



# **II Sistema Informativo Statistico**

per l'analisi delle informazioni raccolte attraverso la **Rilevazione Opinioni Studenti** e le altre indagini che ruotano attorno alla formazione accademica





SISValDidat



Il nuovo **SISVALDIDAT**, aggiornato ed ampliato nei contenuti, nelle funzionalità e nelle possibilità d'analisi, è entrato in produzione a marzo 2020.



Le attività di riprogettazione hanno condotto all'implementazione di un sistema con funzionalità notevolmente più estese rispetto a quelle che caratterizzavano la precedente versione.

Oggi il SISVALDIDAT può, a tutti gli effetti, essere considerato un *repository* di tutte le indagini che ruotano attorno alla formazione accademica, tra cui:

- opinione studenti sulla didattica erogata (ROS)
- opinione docenti sulla didattica erogata
- servizi di supporto
- servizi a sostegno della disabilita e dei DSA
- tirocini curricolari

- opinione laureandi
- servizi post lauream
- benessere organizzativo
- azioni di public engagement



# Le **principali caratteristiche** del nuovo sistema sono:

- le funzionalità improntate alla trasparenza e all'open data;
- i confronti intertemporali sempre possibili anche a fronte di modifiche nella struttura dei questionari (che possono ora intervenire anche in corso d'anno accademico);
- report basati su contenuti grafici accattivanti e navigabili, con funzionalità improntate ad ottimizzare le chiavi di lettura delle informazioni restituite:
- pubblicabilità degli esiti di un'indagine in tempo reale per la presenza di servizi di connessione alle banche dati d'Ateneo.



In particolare, per la **Rilevazione dell'Opinione Studenti sulla didattica erogata (ROS)**:

- la possibilità di modificare la scheda di rilevazione in corso d'a.a.;
- la gestione dei vari livelli gerarchici in cui si articola la struttura di governance dell'Ateneo e l'offerta didattica dei CdS anche per quegli Atenei che hanno una struttura organizzata su 4 livelli (per effetto di Facoltà che raggruppano Dip.ti o per effetto di eventuali curricula all'interno dei CdS);
- la possibilità di consultare l'offerta (ultimo livello) per singolo insegnamento, per settore scientifico disciplinare (SSD) o semestre di corso;
- la possibilità di analizzare le valutazioni dei singoli moduli che compongono un corso integrato, e di leggerle in forma aggregata;
- la possibilità di mettere in trasparenza il profilo di un corso di studio, senza inficiare la privacy di chi viene valutato.



S

SISValDidat										
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FIRENZE Anno 2020/2021 Opinione degli studenti sulla didattica erogata										
10 Scuole 297 Scuole 297 SSD 139 Corsi di studio 297 SSD 1813 Insegnamenti valutati: 98.01% 297 INSegnamenti valutati: 98.01% 297 SSD 20208 20208 20208 20208										
Image: Schede totali       Image: Schede totali <td< td=""></td<>										
≓ Filtri										
Didattica erogata										
<b>⊘</b> Aggiorna										
Image: Description     Image: Descri										
IPi     Visualizzazione Scuola/Corsi di studio										
Clicca sulla descrizione del livello gerarchico per consultarne la relativa reportistica, clicca sull'icona 🖿 per accedere al livello gerarchico inferiore (se presente).										
Agraria										
Architettura										
Economia e Management										
Giurisprudenza										
Scienze della Salute Umana										
Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali										
Scienze Politiche 'Cesare Alfieri'										
Studi Umanistici e della Formazione										



# Home page d'Ateneo

.

Il sistema, di default, si posiziona sull'ultimo anno di rilevazione dell'indagine ROS.

All'interno della sezione «Filtri» è sempre possibile modificare l'anno di rilevazione e/o il tipo d'indagine.

