

## Curriculum didattico e scientifico - Luigi Matt

### 1) FORMAZIONE

Si è laureato in Storia della lingua italiana il 22 luglio 1996 presso la Facoltà di Lettere dell'Università "La Sapienza" di Roma, discutendo una tesi intitolata *Gadda «nei cieli irraggiungibili della toscanità»*. *Fiorentino antico e vernacolo moderno in 'Eros e Priapo'*, e ottenendo il punteggio di 110/110 e lode.

Dal 1997 ha frequentato il corso di Dottorato in Storia della lingua e dei volgari italiani presso lo stesso ateneo. Ha conseguito il titolo di Dottore di ricerca il 9 aprile 2001, presentando una tesi intitolata *Aspetti della lingua delle lettere di G.B. Marino nel quadro dell'epistolografia tra Cinquecento e primo Seicento*.

### 2) RUOLI ACCADEMICI

Dal gennaio 2004 al settembre 2007 è stato Ricercatore universitario (confermato dal gennaio 2007) presso l'Università di Sassari, nella Facoltà di Lingue e letterature straniere.

Dall'ottobre 2007 all'ottobre 2019 è stato Professore associato (confermato dall'ottobre 2010) presso l'Università di Sassari, dapprima nella Facoltà di Lingue e letterature straniere, poi nel Dipartimento di Storia, scienze dell'uomo e della formazione.

Dal novembre 2019 è Professore ordinario presso l'Università di Sassari, nel Dipartimento di Storia, scienze dell'uomo e della formazione.

Dal 2004 al 2012 ha fatto parte del collegio dei docenti del Dottorato di ricerca in Teorie e pratiche della interpretazione e della traduzione linguistica, letteraria e culturale (sede principale: Università di Sassari). Dal 2013 è membro del collegio dei docenti del Dottorato di ricerca in Archeologia, scienze dell'uomo e della formazione (sede principale: Università di Sassari).

### 3) ATTIVITÀ DIDATTICA

Negli a.a. 2001/2002, 2002/2003 e 2003/2004 ha tenuto come docente a contratto il corso di Elementi di linguistica italiana (4 cfu) nel CdS di Educatore e divulgatore ambientale dell'Università della Tuscia. Nell'a.a. 2002/2003 ha tenuto come docente a contratto il corso di Lingua italiana (7 cfu) nei CdS di Lingue e culture straniere moderne e Mediazione linguistica e culturale dell'Università di Sassari.

Divenuto docente strutturato presso l'Università di Sassari, vi ha tenuto per affidamento o titolarità numerosi insegnamenti nell'ambito dei corsi di laurea in Lettere (L10), Lingue e culture straniere moderne (L11), Mediazione linguistica e culturale (L12) e Filologia moderna (LM14), nonché nei vari percorsi formativi per gli insegnanti che si sono succeduti nel tempo (SSIS, TFA, PAS). Si elencano tali insegnamenti nel dettaglio:

2003/2004: Lingua italiana (7 cfu: L11/L12);

2004/2005: Lingua italiana (7 cfu: L11/L12), Didattica della lingua italiana (4 cfu: SSIS);

2005/2006: Linguistica italiana (7 cfu: L11/L12);

2006/2007: Linguistica italiana (7 cfu: L11/L12), Didattica della lingua italiana (4 cfu: SSIS);

2007/2008: Storia della lingua italiana (9 cfu: L12), Linguistica italiana (9 cfu: L11);

2008/2009: Storia della lingua italiana (9 cfu: L12), Linguistica italiana (9 cfu: L11);

2009/2010: Storia della lingua italiana (12 cfu: L12), Filologia romanza (6 cfu: L12);

2010/2011: Storia della lingua italiana (12 cfu: L12), Filologia romanza (9 cfu: L12);

2011/2012: Storia della lingua italiana (12 cfu: L12), Stilistica e retorica italiana (6 cfu: L12);

2012/2013: Storia della lingua italiana (12 cfu: L12), Laboratorio di italiano scritto (6 cfu: L10), Didattica della lingua italiana (4 cfu: TFA);  
 2013/2014: Storia della lingua italiana (12 cfu: L10), Didattica della lingua italiana (4 cfu: PAS);  
 2014/ 2015: Storia della lingua italiana (12 cfu: L10), Didattica della lingua italiana (4 cfu: TFA);  
 2015/ 2016: Storia della lingua italiana (12 cfu: L10), Storia della lingua italiana (6 cfu: LM14);  
 2016/2017: Storia della lingua italiana (12 cfu: L10), Storia della lingua italiana in Sardegna (6 cfu: LM14);  
 2017/2018: Storia della lingua italiana (12 cfu: L10), Linguistica italiana (12 cfu: L12), Storia della lingua italiana in Sardegna (6 cfu: LM14);  
 2018/2019: Storia della lingua italiana (12 cfu: L10), Linguistica italiana (12 cfu: L12), Storia della lingua italiana in Sardegna (6 cfu: LM14).  
 2019/2020: Storia della lingua italiana (12 cfu: L10), Didattica della lingua italiana (12 cfu: LM14).  
 2020/2021: Storia della lingua italiana (12 cfu: L10), Didattica della lingua italiana (12 cfu: LM14).  
 2021/2022: Storia della lingua italiana (12 cfu: L10), Didattica della lingua italiana (12 cfu: LM14).  
 2022/2023: Storia della lingua italiana (12 cfu: L10), Didattica della lingua italiana (12 cfu: LM14).  
 2023/2024: Storia della lingua italiana (12 cfu: L10), Didattica della lingua italiana (12 cfu: LM14), Didattica della lingua italiana (4 cfu: Percorso universitario e accademico di formazione iniziale e abilitazione dei docenti).  
 2024/2025: Storia della lingua italiana (12 cfu: L10), Didattica della lingua italiana (12 cfu: LM14).

