

## CURRICULUM VITAE

PROF. DR. GIOVANNI MARGINESU

Prof. Dr. Giovanni Marginesu is Associate Professor of Greek History at the University of Sassari (Italy). He teaches Greek History and Greek Epigraphy at all levels.

He studied Classics, Ancient History and Greek Epigraphy in Athens (MA, in Greek Epigraphy at Italian Archeological School of Athens) and at the University of Pisa (Phd in Ancient History).

He has worked in Athens, as member of the Italian Archaeological School of Athens, at various projects, like that concerning the 'Topografia di Atene' and in Crete, serving as epigraphist in the excavations of Gortyn; he is currently involved in a project studying the inscriptions of Phaistos.

His main field of study is Greek epigraphy and he is interested among other things in the interaction between epigraphy, finance and archaeology; in the society, culture and economy of Classical Athens.

His essays appear in many international journals; he co-edited the 'Topografia di Atene' (Italian School of Archaeology in Athens, 2010 and 2011), and he is the author of the books *Gortina di Creta. Prospettive epigrafiche per lo studio della forma urbana, Athens 2005* and *'Gli epistati dell'Acropoli' (Athens-Paestum 2010)*. He is a Member of the Scientific Committee of the 'Annuario della Scuola Archeologica Italiana di Atene'.

### EDUCATION

2006 PhD, Greek History, University of Pisa (IT)

2003 MA, Greek History and Greek Epigraphy, Italian Archaeological School in Athens (GR and IT) (highest distinction)

2000 Degree, Classics, University of Sassari (IT) (highest distinction)

1995 Diploma, Classics, Liceo Ginnasio 'Azuni', Sassari (highest distinction)

### ACADEMIC POSITIONS

2017 Habilitation', Full Professor, Ancient History

2015 Associate Professor

2014 'Habilitation', Associate Professor, Ancient History

2012 Visiting Scholar, University of California, Berkeley

2006 Assistant Professor of Greek History and Greek Epigraphy, University of Sassari (with tenure)

### FELLOWSHIP AWARDS (SELECTION)

2013 Grant, Museum of Archaeology and Ethnology of the University of São Paulo (BR)

2006-2014 Various grants from Research Committee of University of Sassari

2012 Research award, Autonomous Region of Sardinia, E. 10.000 (IT)

2003 Research fellowship of the Ministry of Foreign Affairs (GR)

2003-2006 Research fellowship, Phd (IT)

1999-2002 Research fellowship of the Ministry of Culture (IT)

### PARTECIPATION TO WORKSHOPS, COLLOQUIA, LECTURES (SHORT SELECTION)

2018 "Monetary and Social Aspects of Hellenistic Crete"

2013 "Inscribing city planning: the case of Gortyn, Crete", Laboratorio de Estudios sobre a Cidade Antiga, São Paulo, Brasil, Jun. 2013

2013 "IG I<sup>3</sup> 45 reconsidered: discussion on the role of the architect in the sanctuary", Epigraphic Museum, Athens, Ecole française d'Athènes, Jan. 2013

2010 "Rationes Belli Samii" (with A. A. Themis), The Athenian Empire. Old and new problems. Epigraphikon symposion pros timen tou H. B. Mattingly, Athens May 2010, Greek Epigraphical Society, British School at Athens, Epigraphic

Museum and National Museum, Athens

2010 “Use, reuse and erasure of archaic and classical inscriptions, Gortyn”, A new picture of archaic and classical Crete. Cultural practice and material culture in 6th and 5th century BC, University of Mainz, May 2011

2006 “Il piano urbano di Gortina. Il fattore religioso”, German Archeological Institute, Athens, Dec. 2006

2004 “La Grande Iscrizione di Gortyna: le questioni topografiche connesse”, Simposio Internazionale di Studi. La Grande Iscrizione di Gortyna a 120 anni dalla scoperta’ Athens, May 2004

2003 “Un problema di onomastica nassia”, Nommer les hommes. Univ. Rennes (FR), Ecole française d'Athènes, Athens Dec. 2003

#### ORGANIZATION OF SEMINARS

Seminari di Epigrafia Greca – Università degli Studi di Sassari

#### AFFILIATION

Sara Aleshire Center for the Study of Greek Epigraphy, University of California Berkeley, USA 2012.