#### livello gerarchico (di dettaglio) selezionato





pulsanti di attivazione delle diverse tipologie di analisi (report) consultabili al livello gerarchico selezionato

albero dei livelli sottostanti il livello gerarchico selezionato

# Albero dei livelli gerarchici dell'Ateneo: funzionamento



Visualizzazione Scuola/Corsi di studio	
Clicca sulla descrizione del livello gerarchico per consultarne la relativa reportistica, clicca	a sull'icona 💼 per accedere al livello gerarchico inferiore (se presente).
Agraria	
Architettura	
Economia e Management	
Giurisprudenza	Visualizzazione Scuola/Corsi di studio
Ingegneria	Clicca sulla descrizione del livello gerarchico per consultarne la relativa reportistica, clicca sull'icona 🖿 per accedere al livello gerarchico inferiore (se presente).
sicologia	Agraria
Scianze della Salute Umana	Architettura
Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali	Economia e Management
Scienze Politiche 'Cesare Alfieri'	Ciurisprudenza Giurisprudenza
Studi Umanistici e della Formazione	IITO LM6 GIURISPRUDENZA (FIRENZE)
	B227 LM6 GIURISPRUDENZA ITALIANA E FRANCESE (FIRENZE)
	B218   LM6   GIURISPRUDENZA ITALIANA E TEDESCA (FIRENZE)
cliccando sull' <b>icona</b>	Boo6 L2 SCIENZE DEI SERVIZI GIURIDICI (FIRENZE)
a forma di <b>cartellina</b>	B224 L2 SCIENZE GIURIDICHE DELLA SICUREZZA (FIRENZE)
ci accodo ai livolli gorarchici	Ingegneria
	Psicologia
inferiori (se presenti)	Scienze della Salute Umana
	Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali
	Scienze Politiche 'Cesare Alfieri'
	Studi Umanistici e della Formazione

# Albero dei livelli gerarchici dell'Ateneo: funzionamento





cliccando sulla **denominazione del livello gerarchico** si attiva il pop-up per la consultazione delle informazioni e analisi relative al livello selezionato

Variazioni		Profile	Ta	vola di riep	ilogo Ar	nalisi pe	r doman	la Sugg	erimenti	Sinot	tico.	Graduate	orie	Öpen dab
🗓 Informazic	oni So	cuola												
0	0	l	~	∷	Ø		Õ	⊞	-	<b>1</b> 9		I.	7	i
Atenec	ι	Iniversità	degli S	itudi di Fire	nze									
Scuola	E	conomia	e Mana	agement										
Direttore	ELLAND	MARC	O											
Email		il marco.bellandi@unifi.it												
Corsi di studic	1	1												
SSD	3	6												
Insegnament	1	55 ( valut	ati 100%	6)										
Docent	1	42 ( valut	ati 100%	6)										
UD	2	14 ( valut	ate 100	%)										
Schede total	1	0209												
Osservazion	1	62												
nfo integrative	7	187												



# L'albero si spinge sempre fino al livello gerarchico del CdS,

o agli eventuali curricoli all'interno del CdS (per le indagini che prevedono tale livello di profondità)

Hom	e Bersaglio	O         Image: Constraint of the second secon		<sub>?</sub> Analisi per domanda	<b>O</b> Suggerimenti	Sinottico	<b>L</b> Graduatorie	) Open data	Validazione	i Info		
IAI V	Visualizzazione Scuola/Corsi di studio     []											
Clicca su	licca sulla descrizione del livello gerarchico per consultarne la relativa reportistica, clicca sull'icona 🖿 per accedere al livello gerarchico inferiore (se presente).											
	Agraria											
	Architettura											
-												
1	B117 LM6 AR	CHITETTURA (FI	RENZE)									
1	Bo67 M ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO (FIRENZE)											
2	B052 LM DE	SIGN (FIRENZE)										
1	B220 LM DE	SIGN SISTEMA M	10DA (FIRENZE)									
1	Bog8 L2 DIS	EGNO INDUSTRI	ALE (FIRENZE)									
2	Bo16 L2 PIAN	NIFICAZIONE DE	LLA CITTA', DE	L TERRITORIO E DEL	PAESAGGIO (PRATO)							
1	B190 LM PIA	NIFICAZIONE E I	PROGETTAZIO	NE DELLA CITTÃ E D	EL TERRITORIO (PRATC	))						
1	B008 L2 SCIENZE DELL'ARCHITETTURA (FIRENZE)											
	Economia e Management											
	Giurisprudenza											
	Ingegneria											
	Psicologia											

# Albero dei livelli gerarchici dell'Ateneo: funzionamento



#### A livello di CdS,

# attraverso il **pulsante viola** si accede all'offerta del CdS **solo se l'indagine prevede anche il livello di insegnamento.**