#### 4) ATTIVITÀ GESTIONALI

Da docente strutturato dell'Università di Sassari ha ricoperto vari ruoli. Presso la Facoltà di Lingue e letterature straniere è stato membro della Giunta di presidenza, della Commissione tutorato e della Commissione paritetica, coordinatore dei test di ingresso e dei corsi di recupero di Lingua italiana e cultura generale, referente per la disabilità.

Presso il Dipartimento di Storia, scienze dell'uomo e della formazione è stato membro della Commissione paritetica, della Commissione ricerca, della Commissione didattica, del Gruppo di lavoro per l'assicurazione della qualità, della Giunta del dipartimento.

Nel novembre 2014 all'ottobre 2020 è stato vicedirettore del Dipartimento di Storia, scienze dell'uomo e della formazione. Dal maggio 2016 all'ottobre 2021 è stato presidente del Corso di laurea in Lettere.

#### 5) ATTIVITÀ SCIENTIFICA

Dopo la laurea ha svolto un'attività scientifica continuativa, testimoniata in primo luogo dalle pubblicazioni, di cui si dà elenco completo al punto 6. Gli ambiti principali della sua ricerca sono i seguenti: gli aspetti linguistici e stilistici della narrativa (e più in generale della prosa) del Novecento e del Duemila e dell'epistolografia cinque-secentesca; il dialetto romanesco ottonevicesco; l'italiano di scrittori sardi di diverse epoche; la lessicologia e la lessicografia (affrontate da differenti punti di vista: analisi di vari aspetti di dizionari storici o dialettali; produzione di glossari relativi a scrittori secenteschi e novecenteschi; studio della storia di singole parole; ricostruzione della storia delle terminologie della retorica e dell'occultismo).

Dal 2009 è condirettore degli «Studi linguistici italiani», di cui dal 2000 è stato segretario di redazione. Ha contribuito a fondare (come condirettore) l'«Archivio per il vocabolario storico italiano», pubblicato a partire dal 2018.

Fa parte del comitato scientifico di alcune collane: «Filologia della letteratura degli Italiani» dell'editore Edes (dal 2017), «Lingua del Sì» dell'editore Aracne (dal 2022), «Italianistica» dell'editore Vallecchi (dal 2024); e di alcune riviste: «Autografo» (dal 2020), «Giornale di storia della lingua italiana» (dal 2022), «Il Gaddus» (dal 2023), «Carte di viaggio» (dal 2024).

Ha partecipato, in qualità di coordinatore di un'unità di ricerca, al progetto *ATLiSor. Archivio testuale della lingua sarda delle origini*, finanziato a seguito di bando competitivo nell'ambito della LR 7/2007 (Regione Sardegna – Bandi di ricerca fondamentale o di base – Annualità 2012).

Ha collaborato al rifacimento del *Vocabolario della lingua italiana* Devoto-Oli (per l'edizione del 2004), lavorando alla revisione del lemmario e alla riscrittura di alcune migliaia di voci.

Ha partecipato, presentando relazioni, a numerosi convegni o giornate di studio; se ne dà di seguito l'elenco completo, fornendo per ognuna il riferimento alla relativa pubblicazione:

*Emilio Lussu (1975-2005). La scrittura, la memoria, l'identità* (Sassari, 2-4 marzo 2006) [3.22]

*Isola/Mondo. La Sardegna tra arcaismi e modernità* (Sassari, 22-24 novembre 2006) [3.16]

*Corpora, discorso e stile* (Sassari, 18-19 maggio 2007) [3.24]

*XXV Congrès International de Linguistique et Philologie Romanes* (Innsbruck, 3-8 settembre 2007) [3.29]

*La lingua/le lingue di Gramsci e delle sue opere* (Sassari, 24-26 ottobre 2007) [3.18]

*Antonio Gramsci nel suo tempo* (Bari-Turi, 13-15 dicembre 2007) [3.19]

*Storia della lingua italiana e dialettologia. VIII Convegno ASLI* (Palermo, 29-31 ottobre 2009) [3.27]

*Giornata di studio per Giovanna Rabitti* (Sassari, 16 dicembre 2009) [3.33]

*La scienza del teatro. Omaggio a Dario Fo e Franca Rame* (Verona, 16 maggio 2011) [3.35]

*... glossatori de natura, più che Irnerio: per un'esegesi del 'Pasticciaccio'* (Basilea, 9-11 maggio 2012) [3.36]

*Gennaro Vaccaro (1912-1991). Un protagonista della lessicografia romanesca* (Roma, 29 settembre 2012) [3.34]

*Storie della lingua italiana* (Padova, 23 maggio 2017)

*L'attesa. Forma, retorica, interpretazioni* (Bressanone, 7-9 luglio 2017) [3.48]

*XXIII Convegno di Onomastica & Letteratura* (Torino, 20-22 settembre 2018) [3.58]

*Il mestiere di Levi. Letture da 'Il sistema periodico'* (Padova, 25-26 febbraio 2019) [3.91]

*Stati generali della nuova narrativa italiana* (Bruxelles, 6-7 giugno 2019) [3.75]

*XXIV Convegno di Onomastica & Letteratura* (Pisa, 3-5 ottobre 2019) [3.72]

*IX Seminario sull'opera di Andrea Camilleri. La memoria e il progetto* (Cagliari, 15-16 aprile 2021) [3.94]

*«Sento tutta la modernità della vita». Attualità di Grazia Deledda a 150 anni dalla nascita* (Sassari, 25-27 novembre 2021) [3.101]

*Manganelli sconclusionato. Convegno di studi dedicato a Giorgio Manganelli nell'anno del centenario dalla nascita* (Palermo, 19-20 maggio 2022) [3.103]

*Il grande dizionario della lingua italiana UTET: un monumento aperto al futuro* (Torino, 2 novembre 2022) [3.121]

*Una Bloomsbury mediterranea. Domenico Rea nella Napoli del dopoguerra* (Sassari, 21 febbraio 2024) [in stampa]

## 6) ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

### 1. MONOGRAFIE E RACCOLTE DI SAGGI

1.1. *Teoria e prassi dell'epistolografia italiana tra Cinquecento e primo Seicento. Ricerche linguistiche e retoriche (con particolare riguardo alle lettere di Giambattista Marino)*, Roma, Bonacci, 2005, 228 pp. [seconda ed.: Verona-Bolzano, QuiEdit, 2015, 267 pp.]