Center for the Study of Numismatics, McMaster University, Toronto, Canada, 2017-

#### EDITORIAL BOARDS

SATAA – Studi di Archeologia e Topografia di Atene e dell'Attica

Annuario della Scuola Archeologica Italiana di Atene

Epigraphica

#### COLLABORATIONS WITH MUSEUMS

Ministero dei Beni Culturali (IT) – Direzione Generale Musei – Museo Nazionale di Reggio Calabria – 19 12 2015 31 03 2016: Organizzazione Mostra 'Olimpo. Dei ed Eroi dell'Antica Grecia.

#### REFEREE

Annuario Scuola Archeologica Italiana di Atene

SATAA – Studi di Archeologia e Topografia di Atene e dell'Attica

West and East – Rivista Scuola Specializzazione di Udine, University of Udine

Lanx - Rivista Scuola di Specializzazione di Milano, University of Milan

Axon – Epigraphical Project - Università di Venezia

#### TUTOR AND SUPERVISOR OF POSTDOCTORAL RESEARCHERS

TUTOR: Post-Doctoral Researcher Dr. D. Bessa Puccini – Universidade Sao Paulo, Brazil, August-December 2015, USP (Brazil) and Italian Archeological School in Athens.

SUPERVISOR: Visiting Scholar, PhD Athanasios Themis, Epigraphic and Numismatic Museum, Athens, Università of Sassari, November 2015.

Visiting Scholar, PhD Oliver Pilz, University of Mainz, Università of Sassari, November 2016.

#### MAIN PUBLICATION AND REVIEWS

Gortina di Creta. Prospettive epigrafiche per lo studio della forma urbana, p. 1-149, ATHENS:Scuola Archeologica Italiana di Atene, 2005.

Gli epistati dell'Acropoli. Edilizia sacra nella città di Pericle. 447/6-433/2, A T E N E - P A E S T U M , P a n d e m o s 2 0 1 0 .

Callia l'Ateniese. Metamorfosi di un'élite, 421-371, Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 2016.

#### LIST OF PUBLICATIONS

(2015), L'edilizia come racconto. Una creazione dell'Atene periclea, in L. M. Calìò, E. Lippolis, V. Parisi (a cura di), Gli Ateniesi e il loro modello di città. Seminari di Storia e Archeologica greca I. Roma 25-26 giugno 2012, 187-196.

(2015). L'architetto nella Grecia arcaica e classica. Note sugli aspetti scrittori. In: Epigrammata 3. vol. 1, TIVOLI (ROMA):Tored, Roma

(2015). Architetti, scrittura e retorica nell'Atene Classica. ANNUARIO DELLA SCUOLA ARCHEOLOGICA DI ATENE E DELLE MISSIONI ITALIANE IN ORIENTE, vol. 91, p. 9-26, ISSN: 0067-0081

(2015). Le azioni degli architetti nell'Attica classica ed ellenistica. REVUE ARCHÉOLOGIQUE, vol. 151, p. 3-22, ISSN: 0035-0737

(2015). Review A Theodora Suk Fong Jim, Sharing with the Gods: 'Aparchai' and 'Dekatai' in Ancient Greece. Oxford classical monographs. Oxford; New York: Oxford University Press, 2014. Pp. xv, 373. ISBN 9780198706823. \$150.00. . BRYN MAWR CLASSICAL REVIEW, ISSN: 1063-2948

(2014). Compiuto, incompiuto e interrotto nell'edilizia ateniese di età classica: note epigrafiche. ZEITSCHRIFT FÜR PAPHROLOGIE UND EPIGRAPHIK 121, p. 129-141

(2014). Use, Reuse and Erasure of Gortynian Archaic and Classical Inscriptions. An Archaeological Perspective. In: Pilz O., Seelentag G., Cultural Practices and Material Culture in Archaic and Classical Crete. Proceedings of the International

Conference, Mainz, May 20-21, 2011, Berlin: de Gruyter

(2013). Architetti e santuari. A proposito di alcune epigrafi ateniesi. *RATIONES RERUM* 1, p. 85-115

(2013). Il lato oscuro della democrazia in alcuni recenti studi su Atene. *ANNUARIO DELLA SCUOLA ARCHEOLOGICA DI ATENE E DELLE MISSIONI ITALIANE IN ORIENTE* 90, p. 311-317

