée du Bardo, Alger”, in *Carthage. Maîtresse de la Méditerranée, capitale de l’Afrique (IXe siècle avant J.-C. – XIIIe siècle)*, a cura di S. Aounallah e A. Mastino, Tunis, Agence de Mise en Valeur du Patrimoine et de Promotion Culturelle, 2018, ISBN 978-9938-940-23-7, p. 272;
64. (con Mustapha Khanoussi) “Catalogue des bêtes, Carthage, colline de Byrsa. Musée national du Bardo”, in *Carthage. Maîtresse de la Méditerranée, capitale de l’Afrique (IXe siècle avant J.-C. – XIIIe siècle)*, a cura di S. Aounallah e A. Mastino, Tunis, Agence de Mise en Valeur du Patrimoine et de Promotion Culturelle, 2018, ISBN 978-9938-940-23-7, p. 303;

65. “Carthage”, in *Carthage. Maîtresse de la Méditerranée, capitale de l’Afrique (IXe siècle avant J.-C. – XIIIe siècle)*, a cura di S. Aounallah e A. Mastino, Tunis, Agence de Mise en Valeur du Patrimoine et de Promotion Culturelle, 2018, ISBN 978-9938-940-23-7, p. 348;
66. (con Mihaela Iacob, Dorel Paraschiv, Claudio Farre, Salvatore Ganga, Antonio Ibba) “Slava Rusă, com. Slava Cercheză, jud. Tulcea. Punct: *Ibida. Ibida* – cetatea, teritoriul și limes-ul danubian”, *Cronica Cercetărilor Arheologice din România, Campania 2017*, București, Institutul Național al Patrimoniului, 2018, ISSN 2343 – 919X, pp. 128-129;
67. “Un inedito bollo laterizio in greco da Orosei (Nuoro)”, *Quaderni. Rivista di Archeologia* 29, 2018, ISSN 2284-0834, pp. XVII-XVIII;
68. (con Antonio Ibba) “Tra il serio e il faceto: *spectacula* anfiteatrali veri o presunti in alcuni mosaici dell’Africa mediterranea”, in *Estudios sobre mosaicos romanos Dimas Fernández-Galiano in memoriam*, a cura di J.M. Álvarez Martínez e L. Neira Jiménez, Madrid, La Esfera de los Libros, 2018, ISBN 978-84-9164-385-2, pp. 131-173;
69. “Un cantiere di spoliazione a Thignica in età bizantina: indizi epigrafici e tracce archeologiche”, in «*L’epigrafia del Nord Africa: novità, riletture, nuove sintesi*», *L’Africa romana XXI, Atti del XXI Convegno internazionale di studi su “L’Africa romana”*, Tunisi, 6-9 dicembre 2018, *Cartagine. Studi e Ricerche (CaSteR)* 4, 2019, ISSN 2532-1110, pp. 1-15;
70. “Urna romana reimpiegata nelle strutture tardoantiche”, in J.Á. Domingo e L. Finocchietti, *L’isolato di san Girolamo della Carità a Roma. L’età antica e tardo-antica*, Roma, Edizioni Santa Croce, 2019, ISBN 978-88-8333-822-9, pp. 135-138;
71. (con Antonio Ibba) “*Munera gladiatoria*. Mosaici ed iscrizioni dall’Africa romana”, in *Purpurea Aetas. Estudios sobre el mundo antiguo dedicados a la Profesora Pilar Fernández Uriel*, a cura di J. Cabrero Piquero e P. González Serrano, Salamanca, Signifer Libros, 2019, ISBN 978-84-16202-24-9, pp. 395-423;
72. “*Iunxisse etiam camelos quaternos ad currus in circo*. L’«africanizzazione» di uno spettacolo in un singolare medaglione fittile da *Hadrumetum* (Sousse, Tunisia)”, *Anales de Arqueología Cordobesa* 30, 2019, ISSN 1130-9741, pp. 281-293;
73. “I mosaici romani di Cartagine”, in *Cartagine regina del Mediterraneo. Archeo Monografie*, 34, a cura di S. Ribichini, Roma, Editore Timeline Publishing S.r.l., 2019, pp. 92-97;
74. “Riflessioni sul mosaico nilotico di Fuente Álamo: il mosaico nel suo contesto”, in *Mosaicos romanos en el espacio rural. Investigación y puesta en valor (Proyecto PATTERN)*, a cura di L. Neira Jiménez, Roma, «L’Erma» di Bretschneider Editore, 2019, ISBN 9788891318909, pp. 323-333;