1.2. *Gadda*, Roma, Carocci, 2006, 176 pp.

1.3. *La narrativa italiana del Novecento*, Bologna, il Mulino, 2011, 237 pp.

1.4. *'Quer pasticciaccio brutto de via Merulana'. Glossario romanesco*, Roma, Aracne, 2012, 225 pp.

1.5. *Forme della narrativa italiana di oggi*, Ariccia, Aracne, 2014, 272 pp.

- 1.6. Giorgio Manganelli *'Verbapoiete'*. *Glossario completo delle invenzioni lessicali*, Roma, Artemide, 2017, 174 pp.
- 1.7. *Narratori italiani del Duemila. Scritti di stilistica militante*, Milano, Meltemi, 2021, 340 pp.
- 1.8. *Manuale di stilistica*, Firenze, Vallecchi, 2024, 292 pp.

## 2. EDIZIONI DI TESTI

- 2.1. Carlo Buragna, *Poesie*, a cura di Luigi Matt, Cagliari, CUEC, 2012, 145 pp. [con *Introduzione*, *Nota al testo* e commento]
- 2.2. Carlo Linati, *Barbogeria*, a cura di Luigi Matt, Salerno, Oedipus, 2014, 244 pp. [con *Introduzione*, *Nota biobibliografica*, *Nota al testo* e *Glossario*]
- 2.3. Giuseppe Caterbi, *Er Vangelo siconno Matteo*, a cura di Luigi Matt, Roma, Il Cubo, 2016, 154 pp. [con *Introduzione*, *Nota al testo* e *Il romanesco del 'Vangelo'*]

## 3. ARTICOLI IN RIVISTA E SAGGI IN VOLUME

- 3.1. *Il libro delle Furie gaddiane: 'Eros e Priapo'*, «Avanguardia», II (1997), 2, pp. 128-136
- 3.2. *Fiorentino antico e vernacolo moderno in 'Eros e Priapo' di C.E. Gadda*, «Studi linguistici italiani», XXIV (1998), pp. 51-89
- 3.3. «Scrivere è un trasmettere»: note linguistiche sulle poesie di Primo Levi, «Linguistica e letteratura», XXV (2000), pp. 193-217
- 3.4. *Retrodatazioni otto-novecentesche*, «Studi linguistici italiani», XXVII (2001), pp. 78-92
- 3.5. *Neologismi e voci rare delle lettere di Giambattista Marino (con uno sguardo all'epistolografia cinquecentesca)*, «Studi di lessicografia italiana», XIX (2002), pp. 109-182
- 3.6. *Sulle prime attestazioni dei vocaboli nei dizionari*, «Studi linguistici italiani», XXVIII (2002), pp. 272-301
- 3.7. *'Apricare'*, «Studi linguistici italiani», XXIX (2003), pp. 249-253
- 3.8. *Retrodatazioni di tecnicismi da titoli di pubblicazioni*, «Studi di lessicografia italiana», XXI (2004), pp. 183-246
- 3.9. *Ancora sul titolo del 'Trecentonovelle'*, «Lingua nostra», LXV (2004), pp. 114-116
- 3.10. *Invenzioni lessicali gaddiane. Glossarietto di 'Eros e Priapo'*, «I Quaderni dell'Ingegnere. Testi e studi gaddiani», III (2004), pp. 97-182
- 3.11. *Avventure e disavventure della lingua: la narrativa di Paolo Nori*, «Lingua Italiana d'Oggi», II (2005), pp. 113-141
- 3.12. *Un paragrafo di storia dell'italiano in Sardegna: la lingua dell' 'Autobiografia' di Vincenzo Sulis*, in *Tra 'res' e 'verba'. Studi offerti a Enrico Malato per i suoi settant'anni*, a cura di Bruno Itri, Cittadella, Bertinello Artigrafiche, 2006, pp. 255-276
- 3.13. *Retrodatazioni da un trattato di medicina legale del 1874*, «Studi linguistici italiani», XXXIII (2007), pp. 84-101
- 3.14. *Tassonomie gaddiane: medicina e psichiatria nell'impasto linguistico di 'Eros e Priapo'*, in *Studi linguistici per Luca Serianni*, a cura di Valeria Della Valle e Pietro Trifone, Roma, Salerno Ed., 2007, pp. 375-385
- 3.15. *La «mescolanza spuria degli idiomi»: 'Bellas mariposas' di Sergio Atzeni*, «Nae», VI (2007), 20, pp. 43-47
- 3.16. *Dal sardo all'italiano: le opere didascaliche di Antonio Purqueddu e Giuseppe Cossu*, in *Isola/Mondo: la Sardegna fra arcaismi e modernità*, Atti del Convegno (Sassari, 22-24 novembre 2006), a cura di Giulia Pissarello e Fiamma Lussana, Roma, Aracne, 2007, pp. 77-86
- 3.17. *Liala al tempo dei reality: la narrativa per adolescenti di Federico Moccia*, «Lingua Italiana d'Oggi», IV (2007), pp. 243-258
- 3.18. *La conquista dell'italiano nel giovane Gramsci*, in *La lingua/le lingue di Gramsci e delle sue opere*, Atti del Convegno internazionale di studi (Sassari, 24-26 ottobre 2007), a cura di Giulia Pissarello e Fiamma Lussana, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2008, pp. 51-61