(2013). Il piano urbano di Gortina. Il fattore religioso. In: W.D. Niemeier, O. Pilz, I. Kaiser, *Kreta in der geometrischen und archaischen Zeit.* vol. 1, p. 323-330, FRANKFURT AM MAIN:Wisa-Lektorat

(2013). Restauro di edifici, reimpiego di blocchi e riuso epigrafico a Gortina di Creta. In A. Inglese, *Epigrammata* 2, 132-152

(2012). rev. PRESTON DAY (L.), KLEIN (N.L.), ANN TURNER (L.) Eds. Kavousi IIA. The Late Minoan IIIC Settlement at Vronda. The Buildings on the Summit. (Prehistory Monographs 26), *THE JOURNAL OF HELLENIC STUDIES*, vol. 132, p. 140-141

(2012). 'Chresthai lithois kai gei' in un decreto del demo del Pireo (SEG 33.143.17). *ZEITSCHRIFT FÜR PAPHROLOGIE UND EPIGRAPHIK*, vol. 180, p. 153-157

(2012). rev. A. A. Themom, N. Papazarkadas (edd.), *Attika Epigraphika. Meletes pros timen tou Christian Habicht, Athenai 2009* p. 248. *ANNUARIO DELLA SCUOLA ARCHEOLOGICA DI ATENE E DELLE MISSIONI ITALIANE IN ORIENTE* 57, p. 906-909

(2012). rev. A. P. Matthaïou, *The Athenian Empire on Stone Revisited. David Lewis Memorial Lecture in Ancient History, Oxford 2009* (Helleniki Epigraphiki Hetaireia.12). Athens. 2010, p. 245. *ANNUARIO DELLA SCUOLA ARCHEOLOGICA DI ATENE E DELLE MISSIONI ITALIANE IN ORIENTE* 57, 909-911

(2011). Efesto e la pace di Nicia. In: *Officina Etruscologia.* p. 205-215

(2011) with Greco E., Monaco M. C., Longo F., Marchiandi D., Di Cesare R. (2011). *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C. Tomo II. Colline sud-occidentali. Valle dell'Ilisso.* vol. 1, Paestum-Salerno: Pandemos

(2011). L'assemblea e il consiglio dei Cinquecento. In: *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C.*, p. 343-345. PAESTUM

(2010). Gli epistati dell'Acropoli. Edilizia sacra nella città di Pericle. 447/6-433/2, p. 1-216, PAESTUM: Pandemos

(2010). Creta e la scrittura alfabetica. Note e riflessioni. In: *Epigrammata. Iscrizioni Greche e Comunicazione Letteraria, in Ricordo di Giancarlo Susini.* Roma. Università Tor Vergata, p. 71-101, TIVOLI: Tored

(2010). with GRECO E., MONACO M. C., LONGO F., DI CESARE R., MARCHIANDI D. *Topografia di Atene.* p. 1-303, PAESTUM: Pandemos

(2010). L'acropoli come archivio della memoria scritta. In: *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C. Tomo 1. Acropoli - Areopago - Tra Acropoli e Pnice,* p. 123-125, PAESTUM: Pandemos

(2010). Il tribunale dell'Areopago. In: *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C. Tomo 1. Acropoli - Areopago - Tra Acropoli e Pnice,* p.219-221

