



UNISS

UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI SASSARI



DADU

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA
DESIGN E URBANISTICA

RETTIFICA ART.1 “CORSI VACANTI” DEL D.D. REP.155_2024 PROT.1127 DEL 09_07_2024 DI INDIZIONE DEL CONCORSO PUBBLICO PER TITOLI PER LA COPERTURA DEGLI INSEGNAMENTI VACANTI PER L’A.A. 2024/2025

IL DIRETTORE

Vista la Legge 7 agosto 1990 n. 241, recante “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e ss.mm.ii;

Vista la Legge 240 del 30 dicembre 2010 ed in particolare l’art. 23 “Contratti per attività di insegnamento”;

Visto lo Statuto dell’Università degli studi di Sassari, emanato con D.R. 2845 del 07 novembre 2011;

Visto il “Regolamento per il conferimento degli incarichi di insegnamento” approvato dal Senato accademico e dal Consiglio di amministrazione rispettivamente nelle sedute del 26 e 27 settembre 2011;

Visto il D.Lgs. n. 33 del 14 marzo 2013, recante norme in materia di “Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni”, così come modificato dal D.Lgs. n. 97 del 25 maggio 2016, avente ad oggetto la “revisione e semplificazione delle disposizioni in materia di prevenzione della corruzione, pubblicità e trasparenza, correttivo della legge 6 novembre 2012, n. 190 e del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, ai sensi dell’articolo 7 della legge 7 agosto 2015, n. 124, in materia di riorganizzazione delle amministrazioni pubbliche”;

Vista la delibera del Consiglio di dipartimento del 29 maggio 2024, con la quale si è reso necessario effettuare una ricognizione interna per la copertura degli insegnamenti vacanti del primo semestre per l’a.a. 2024/2025 dei corsi di laurea in Urbanistica. Progetto ambientale della città e del territorio (Classe L21) e in Design (Classe L4);

Considerato che ai sensi del Regolamento per il conferimento degli incarichi di insegnamento è stata effettuata una ricognizione delle disponibilità da parte dei docenti a ricoprire gli incarichi eccedenti il carico da conferimento diretto, a titolo gratuito, e successivamente a titolo oneroso e che i predetti avvisi interni sono andati deserti;

Vista la delibera del Consiglio di Dipartimento del 26 giugno 2024 con la quale si autorizza, esperite le richieste di fabbisogno interno senza candidature, la predisposizione del bando;

Vista la delibera del Consiglio di Dipartimento del 26 giugno 2024 con la quale sono stati definiti e approvati gli obiettivi formativi degli insegnamenti;

Preso atto che per la copertura degli insegnamenti di cui al presente avviso non è stata data disponibilità da parte dei professori e ricercatori del Dipartimento;

Accertato che non è possibile ricondurre gli insegnamenti di cui al presente avviso ai doveri didattici istituzionali dei docenti di ruolo del Dipartimento;

Considerata la necessità e l’urgenza di coprire gli insegnamenti di cui al presente avviso e accertata la copertura finanziaria sul capitolo RAS2023;

Richiamato il D.D. 155/2024 Prot.1127 del 09/07/2024 con il quale sono stati messi a bando gli insegnamenti vacanti per i corsi di laurea in Urbanistica. Progetto ambientale della città e del territorio (Classe L21) e in Design (Classe L4) del Dipartimento di Architettura, design e urbanistica;

Rilevato che, per mero errore materiale, all'art. 1 "corsi vacanti", negli obiettivi formati del profilo D è stato disposto che: *"Gli studenti acquisiranno una solida conoscenza dei principi fondamentali del Graphic Design, compresi i concetti di composizione e tipografici di base.*

Gli studenti applicheranno le conoscenze acquisite per creare progetti di Graphic Design, utilizzando software e tecniche di base per realizzare tavole grafiche e tipografiche.

Gli studenti svilupperanno la capacità di valutare criticamente il proprio lavoro e quello degli altri, analizzando l'efficacia delle scelte grafiche e tipografiche, in termini di comunicazione visiva e narrativa. Gli studenti impareranno a comunicare le proprie idee e intenzioni attraverso i linguaggi visivi del Graphic Design, sviluppando progetti che trasmettano messaggi chiari ed efficaci. Gli studenti saranno in grado di continuare a imparare autonomamente e di rimanere aggiornati sulle nuove tendenze e tecnologie nel campo del Graphic Design anche dopo il completamento del corso. Gli studenti saranno incoraggiati a sviluppare la loro creatività e a cercare nuove soluzioni innovative nel campo del Graphic Design."