- 3.19. *Aspetti linguistici delle lettere pre-carcerarie*, in *Gramsci nel suo tempo*, a cura di Francesco Giasi, Roma, Carocci, 2008, pp. 793-811
- 3.20. *Appunti sparsi sulla narrativa italiana cosiddetta cannibale (o pulp)*, «Nuova corrente», LV (2008), 142, pp. 277-314
- 3.21. *Percorsi stilistici di Isabella Santacroce*, «Lingua Italiana d'Oggi», V (2008), pp. 243-65
- 3.22. *Aspetti linguistici della prosa di Emilio Lussu*, «Studi linguistici italiani», XXXV (2009), pp. 88-103
- 3.23. *Note linguistiche sull'ultima opera didascalica della Sardegna sabauda: 'I tonni' di Raimondo Valle*, «Bollettino di studi sardi», II (2009), pp. 89-118
- 3.24. *Dizionari storici e corpora elettronici dell'italiano: vicende del confisso 'pseudo-'*, in *Corpora discorso, e stile. Corpora discourse, & style*, a cura di Simona Cocco, Antonio Pinna e Cecilia Varcasia, Roma, Aracne, 2009, pp. 1-20
- 3.25. *Chi è stregato dallo Strega? Rilievi di stile sugli ultimi romanzi vincitori (2002-2009)*, «Lingua Italiana d'Oggi», VI (2009), pp. 251-86
- 3.26. *Osservazioni sulla lessicografia romanesca*, «Studi di lessicografia italiana», XXVII (2010), pp. 153-184
- 3.27. *Uno «gnommero di parole»: sul lessico romanesco di 'Quer pasticciaccio brutto de via Merulana'*, in *Storia della lingua italiana e dialettologia*, a cura di Giovanni Ruffino e Mari D'Agostino, Palermo, Centro di studi filologici e linguistici siciliani, 2010, pp. 517-528
- 3.28. *Retrodatazioni da un trattato di ottica del 1660*, «Lingua nostra», LXXI (2010), pp. 11-12
- 3.29. *I motori di ricerca in Internet come fonte per la lessicologia e la lessicografia*, in *Actes du XXV<sup>e</sup> Congrès International de Linguistique et de Philologie Romanes* (Innsbruck, 3-8 septembre 2007), ed. by Maria Iliescu, Heidi M. Siller-Runggaldier, Paul Danler, Berlin, De Gruyter, 2010, vol. II, pp. 799-806
- 3.30. *Profilo grammaticale del romanesco di 'Quer pasticciaccio brutto de via Merulana'*, «Contributi di filologia dell'Italia mediana», XXIV (2010), pp. 195-232
- 3.31. *Narrativa*, in *Modernità italiana. Cultura, lingua e letteratura dagli anni settanta a oggi*, a cura di Andrea Acribo e Emanuele Zinato, Roma, Carocci, 2011, pp. 119-180
- 3.32. *Narratori esordienti (2009-2011): i modelli di scrittura*, «Lingua Italiana d'Oggi», VIII (2011), pp. 43-84
- 3.33. *Appunti su lingua e stile dei 'Viaggi' di Pietro Della Valle*, in *Per amicizia. Scritti di filologia e letteratura in memoria di Giovanna Rabitti*, a cura di Caterina Virdis Limentani e Monica Farnetti, Padova, Il Poligrafo, 2011, pp. 99-109
- 3.34. *Il 'Vocabolario romanesco belliano'*, «Il 996», X (2012), pp. 17-27
- 3.35. *Il teatro delle lingue in 'Lu santo jullàre Francesco'*, in *La scienza del teatro. Omaggio a Dario Fo e Franca Rame*, Atti della giornata di studi (Università di Verona, 16 maggio 2011), a cura di Rosanna Brusegan, Roma, Bulzoni, 2013, p. 47-62
- 3.36. *La «vasta caciara del sinfoniale»: il caleidoscopio delle voci nel 'Pasticciaccio'*, in *Un meraviglioso ordegno. Paradigmi e modelli nel 'Pasticciaccio' di Gadda*, a cura di Maria Antonietta Terzoli, Cosetta Veronese e Vincenzo Vitale, Roma, Carocci, 2013, pp. 225-247
- 3.37. *La prosa italiana di un eclettico secentista sardo: lingua e stile della 'Madreperla serafica' di Salvatore Vitale*, «Bollettino di studi sardi», VI (2013), pp. 35-64
- 3.38. *Epistolografia letteraria*, in *Storia dell'italiano scritto*, vol. II, *Prosa letteraria*, a cura di Giuseppe Antonelli, Matteo Motolese e Lorenzo Tomasin, Roma, Carocci, 2014, pp. 255-282
- 3.39. *Un presunto errore nel romanesco gaddiano: 'emo' 'abbiamo'*, «Lingua nostra», LXXV (2014), pp. 52-54
- 3.40. *Nascita di uno scrittore: note linguistico-stilistiche sul 'Giornale di guerra e di prigionia' di Carlo Emilio Gadda*, in «Questa guerra non è la mica la guerra mia». *Scritture, contesti, linguaggi durante la Grande Guerra*, a cura di Rita Fresu, Roma, Il Cubo, 2015, pp. 339-357