Insegnamenti     Citcos sulla descrizione del livello gerarchico per consultarne la relativa reportistica. Clicca sullacona   per accedere al livello gerarchico inferiore tse presente.     ELEMENTI DI GRAFICA E GEOMETRIA DESCRITTIVA A     ESTETICA E SEMIOTICA     LABORATORIO DI ERGONOMIA E DESIGN E     LABORATORIO DI PROGETTAZIONE 2 - COMUNICAZIONE     LABORATORIO DI PROGETTAZIONE 2 - INTERNI A     LABORATORIO DI PROGETTAZIONE II - COMUNICAZIONE     LABORATORIO DI PROGETTAZIONE II - OMUNICAZIONE     LABORATORIO DI PROGETTAZIONE III - INTERNI     LABORATORIO DI PROGETTAZIONE III - INDOX     LABORATORIO DI PROGETTAZIONE III - MODA     LABORATORIO DI PROGETTAZIONE PERI L DESIGN B     MATEMATCA PER IL DESIGN      MATEMATCA PER IL DESIGN     MATEMATCA PER IL DESIGN     MATEMATCA PER IL DESIGN     MODEGTTAZIONE DELLA PROGETTAZIONE DEI PERCEZIONE <p< th=""><th></th><th>Home</th><th>Offerta formativa</th><th><b>O</b> Bersaglio</th><th>O Variazioni</th><th>Profilo valutazioni</th><th>🔳 Tavola di riepilogo</th><th>Analisi per domanda</th><th><b>O</b> Suggerimenti</th></p<>		Home	Offerta formativa	<b>O</b> Bersaglio	O Variazioni	Profilo valutazioni	🔳 Tavola di riepilogo	Analisi per domanda	<b>O</b> Suggerimenti			
Clicas Julia descrizione del livello gerarchico per consultarne la relativa reportistica. clicas Juliacons en per accedere al livello gerarchico inferiore los presentels.  ELEMENTI DI GRAFICA E GEOMETRIA DESCRITTIVA A  ELEMENTI DI GRAFICA E GEOMETRIA DESCRITTIVA A  ELABORATORIO DI PROGETTAZIONE 2 - COMUNICAZIONE ELABORATORIO DI PROGETTAZIONE 2 - INTERNI A  ELABORATORIO DI PROGETTAZIONE 2 - INTERNI A  ELABORATORIO DI PROGETTAZIONE 2 - INTERNI A  ELABORATORIO DI PROGETTAZIONE 2 - PRODOTTO A  ELABORATORIO DI PROGETTAZIONE I II - OMUNICAZIONE ELABORATORIO DI PROGETTAZIONE I II - MODA ELABORATORIO DI ROGETTAZIONE I PER IL DESIGN B ELEVOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE I ELEVOLOGIA DELABOROTTI INDUSTRIALI EBIGIOSEZZIBOSZZUNA ANALLISI TECNICA E FUNZIONALE DEI PRODOTTI INDUSTRIALI EBIGINE BABIGISI, NO PRICELA PROPRIETA INDUSTRIALE EBIGOLOGIA CONTIVA E DELLA PROCETZONE EBIGINO INFORMETTAZIONE E - MODA EDIGENZA DI PERCOLOGIA CONTIVA E DELLA PERCEZIONE EBIGINO BABIGISI, NO PRICELAZA E TECNICOLOGIA DEI MATERIALI EBIGINO BABIGISI, NO SICICAZIONE Z - MODA EDIGUESZIBOSZZUNA SICICAZA E TECNICOLOGIA DEI MATERIALI EBIGINO BABIGISI, NO SICICAZIONE SICINAZIONE Z - MODA EDIGUESZIBOSZZUNA SICICAZA E TECNICOLOGIA DEI MATERIA	2	Insegname	nti									
<ul> <li>ELEMENTI DI GRAFICA E GEOMETRIA DESCRITTIVA A</li> <li>ESTETICA E SEMIOTICA</li> <li>LABORATORIO DI ERGONOMIA E DESIGN B</li> <li>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE 2 - COMUNICAZIONE</li> <li>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE 2 - INTERNI A</li> <li>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE 2 - INTERNI A</li> <li>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE 2 - INTERNI A</li> <li>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE 2 - PRODOTTO A</li> <li>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE II - COMUNICAZIONE</li> <li>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE II - COMUNICAZIONE</li> <li>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE III - COMUNICAZIONE</li> <li>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE III - COMUNICAZIONE</li> <li>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE III - NODA</li> <li>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE III - INTERNI</li> <li>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE III - NODA</li> <li>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE III - PRODOTTO</li> <li>LABORATORIO DI ROGETTAZIONE III - PRODOTTO</li> <li>LABORATORIO DI ROGETTAZIONE PER IL DESIGN B</li> <li>METODI FER LA QUALITA' DELLA PROGETTAZIONE</li> <li>TECNOLOGIA DEL LEGNO</li> <li>SOSOZZZZUNO MARKETING</li> <li>BOSOZZZUNO MARKETING DELLA PERCEZIONE</li> <li>BOSOZZZUNO MARKETING DELLA PERCEZIONE</li> <li>BOSOZZZUNO MARKETING DELLA PERCEZIONE</li> <li>BOSOZZZUNO SIENZA E TECNOLOGIA DEI MATERNALI</li> <li>BOSOZZZUNO SIENZA E TECNOLOGIA DEI MATERNALI NINOVATIVI</li> <li>BOSOZZZUNO SIENZA E TECNOLOGIA DEI MATERNALI NINOVATIVI</li> <li>BOSOZZZUNO SIENZA NO SIENZA E TECNOLOGIA DEI MATERNALI NINOVATIVI</li> <li>BOSOZZZUNO SIENZA NO SIENZA E TECNOLOGIA DEI MATERNALI NINOVATIVI</li> <li>BOSOZZZUNO SIENZA E T</li></ul>	Clicca s	ulla descrizione del livello gerarchico per consultarne la relativa reportistica, clicca sull'icona 🖿 per accedere al livello gerarchico inferiore (se presente).										
<ul> <li>ISTETICA E SEMIOTICA</li> <li>LABORATORIO DI ERGONOMIA E DESIGN E</li> <li>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE 2 - ONUNICAZIONE</li> <li>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE 2 - INTERNI A</li> <li>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE 2 - INTERNI A</li> <li>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE 2 - NODOTTO A</li> <li>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE 1 - NODUNICAZIONE</li> <li>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE I II - COMUNICAZIONE</li> <li>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE III - COMUNICAZIONE</li> <li>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE III - INTERNI</li> <li>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE III - INTERNI</li> <li>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE III - NODA</li> <li>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE PER IL DESIGN B</li> <li>METODI PRE LA QUALITA' DELLA PROGETTAZIONE</li> <li>BORZYD, BORZYD, MARIAESI INCUNICA E FUNZIONALE DEI PRODOTTI INDUSTRIALI</li> <li>BORZYD, BORZYD, M. ANALISI TECNICA E FUNZIONALE DEI PRODOTTI INDUSTRIALI</li> <li>BORZYD, BORZYD, MARKETING</li> <li>BORZYD, BORZYD, MARKETING</li> <li>BORZYD, BORZYD, MARKETING</li> <li>BORZYD, BORZYD, M. PROGETTAZIONE, E MODA</li> <li>BORZYD, BORZYD, M. PROGETTAZIONE, E MODA</li> <li>BORZYD, BORZYD, M. PROGETTAZIONE, E MODA</li> <li>BORZYD, BORZYD, M. SCIENZA E TECNOLOGIA DEI MATERIALI INNOVATIVI</li> <li>BORZYD, BORZYD, M. SCIENZA E TECNOLOGIA DEI MATERIALI INNOVATIVI</li> <li>BORZYD, BORZYD, M. SCIENZA E TECNOLOGIA DEI MATERIALI INNOVATIVI</li> <li>BORZYD, BORZYD, M. SCIENZA E TECNOLOGIA DEI MATERIALI INNOVATIVI</li> <li>BORZYD, BORZYD, M. SCIENZA E TECNOLOGIA DEI MATERIALI INNOVATIVI</li> <li>BORZYD, BORZYD, M. STORIA DEL DISEGNO</li> </ul>		ELEMENTI DI GRAFICA E GEOMETRIA DESCRITTIVA A										