Atteso che il richiamato art. 1 è da intendersi così emendato: *" Il corso tocca due aspetti chiave del design come processo.*

Da una parte presentando il quadro delle tecniche e delle modalità tramite le quali il designer, nel corso dell'evoluzione progettuale, si avvicina, tramite un insieme composito di modelli e schematizzazioni concettuali, alla definizione dei requisiti operativi e realizzativi del progetto. Dall'altro delineando il sistema formale rappresentativo, concettuale come esecutivo, che il designer utilizza per dialogare con la committenza, con i suoi collaboratori e gli utilizzatori finali."

Ravvisata la necessità di procedere alla modifica dell'art.1 "Corsi vacanti" nella sezione "obiettivi formativi" relativo al profilo D del bando della procedura di cui trattasi;

Considerato che restano invariate le restanti parti di cui al D.D. Rep. 155/2024 del 09/07/2024;

Valutato ogni elemento opportuno

DISPONE

Art.1 – Per quanto esposto in premessa, che qui si intende riportato l'art. 1 "Corsi vacanti", nella sezione "obiettivi formativi" relativo al profilo D, del D.D. 155/2024 Prot. 1127 del 09/07/2024 con il quale è indetto un concorso pubblico per titoli per la copertura degli insegnamenti vacanti per l'a.a. 2024/2025, è parzialmente modificato;

Art. 2 – Laddove, per mero errore materiale, all'art.1 "corsi vacanti", nella sezione "obiettivi formativi" relativo al profilo D è scritto:

Profilo di riferimento	Insegnamento	Obiettivi formativi
D	Processi e modelli per il design	<p>Gli studenti acquisiranno una solida conoscenza dei principi fondamentali del Graphic Design, compresi i concetti di composizione e tipografici di base.</p> <p>Gli studenti applicheranno le conoscenze acquisite per creare progetti di Graphic Design, utilizzando software e tecniche di base per realizzare tavole grafiche e tipografiche.</p> <p>Gli studenti svilupperanno la capacità di valutare criticamente il proprio lavoro e quello degli altri, analizzando l'efficacia delle scelte grafiche e tipografiche, in termini di comunicazione visiva e narrativa.</p> <p>Gli studenti impareranno a comunicare le proprie idee e intenzioni attraverso i linguaggi visivi del Graphic Design, sviluppando progetti che trasmettano messaggi chiari ed efficaci.</p> <p>Gli studenti saranno in grado di continuare a imparare autonomamente e di rimanere aggiornati sulle nuove tendenze e tecnologie nel campo del Graphic Design anche dopo il completamento del corso.</p> <p>Gli studenti saranno incoraggiati a sviluppare la loro creatività e a cercare nuove soluzioni innovative nel campo del Graphic Design.</p>

leggasi

Profilo di riferimento	Insegnamento	Obiettivi formativi
D	Processi e modelli per il design	<p>Il corso tocca due aspetti chiave del design come processo. Da una parte presentando il quadro delle tecniche e delle modalità tramite le quali il designer, nel corso dell'evoluzione progettuale, si avvicina, tramite un insieme composito di modelli e schematizzazioni concettuali, alla definizione dei requisiti operativi e realizzativi del progetto. Dall'altro delineando il sistema formale rappresentativo, concettuale come esecutivo, che il designer utilizza per dialogare con la committenza, con i suoi collaboratori e gli utilizzatori finali.</p>

Art. 3 – Per tutto quanto non espressamente previsto nel presente decreto, è fatto riferimento a quanto disposto con D.D. 155/2024 Prot. 1127 del 09/07/2024

Art. 4 – Il presente decreto di rettifica è pubblicato sul sito istituzionale dell'Ateneo e del Dipartimento di Architettura, design e urbanistica al seguente link: <https://www.uniss.it/it/bandi/dadu-bando-il-conferimento-degli-incarichi-di-insegnamento-laa-20242025>



UNISS
UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI SASSARI



DADU
DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA
DESIGN E URBANISTICA

Alghero, 11 luglio 2024

IL DIRETTORE DEL DIPARTIMENTO
prof. Emilio Turco

CC