- 3.41. *Un esempio di italiano regionale riflesso: 'Maria Tegami intima' di Trilussa*, «Studi linguistici italiani», XLI (2015), pp. 217-238
- 3.42. *Raffaele La Capria*, «Nuovi argomenti», n° 74 (2016), pp. 211-217
- 3.43. *Italian dictionaries of collocations*, in *Defining collocation for lexicographic purposes*, ed. by Adriana Orlandi and Laura Giacomini, Bern, Peter Lang, 2016, pp. 301-323
- 3.44. *Modelli per l'epistolografia italiana secentesca*, «Studi linguistici italiani», XLII (2016), pp. 241-267
- 3.45. *Integrazioni ai dizionari storici dalle 'Prediche quaresimali' di Emmanuele Orchi*, «Lingua nostra», LXXVIII (2017), pp. 78-96
- 3.46. *Don Ferrante e la peste: una nuova fonte*, «Giornale storico della letteratura italiana», CXCIV (2017), 645, pp. 90-97
- 3.47. *Lettere «mal composte» ma «scritte di cuore»: lingua e stile dell'epistolario amoroso di Celia Romana*, in *La comunicazione letteraria degli italiani. I percorsi e le evoluzioni del testo. Letture critiche*, a cura di Dino Manca, Sassari, Edes, 2017, pp. 129-148
- 3.48. *Forme dell'attesa nella scrittura di Giorgio Manganelli*, in *L'attesa. Forma, retorica, interpretazioni*, Atti del XLV Convegno Interuniversitario (Bressanone, 7-9 luglio 2017), a cura di Gianfelice Peron e Fabio Sangiovanni, Padova, Esedra, 2018, pp. 309-320
- 3.49. *La letteratura tra «demenza» e «incantesimo». Rileggendo il 'Discorso dell'ombra e dello stemma'*, «Strumenti critici», n.s., XXXIII (2018), pp. 517-532
- 3.50. *Storia di 'sardegno*», «Rivista italiana di onomastica», XXIV (2018), pp. 607-632
- 3.51. *Una presunta coniazione lessicale di Benedetto Croce: 'banausico'*, «Lingua e stile», LIII (2018), pp. 249-256
- 3.52. *Contributi raccolti tramite il riscontro del 'GRADIT'. Lettera 'W' (parziale: 'WA')*, «Archivio per il vocabolario storico italiano», I (2018), pp. 152-194
- 3.53. *Contributi sparsi: 'gastro-<sup>2</sup>', 'lessicofilia', 'lessicofilo'*, «Archivio per il vocabolario storico italiano», I (2018), pp. 287-289
- 3.54. *Lingua e procedimenti narrativi nel 'Consiglio d'Egitto'*, «Il Giannone», XV-XVII (2019), pp. 317-332
- 3.55. *Un ampelonomo d'autore: il 'Nepente di Oliena'*, «Rivista italiana di onomastica», XXV (2019), p. 235
- 3.56. *Postille lessicali alle lettere di Giambattista Marino*, «Lingua nostra», LXXX (2019), pp. 41-45
- 3.57. *Romolo e Remo in borgata: un racconto romanesco di Michele Mari*, in *Marcello 7.0. Studi in onore di Marcello Teodonio*, a cura di Giulio Vaccaro, Roma, Il Cubo, 2019, pp. 353-361
- 3.58. *Per uno studio sistematico dell'onomastica nei poemi eroicomici italiani: primi sondaggi*, «Il nome nel testo», XXI (2019), pp. 59-69
- 3.59. *Un nuovo strumento di studio (e di lettura): il 'Vocabolario dantesco'*, in «*Dentro a la selva antica*». *Letture critiche da Dante al Novecento*, a cura di Dino Manca, Sassari, Edes, 2019, pp. 1-4
- 3.60. *Dai 'maur(r)eddus' ai 'maureddini': vicende di un etnonimo in Sardegna*, «Rivista italiana di onomastica», XXV (2019), pp. 689-703
- 3.61. *Su due nomi equivoci in una lettera di Giambattista Marino*, «Rivista italiana di onomastica», XXV (2019), p. 773
- 3.62. *Postille al romanesco di Gadda. A partire dalla recente edizione del 'Pasticciaccio'*, «il 996», XVII (2019), 3, pp. 107-119
- 3.63. *Elogio della critica stilistica*, «L'illuminista», XIX (2019), pp. 103-110
- 3.64. *Sulla presunta uniformità stilistica della narrativa italiana di oggi*, «Avanguardia», XXIV (2019), 71, pp. 66-86
- 3.65. *Contributi raccolti tramite il riscontro del 'GRADIT'. Lettera 'W' (parziale: 'WE'-'WH')*, «Archivio per il vocabolario storico italiano», II (2019), pp. 124-144