- (2009). Note sui rendiconti ateniesi di statue nel V secolo a.C. LA PAROLA DEL PASSATO 44, p. 460-474
- (2008). Diarchi giudici di strade. WORKSHOP DI ARCHEOLOGIA CLASSICA 5, p. 29-41
- (2008). Spoglio, reimpiego e vendita di materiali architettonici. Spigolature epigrafiche ateniesi. ANNUARIO DELLA SCUOLA ARCHEOLOGICA DI ATENE E DELLE MISSIONI ITALIANE IN ORIENTE 86, p. 41-55
- (2008). Prestigio dello scriba e autorità dello scritto. Il caso di Spensithios. ANNUARIO DELLA SCUOLA ARCHEOLOGICA DI ATENE E DELLE MISSIONI ITALIANE IN ORIENTE 84, p. 381-416
- (2008). with D'ORIANO R. Un graffito greco arcaico da Olbia. In: Epigrafia Romana in Sardegna. Sant'Antioco, 14-15 luglio 2007, p. 197-208, ROMA:Carocci
- (2008). Rapporti interpoleici nella Creta arcaica e classica. Alcune notazioni. In: Forme sovrapoleiche e interpoleiche di organizzazione nel mondo greco antico. Lecce, 17-20 Settembre 2008, vol. 1, p. 363-376, Galatina:Congedo
- (2007). Donokeis. SANDALION 26-28, p. 5-11
- (2007). Tra oralità e scrittura: a proposito della lettera di Berezan. LA PAROLA DEL PASSATO 62, p. 138-147
- (2006). Iscrizione inedita da Thourioi. ANNUARIO DELLA SCUOLA ARCHEOLOGICA DI ATENE E DELLE MISSIONI ITALIANE IN ORIENTE 84, p. 1057-1060
- (2006). Divieto di iterazione del cosmo e liste di magistrati. LA PAROLA DEL PASSATO 61, p. 110-114
- with FAUSTO LONGO, MARINA CIPRIANI (2006). Una tabella in bronzo iscritta di età arcaica dal santuario urbano di Atena a Poseidonia. WORKSHOP 3, p. 17-19
- (2005). Annotazioni sopra una recente storia di Atene arcaica e classica. A proposito di A. Queyrel, Athenes. Paris 2003. ANNUARIO DELLA SCUOLA ARCHEOLOGICA DI ATENE E DELLE MISSIONI ITALIANE IN ORIENTE 81, p. 681-688
- (2005). Gortina di Creta. Prospettive epigrafiche per lo studio della forma urbana, p. 1-149, ATHENS:Scuola Archeologica Italiana di Atene
- (2005). Gortina. La Capitale romana di Creta. In: GRECO E., BENVENUTI A.G., Scavando nel passato. 120 anni di archeologia italiana in Grecia, p. 34-39, ATHENS:Motibo
- (2005). Le questioni topografiche connesse. In: La Grande Iscrizione di Gortyna cento-ventianni dopo la scoperta. Atti del I convegno internazionale sulla Messarà. Athens Agioi Deka, 25-28 Maggio 2004, p. 115-128, ATHENS:Scuola Archeologica Italiana di Atene
- (2004). La Grande Iscrizione. In: La Grande Iscrizione di Gortyna a 120 dalla scoperta, Atene 2004, p. 11-28, ATHENS:Scuola Archeologica Italiana di Atene
- (2003). Lo scudo di Eubolidas. ANNUARIO DELLA SCUOLA ARCHEOLOGICA DI ATENE E DELLE MISSIONI ITALIANE IN ORIENTE 81, p. 351-361
- (2003). L'agora di Rhaukos. DIKE 6, p. 151-160
- (2003). Le iscrizioni greche cristiane della Sardegna. LA PAROLA DEL PASSATO 58, p. 372-396

(2002). Due frammenti di iscrizioni vascolari dal santuario sull'Acropoli di Gortina. ZEITSCHRIFT FÜR PAPYROLOGIE UND EPIGRAPHIK 138, p. 67-70

(2002). Le iscrizioni greche della Sardegna: iscrizioni lapidarie e bronzee. In: L'Africa Romana XIV. Sassari, 7-10 dicembre 2000, p. 1807-1826, ROMA:Carocci

(2001). Gli Eteobutadi e l'Eretteo: la monumentalizzazione di un'idea. ANNUARIO DELLA SCUOLA ARCHEOLOGICA DI ATENE E DELLE MISSIONI ITALIANE IN ORIENTE 79, 21-39

(2001). LESCHE in una iscrizione funeraria da Camiro (DGEEP 273). ANNALI DI ARCHEOLOGIA E STORIA ANTICA 8, p. 135-138.

(2000). Tre frammenti di pelves siriane da Gortina. ANNUARIO DELLA SCUOLA ARCHEOLOGICA DI ATENE E DELLE MISSIONI ITALIANE IN ORIENTE 76-78, p. 273-276

(2000). Il passaggio in Libye nelle tradizioni intorno agli Argonauti. In: L'Africa Romana XIII. Djerba, 10-13 dicembre 1998, 1, p. 159-175, ROMA:Carocci