75. (con Antonio M. Corda) “Le nuove scoperte epigrafiche a *Thignica*, Aïn Tounga”, in «*L’epigrafia del Nord Africa: novità, riletture, nuove sintesi*», *L’Africa romana XXI, Atti del XXI Convegno internazionale di studi su “L’Africa romana”*, Tunisi, 6-9 dicembre 2018, a cura di S. Aounallah e A. Mastino, *Epigrafia e Antichità* 45, Faenza, Fratelli Lega Editori, 2020, ISBN 978-88-7594-144-4, pp. 53-71;
76. “N. Hannestad, *What did the Sarcophagus of Symmachus look like? Late Antique Pagan Sarcophagi*, Aarhus, 2019”, Recensione in *Bryn Mawr Classical Review*, 2020, ISSN 1063-2948, pp. 1-4;
77. “P. Scheding, *Urbaner Ballungsraum im römischen Nordafrika. Zum Einfluss von mikroregionalen Wirtschafts- und Sozialstrukturen auf den Städtebau in der Afrika Proconsularis*, Wiesbaden, 2019”, Recensione in *Cartagine. Studi e Ricerche (CaSteR)* 5, 2020, ISSN 2532-1110, pp. 1-9;
78. “Una falsa lucerna africana con iscrizione cristiana dall’Italia alla Dobrugia”, *Ephemeris Dacoromana* S.n. XXII, 2020, ISSN 1582-1854, pp. 49-66;
79. “«Tonmodel und Reliefmedaillons aus den Donauländern»: un’attestazione da Barboși (Galați)”, *Classica et Christiana* 16/1, 2021, ISSN 2393-2961, pp. 327-341;
80. “Marmi di Costantinopoli nella provincia *Scythia* al tempo di Giustiniano: i dati degli arredi architettonici della basilica cristiana di *Ibida*”, in *Ad ripam fluminis Danuvi: Papers of the 3rd International Conference on the Roman Danubian Provinces*, Vienna, 11th-14th November 2015, a cura di F. Mitthof, C. Cenati, L. Zerbini, *Tyche Supplementband* 11, Wien, Holzhausen, 2021, ISBN 978-3-902976-93-2, pp. 347-360;
81. (con Antonio Ibba) “L’animale in catalogo: l’evidenza dei mosaici iscritti nell’Africa romana”, in *L’hommes et l’animal au Maghreb de la Préhistoire au Moyen Âge. Explorations d’une relation complexe, Actes du XIe Colloque international «Histoire et Archéologie de l’Afrique du Nord»*, Marseille – Aix-en-Provence, 8-11 octobre 2014, a cura di V. Blanc-Bijon et alii, Aix-Marseille, Presses Universitaires de Provence, 2021, ISBN 9791032003350, pp. 371-379;
82. (con Mihaela Iacob, Lucrețiu Mihailescu-Bîrliba, Dorel Paraschiv) “La forteresse d’*Ibida*. Un projet archéologique italo-roumain”, in “La Dacie et la frontière danubienne de l’empire romain”, a cura di D. Moreau, F. Matei-Popescu, *Les Dossiers d’Archéologie* 40, 2021, ISSN 1141-7137, pp. 64-65;
83. (con Mihaela Iacob, Dorel Paraschiv) “Slava Rusă, com. Slava Cercheză, jud. Tulcea. Punct: (*L*)*Ibida*. Sectorul Basilica extra muros”, *Cronica Cercetărilor Arheologice din România, Campania 2020*, a cura di I. Opriș et alii, București, Institutul Național al Patrimoniului, 2021, ISSN 2343 – 919X, pp. 262-264;
84. “La scultura funeraria”, in *Il tempo dei romani. La Sardegna dal III secolo a.C. al V secolo d.C.*, a cura di R. Carboni, M.A. Corda, M. Giuman, Nuoro, Ilisso, 2021, ISBN 978-88-6202-407-5, pp. 336-343;