- 3.66. *Contributi sparsi: 'arramacciatura', 'burbanzosità', 'camillerese', 'crucciosità', 'poeteggiamento', 'scala a volo', 'stupitamente', «Archivio per il vocabolario storico italiano», II (2019), pp. 397-404*
- 3.67. *Da Torres a Porto Torres, passando per Sassari: usi di 'turritano' nella storia, «Rivista italiana di onomastica», XXVI (2020), pp. 127-133*
- 3.68. *Su alcuni etnonimi africani nel 'GRADIT', «Rivista italiana di onomastica», XXVI (2020), p. 272*
- 3.69. *Lingua e stile della narrativa camilleriana, in Quaderni camilleriani 12. Parole, musica (e immagini), a cura di Duilio Caocci, Giuseppe Marci e Maria Elena Ruggerini, Cagliari, Grafiche Ghiani, 2020, pp. 39-93*
- 3.70. *Per l'etimologia del romanesco 'piotta', «Filologia antica e moderna», XXX (2020), 49, pp. 123-135*
- 3.71. *La lingua dell'eroicomico, in L'eroicomico, a cura di Giuseppe Crimi e Massimiliano Malavasi, Roma, Carocci, 2020, pp. 143-163*
- 3.72. *Un 'pinocchiofilo' che non crede nelle 'desantislandie': Giorgio Manganelli creatore di deonomastici letterari, «Il nome nel testo», XXII (2020), pp. 117-127*
- 3.73. *Gli elementi dialettali nella scrittura di Giorgio Manganelli, «OBLIO. Osservatorio bibliografico della letteratura italiana otto-novecentesca», X (2020), 40, pp. 110-124*
- 3.74. *Le polemiche sui nomi nella nuova traduzione del 'Signore degli anelli', «Rivista italiana di onomastica», XXVI (2020), pp. 1012-1013*
- 3.75. *intervento nella sezione Il dibattito, in L'estremo contemporaneo. Letteratura italiana 2000-2020, a cura di Emanuele Zinato, Roma, Istituto della Enciclopedia italiana, 2020, pp. 191-198*
- 3.76. *Contributi raccolti tramite il riscontro del 'GRADIT'. Lettera 'W' (parziale: 'WT'- 'WY'), «Archivio per il vocabolario storico italiano», III (2020), pp. 55-85*
- 3.77. *Contributi sparsi: 'maurelli', 'maurusii', 'vigatese', «Archivio per il vocabolario storico italiano», III (2020), pp. 279-282*
- 3.78. *Per un vocabolario storico della terminologia enigmistica, «Archivio per il vocabolario storico italiano», III (2020), pp. 305-307*
- 3.79. *Su alcuni sardismi (o presunti tali) nel GDLI e nel GRADIT, «Archivio per il vocabolario storico italiano», III (2020), pp. 324-328*
- 3.80. *I deonomastici nei volumi I-II dell'«Archivio per il vocabolario storico italiano», «Rivista italiana di onomastica», XXVII (2021), pp. 111-124*
- 3.81. *Polpi (e non solo) 'alla luciana', «Rivista italiana di onomastica», XXVII (2021), p. 233*
- 3.82. *Lettura stilistica della 'Stagione della caccia', in Quaderni camilleriani 15. Sotto la lente: il linguaggio di Camilleri, a cura di Giuseppe Marci, Maria Elena Ruggerini e Veronka Szöke, Cagliari, Grafiche Ghiani, 2021, pp. 91-107*
- 3.83. *'Le favole'. La reinvenzione di un genere, in «E seguito er cammino cor destino in saccoccia». Trilussa libro per libro, a cura di Claudio Costa, Roma, Castelvecchi, 2021, pp. 42-64*
- 3.84. *Precisazioni sull'aggettivo 'antidantesco', «Rivista italiana di onomastica», XXVII (2021), p. 771*
- 3.85. *Parole e cose (che non esistono). Elementi scientifici nella scrittura di Giorgio Manganelli, «Studi novecenteschi», 102 (2021), pp. 161-182*
- 3.86. *Viaggi esotici, oltremondani, mentali. Funzioni dei forestierismi nella scrittura di Giorgio Manganelli, «Carte di viaggio», XIV (2021), pp. 101-114*
- 3.87. *Etichettare le «cose che non esistono». I titoli delle opere di Giorgio Manganelli, «Il nome nel testo», XXIII (2021), pp. 25-35*
- 3.88. *«Sciocchi giochi catalogatori». L'enumerazione nella prosa di Giorgio Manganelli, «Filologia antica e moderna», XXXI (2021), 52, pp. 223-241*
- 3.89. *Contributi sparsi: 'retorema', 'ticoscopia', 'ticoscopico', «Archivio per il vocabolario storico italiano», IV (2021), pp. 157-158, 160-162*

- 3.90. *Storicizzazione dei lemmi W privi di esempi nel GDLI*, «Archivio per il vocabolario storico italiano», IV (2021), pp. 164-176
- 3.91. *Argon*, in *‘Il sistema periodico’ di Primo Levi. Letture*, a cura di Fabio Magro e Mauro Sambi, Padova, University Press, 2022, pp. 47-58
- 3.92. *Funzioni dei soprannomi in alcuni romanzi recenti*, «Rivista italiana di onomastica», XXVIII (2022), pp. 201-213
- 3.93. *Il ‘problema di Delo’*, «Rivista italiana di onomastica», XXVIII (2022), p. 304
- 3.94. *Per lo studio degli aspetti formali della narrativa camilleriana: qualche proposta*, in *Quaderni camilleriani 16. La memoria e il progetto*, a cura di Giovanni Caprara, Cagliari, Grafiche Ghiani, 2022, pp. 60-65
- 3.95. *‘Longaevi’ nel ‘temenos’: elementi latini e greci nella prosa di Giorgio Manganelli*, in *Studi di filologia linguistica e letteratura italiana*, a cura di Dino Manca, Sassari, Edes, 2022, vol. II, pp. 543-567
- 3.96. *Rarietà terminologiche in un trattato settecentesco di retorica*, in *Saggi di linguistica e storia della lingua italiana per Rita Librandi*, a cura di Daniele D’Aguanno et al., Firenze, Cesati, 2022, pp. 349-357
- 3.97. *La scrittura ‘cimberia’ di Giorgio Manganelli*, «Rivista italiana di onomastica», XXVIII (2022), pp. 837-838
- 3.98. *Tornano le ‘goggiate’*, «Rivista italiana di onomastica», XXVIII (2022), p. 989
- 3.99. *voci cancherologia, cinobalanico, fronzuto, itecaquano, santommasesco*, in *Gaddabolario. Duecentodiciannove parole dell’Ingegnere*, a cura di Paola Italia, Roma, Carocci, 2022
- 3.100. *Appunti su stili (e temi) delle ‘familiaris’ di Giorgio Manganelli*, «Autografo», XXX (2022), 68, pp. 171-190
- 3.101. *Lo stile di due romanzi a confronto: ‘La madre’ e ‘Il segreto dell’uomo solitario’*, in *«Sento tutta la modernità della vita». Attualità di Grazia Deledda a 150 anni dalla nascita*, a cura di Dino Manca, Nuoro, ISRE-AISPA, 2022, vol. II, pp. 337-353
- 3.102. *Nel cantiere del secondo ‘Pasticciaccio’. Gli appunti autografi per la revisione del romanesco*, «Studi di filologia italiana», LXXX (2022), pp. 269-349 [in collaborazione con Giorgio Pinotti]
- 3.103. *Accoppiamenti non giudiziosi. Ossimori e ‘callidae iuncturae’ nella scrittura manganelliana*, «L’illuminista», XXII (2022), pp. 61-73
- 3.104. *Contributi sparsi: ‘congiuntivite’, ‘metafigura’, ‘semio-linguistica’, ‘semio-linguistico’*, «Archivio per il vocabolario storico italiano», V (2022), pp. 242-43, 248, 254-55
- 3.105. *Per un vocabolario storico della terminologia occultistica*, «Archivio per il vocabolario storico italiano», V (2022), pp. 295-303
- 3.106. *Primi appunti sulla terminologia occultistica*, «Archivio per il vocabolario storico italiano», V (2022), pp. 321-332
- 3.107. *L’aggettivo ‘fregolesco’ non è un’invenzione di Carlo Emilio Gadda*, «Rivista italiana di onomastica», XXIX (2023), p. 246
- 3.108. *Un riconoscimento per il catalano d’Alghero (o ‘algherese’)*, «Rivista italiana di onomastica», XXIX (2023), pp. 406-407
- 3.109. *Fisionomia di un falsario: note di lettura sugli apocrifi del ‘Re di Girgenti’*, in *Quaderni camilleriani 20. ‘Il re di Girgenti’: al confine tra il vero e il «similvero»*, a cura di Giuseppe Marci e Giovanni Capecechi, Cagliari, Grafiche Ghiani, 2023, pp. 29-51
- 3.110. *Ossessioni lessicali manganelliane*, «Rivista di studi italiani», XLI (2023), 1, pp. 5-39
- 3.111. *Gadda e il fascismo: tipologie discorsive e strategie stilistiche*, in *«Strapparsi di dosso il fascismo»: l’educazione di regime nella «generazione degli anni difficili»*, a cura di Rosanna Morace, Napoli, La scuola di Pitagora, 2023, pp. 331-356
- 3.112. *Voci*, in *Le parole di Calvino*, a cura Matteo Motolese, Roma, Treccani, 2023, pp. 173-184
- 3.113. *Due deonomastici di ambito retorico: ‘gorgiare’ e ‘gorgizzare’*, «Rivista italiana di onomastica», XXIX (2023), p. 700