85. “Abitare in Africa tra l’età medioimperiale e la tarda antichità: la *domus* di *Iunius Restitutus Maximus* a *Thignica* (Aïn Tounga, Tunisia)”, in *Abitare nel Mediterraneo tardoantico, Atti del III Convegno Internazionale del Centro Interuniversitario di Studi sull’Edilizia abitativa tardoantica nel Mediterraneo (CISEM)*, Bologna, 28-31 ottobre 2019, a cura di I. Baldini, C. Sfameni, *Insulae Diomedee* 42, Bari, Edipuglia, 2021, ISBN 978-88-7228-964-8, pp. 139-144;
86. (con Mihaela Iacob, Dorel Paraschiv) “Slava Rusă, com. Slava Cercheză, jud. Tulcea [(L)*Ibida*]. Punct Basilica *extra muros*”, *Cronica Cercetărilor Arheologice din România, Campania 2021*, a cura di I. Oprea, București, Institutul Național al Patrimoniului, 2022, ISSN 2343 – 919X, pp. 339-340;
87. (con Giuseppe Antonino Abis, Walid Ammouri, Mehdi Arfa, Toma Andrei Bucuroiu, Moheddine Chaouali, Riadh Chebbi, Salvatore Ganga, Isabella Generelli, Antonio Ibba, Khadija Laaribi, Ines Lemjid, Manuel Mainetti, Rosa Marcato, Silvio Moreno, Dahia Sadaoui), “La Missione Archeologica Tuniso-Italiana a *Numluli*: l’attività di ricerca del 2022”, *Cartagine. Studi e Ricerche (CaSteR)* 7, 2022, ISSN 2532-1110, pp. 1-25;
88. (con Mihaela Iacob, Dorel Paraschiv, Giuseppe Antonino Abis, Giancarlo Deruda, Riccardo Grasso, Manuel Mainetti) “Slava Rusă, com. Slava Cercheză [*Ibida*], jud. Tulcea. Punct: Cetate. Basilica *extra muros*”, *Cronica Cercetărilor Arheologice din România, Campania 2022*, București, Institutul Național al Patrimoniului, 2023, ISSN 2343 – 919X, pp. 338-340;
89. “Missione Archeologica Romeno-Italiana”, in *L’archeologia italiana nel mondo, 300 scavi nei 5 continenti. Archeo Monografie*, 56, Roma, Editore Timeline Publishing S.r.l., 2023, p. 38;
90. “Ricerche archeologiche ed epigrafiche nel *municipium* di *Numluli*”, in *L’archeologia italiana nel mondo, 300 scavi nei 5 continenti. Archeo Monografie*, 56, Roma, Editore Timeline Publishing S.r.l., 2023, p. 149;
91. (con Antonio Ibba) “*Venationes* e miti classici nei mosaici della “Casa degli Struzzi” ad *Hadrumetum* (odierna Sousse, Tunisia)”, in *The 14th Conference of AIEMA (Association Internationale pour l’Étude de la Mosaïque Antique), Proceedings, I*, Nicosia (Cyprus), 15-19 ottobre 2018, a cura di D. Michaelides, Athens, Sima Ekdotiki, 2023, ISBN 978-618-86641-0-4, pp. 486-499;
92. “Le comunità dei cristiani nelle fortezze sul Danubio: alcune considerazioni sulle evidenze archeologiche nella *provincia Scythia*”, in *Romans and Natives in the Danubian Provinces (1st-6th C. AD), 5th International Conference on the Roman Danubian Provinces*, “Alexandru Ioan Cuza” University of Iași (Romania), 5-9 novembre 2019, a cura di L. Mihailescu-Bîrliba, I. Piso, *Philippika* 173, Wiesbaden, Harrassowitz Verlag, 2023, ISBN 978-3-447-12096-8, pp. 587-603;

93. (con Antonio Ibba) “Figure di gladiatori nell’Africa romana: il contributo dell’epigrafia e dei mosaici con iscrizione”, in *Spatha, spada, épée. Ideologia e prassi*, a cura di D. Artizzu, A.M. Corda, M.-Y. Perrin, Cagliari, UNICAPress, 2024, ISBN 978-88-3312-133-8, pp. 95-120;

94. (con Mihaela Iacob, Dorel Paraschiv, Edoardo Di Donato, Giuseppe Mario Magnani, Manuel Mainetti, Margherita Rinaldi) “Slava Rusă, com. Slava Cercheză, jud. Tulcea. *Punct: Cetatea [L]Ibida. Sectorul bazilica extra muros*”, *Cronica Cercetărilor Arheologice din România, Campania 2023*, București, Institutul Național al Patrimoniului, 2024, ISSN 2343 – 919X, pp. 348-350;

95. “Le sculture del complesso monumentale di via delle Terme a Porto Torres - *Turris Libisonis* (Sardegna, Italia)”, *Provinciae Romanae. Interdisciplinary Journal on Roman Provinces* 1, 2024, ISSN 3042-4445, pp. 37-69.

#### **Libri e monografie:**

96. *I marmi Reksten e il collezionismo europeo di antichità tra XVII e XIX secolo*, Roma, Carocci Editore, 2003, ISBN 88-430-2736-0, pp. 144 (prodotto oggetto di valutazione CIVR 2006 con il giudizio di merito “buono”);

97. *Repertorio dei sarcofagi decorati della Sardegna romana*, Bibliotheca Archaeologica 48, Roma, «L’Erma» di Bretschneider Editore, 2011, ISBN 978-88-8265-632-4, pp. 480 (prodotto oggetto di valutazione VQR 2011-214 con il giudizio di merito “elevato”; monografia recensita positivamente in *Latomus. Revue d’Études Latines* 74, 2015, pp. 303-304, F. Giraud);

98. *Il “cristianesimo di frontiera” nella provincia Scythia. Studio archeologico delle testimonianze monumentali nelle fortezze sul Danubio*, Raleigh, Lulu Press, 2020, ISBN 978-1-716-35579-0, pp. 157.

#### **Articoli in corso di stampa:**

99. “Una nuova basilica cimiteriale in Dobrugia? La recente scoperta a *Ibida* (Slava Rusă, Romania): primi dati dalle nuove ricerche”, in *A Danubio ad Gothiam. La christianisation du nord-ouest de la Mer Noire dans l’Antiquité tardive. The Christianisation of the North-Western Black Sea in Late Antiquity, Colloque International du Projet Danubius*, Université de Lille, 24-27 novembre 2021.