- 3.114. *L'onomastica nel 'Gaddabolario'*, «Rivista italiana di onomastica», XXIX (2023), pp. 881-882
- 3.115. voci *Corsivo, Lingua, Stile*, in *Arbasino A-Z*, a cura di Andrea Cortellessa, Milano, Electa, 2023
- 3.116. *Barocco (e altro Seicento) negli studi di Luca Serianni*, «La cultura», LXI (2023), pp. 451-459
- 3.117. «Una soluzione irresistibile» per Gadda: la «lingua italiana arcaica» del *'Primo libro delle Favole'*, «Studi di grammatica italiana», XLII (2023), pp. 203-267.
- 3.118. *Contributi sparsi: entrelacement, gorgiano, gorgiare, gorgizzare, poetismo*, «Archivio per il vocabolario storico italiano», VI (2023)
- 3.119. *La lingua*, in *Gadda*, a cura di Paola Italia, Roma, Carocci, 2024, pp. 287-306
- 3.120. *Il virtuosismo dei 'riccardoni'*, «Rivista italiana di onomastica», XXX (2024), p. 185
- 3.121. *Per un dizionario storico della terminologia retorica italiana*, in *Il 'Grande Dizionario della Lingua Italiana' Utet: un monumento aperto al futuro*, Atti della Giornata di studi (2 novembre 2022, Polo del '900, Torino), a cura di Lorenzo Ambrogio e Monica Bardi, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2024, pp. 121-152
- 3.122. *Mappa stilistica della narrativa degli anni Novanta*, «InOpera», II (2024), 2, pp. 8-38
- 3.123. *Da Jonathan a Taylor: la mesta parabola dell'aggettivo 'swiftiano'*, «Rivista italiana di onomastica», XXX (2024), p. 578
- 3.124. *Un paragrafo di storia della terminologia retorica: le figure nella prima grammatica latina in volgare (con un'appendice sui tecnicismi grammaticali)*, «Studi linguistici italiani», L (2024), pp. 81-122
- 3.125. *Due libri sul 'lavoretto': 'Pausa caffè' e 'Ipotesi di una sconfitta' di Giorgio Falco*, «Moderna», XXVI (2024), 1, pp. 83-93

#### 4. RECENSIONI

- 4.1. Recensione a Paola Italia, *Glossario di Carlo Emilio Gadda "milanese". Da 'La meccanica' a 'L'Adalgisa'*, «Studi linguistici italiani», XXV (1999), pp. 282-292
- 4.2. Recensione a Sergio Bozzola, *La retorica dell'eccesso. Il 'Tribunale della critica' di Francesco Fulvio Frugoni*, «Studi linguistici italiani», XXV (1999), pp. 297-300
- 4.3. Recensione a Gabriele D'Annunzio, *Lettere ai Treves*, a cura di Gianni Oliva, «Studi linguistici italiani», XXVI (2000), pp. 292-297
- 4.4. Recensione a Arnaldo Soldani, *Attraverso l'ottava. Sintassi e retorica nella 'Gerusalemme Liberata'*, «Studi linguistici italiani», XXVII (2001), pp. 123-125
- 4.5. Recensione a Massimo Prada, *La lingua dell'epistolario volgare di Pietro Bembo*, «Studi linguistici italiani», XXVII (2001), pp. 256-264
- 4.6. Recensione a Michele A. Cortelazzo, *Italiano d'oggi*, «Studi linguistici italiani», XXVII (2001), pp. 296-298
- 4.7. Recensione a Nicodemo Tranchellini, *Vocabolario italiano-latino*, a cura di Federico Pelle, «Studi linguistici italiani», XXIX (2003), pp. 297-301
- 4.8. Recensione a Luca Lorenzetti, *L'italiano contemporaneo*, «Studi linguistici italiani», XXX (2004), pp. 158-160
- 4.9. Recensione a Carlo Emilio Gadda, *Cara Anita, caro Emilio*, «Studi linguistici italiani», XXX (2004), pp. 307-312
- 4.10. Recensione a Giovanni Adamo-Valeria Della Valle, *Neologismi quotidiani. Un dizionario a cavallo del millennio*, «Lingua Italiana d'Oggi», I (2004), pp. 225-234
- 4.11. Recensione a Giuseppe Antonelli, *Lingua ipermedia*, «Studi linguistici italiani», XXXIV (2008), pp. 157-160
- 4.12. Recensione a *Nuove riflessioni sulla lessicografia*, a cura di Marcello Aprile, «Studi linguistici italiani», XXXV (2009), pp. 305-307

- 4.13. Recensione a Giggi Zanazzo, *Voci dell'antico dialetto romanesco*, a cura di Giulio Vaccaro, «Studi linguistici italiani», XXXVIII (2012), pp. 149-151
- 4.14. Recensione a Gualberto Alvino, *La parola verticale*, «Stilistica e metrica italiana», XII (2013), pp. 361-364
- 4.15. Recensione a Luciana Salibra, *Cinquant'anni di «“neri” italiani»*. *Diacronie linguistiche da Scerbanenco alla Vallorani*, «Studi linguistici italiani», XL (2014), pp. 316-318
- 4.16. Recensione a Yorick Gomez Gane, *Dizionario della terminologia filologica*, «Studi linguistici italiani», XLI (2015), pp. 147-150
- 4.17. Recensione a Paolo D'Achille-Claudio Giovanardi, *Vocabolario del romanesco contemporaneo. Lettera I, J*, «Studi linguistici italiani», XLII (2016), pp. 140-144
- 4.18. Recensione a «il Nome nel testo. Rivista internazionale di onomastica letteraria», XX (2018), «Rivista italiana di onomastica», XXV (2019), pp. 248-252
- 4.19. Recensione a Paolo D'Achille-Claudio Giovanardi, *Vocabolario del romanesco contemporaneo*, «Rivista italiana di onomastica», XXX (2024), pp. 598-601

## 5. VOCI DI ENCICLOPEDIA

- 5.1. 7 voci secentesche, in *Letteratura italiana. Dizionario delle opere*, diretto da Alberto Asor Rosa, vol. I, Torino, Einaudi, 1999
- 5.2. 12 voci secentesche, in *Letteratura italiana. Dizionario delle opere*, diretto da Alberto Asor Rosa, vol. II, Torino, Einaudi, 2000
- 5.3. *Gioachino Grassi*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. LVIII, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2001, pp. 620-621
- 5.4. *Angelo Grillo*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. LIX, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2002, pp. 445-448
- 5.5. *Flaminio Guarnieri*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. LX, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2003, pp. 426-427
- 5.6. *Alessandro Guidi*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. LXI, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2003, pp. 203-208
- 5.7. *Tommaso Landolfi*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. LXIII, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2004 pp. 466-471
- 5.8. *Carlo Lenguella*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. LXIV, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2005, pp. 360-362
- 5.9. *Giovanni Agostino Lenguella*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. LXIV, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2005, pp. 362-364
- 5.10. *Giacomo Lubrano*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, col. LXVI, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2006, pp. 239-242
- 5.11. *Lorenzo Magalotti*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. LXVII, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2006, pp. 300-305 [in collaborazione con Cesare Preti]
- 5.12. *Giorgio Manganelli*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. LXVIII, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2007, pp. 776-781
- 5.13. *Carlo Antonio Manzini*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. LXIX, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2007, pp. 268-270,
- 5.14. *Giovanni Battista Manzini*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. LXIX, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2007, pp. 273-276
- 5.15. *Luigi Manzini*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. LXIX, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2007, pp. 282-285
- 5.16. *Gherardo Marone*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. LXX, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2008, pp. 655-658
- 5.17. *Gabriele D'Annunzio*, in *Enciclopedia dell'italiano*, diretta da Raffaele Simone, vol. I, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2010, pp. 327-329
- 5.18. *Bernardo Morando*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. LXXVI, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2012, pp. 486-488

- 5.19. *Luigi Muzzi*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. LXXVII, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2012, pp. 633-635
- 5.20. *Carlo Andrea (in religione Emmanuele) Orchi*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. LXXIX, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2013, pp. 414-416

#### 6. PREFERENZE A VOLUMI

- 6.1. *Prefazione*, in Hugo Bowles, *Dizionario di psicologia e psichiatria. Inglese-italiano. Italiano-inglese*, Roma, Il Pensiero Scientifico, 2006, pp. XI-XII
- 6.2. *Premessa*, in Maria Rita Fadda, *Grazia Deledda. Profilo linguistico della prima narrativa (1890-1903)*, Roma, Società Editrice Romana, 2015, pp. III-VII
- 6.3. *Prefazione*, in Gualberto Alvino, *Sala da musica. Trenta lezioni di poesia amorosa*, Castiglione di Sicilia, Il Convivio, 2022, pp. 5-11

#### 7) ALTRO

Dal 2006 fa parte dell'Associazione per la storia della lingua italiana.

Dal 2014 è responsabile per l'Italiano del Polo della Sardegna (sede di Sassari) del Progetto nazionale "I Lincei per una nuova didattica".

Dal 2013 al 2022 è stato membro della Giuria dei letterati del Premio Campiello.

Nel 2007 ha conseguito un premio per la produttività scientifica conferito dall'Università di Sassari. Nel 2017 ha conseguito il Premio Feronia-Città di Fiano per la saggistica.