<ul> <li>LABORATORIO DI ERGONOMIA E DESIGN E</li> <li>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE 2 - COMUNICAZIONE</li> <li>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE 2 - INTERNI A</li> <li>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE 2 - INTERNI A</li> <li>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE 1 - RODDITTO A</li> <li>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE 1 - RODDITTO A</li> <li>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE I - RODDITTO A</li> <li>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE III - COMUNICAZIONE</li> <li>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE III - NODIA</li> <li>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE III - NODIA</li> <li>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE III - RODDITO</li> <li>MATEMATICA PER IL DESIGN</li> <li>MATEMATICA PER IL DESIGN B</li> <li>IECNOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE PER IL DESIGN B</li> <li>BORGIBE, BORGIBE, NO INALISI TECNICA E FUNZIONALE DEI PRODOTTI INDUSTRIALI</li> <li>BORGIBE, BORGIBE, NO INTITO DELLA PROPRIETA INDUSTRIALE</li> <li>BORGIBE, BORGIBE, NO INTITA DELLA PROPRIETA INDUSTRIALE</li> <li>BORGIBE, BORGIBE, NO INTITA DELLA PROPRIETA INDUSTRIALE</li> <li>BORGIBE, BORGIBE, NO INTITA DELLA PROPRIETA INDUSTRIALE</li> <li>BORGIBE, BORGIBE, NO INFORCETTAZIONE E TECNOLOGIA DEI MATERIALI</li> <li>BORGIBE, BORGIBE, NO INTITA E DELLA PERCEZIONE</li> <li>BORGIBE, BORGIBE, NO SCIENZA E TECNOLOGIA DEI MATERIALI</li> <li>BORGIBE, BORGIBE, NO INDUSTRIALE DELININOVATIVI</li> <li>BORGIBE, BORGIBE, NO INDUSTRIALE DELININOVATIVI</li> <li>BORGIBE, BORGIBE, NO INDUSTRIALE DISIGN</li> </ul>		ESTETICA E S	EMIOTICA									
<ul> <li>IABORATORIO DI PROGETTAZIONE 2 - COMUNICAZIONE</li> <li>IABORATORIO DI PROGETTAZIONE 2 - INTERNI A</li> <li>IABORATORIO DI PROGETTAZIONE 2 - PRODOTTO A</li> <li>IABORATORIO DI PROGETTAZIONE I A</li> <li>IABORATORIO DI PROGETTAZIONE I II - COMUNICAZIONE</li> <li>IABORATORIO DI PROGETTAZIONE III - OMUNICAZIONE</li> <li>IABORATORIO DI PROGETTAZIONE III - INTERNI</li> <li>IABORATORIO DI PROGETTAZIONE III - PRODOTTO</li> <li>IABORATORIO DI PROGETTAZIONE E III - DRODOTTO</li> <li>IABORATORIO DI PROGETTAZIONE III - PRODOTTO</li> <li>IABORATORIO DI PROGETTAZIONE III - PRODOTTI INDUSTRIALI</li> <li>IBORIZZA-BORZZZANO MARKETING</li> <li>IBORIZZA-BORZZZANO MARKETING</li> <li>IBORZZA-BORZZANO PROGETTAZIONE 2 - MODA</li> &lt;</ul>		LABORATORI	LABORATORIO DI ERGONOMIA E DESIGN B									
<ul> <li>LABORATORIO DI PROCETTAZIONE 2 - INTERNI A</li> <li>LABORATORIO DI PROCETTAZIONE 2 - PRODOTTO A</li> <li>LABORATORIO DI PROCETTAZIONE I A</li> <li>LABORATORIO DI PROCETTAZIONE III - COMUNICAZIONE</li> <li>LABORATORIO DI PROCETTAZIONE III - INTERNI</li> <li>LABORATORIO DI PROCETTAZIONE III - PRODOTTO</li> <li>LABORATORIO DI PROCETTAZIONE PER IL DESIGN B</li> <li>METODI PER LA QUALITA' DELLA PROGETTAZIONE</li> <li>TECNOLOGIA DEL LEGNO</li> <li>BORIZIYJ, BORIZIYJ, NO ANALISI TECNICA E FUNZIONALE DEI PRODOTTI INDUSTRIALI</li> <li>BORIZIYJ, BORIZIYJ, NO ANALISI TECNICA E FUNZIONALE DEI PRODOTTI INDUSTRIALI</li> <li>BORIZIYJ, BORIZIYJ, NO ANALISI TECNICA E FUNZIONALE DEI PRODOTTI INDUSTRIALI</li> <li>BORIZIYJ, BORIZIYJ, NO ANALISI TECNICA E FUNZIONALE DEI PRODOTTI INDUSTRIALI</li> <li>BORIZIYJ, BORIZIYJ, NO ANALISI TECNICA E FUNZIONALE DEI PRODOTTI INDUSTRIALI</li> <li>BORIZIYJ, BORIZIYJ, NO ANALISI TECNICA E FUNZIONALE DEI PRODOTTI INDUSTRIALI</li> <li>BORIZIYJ, BORIZIYJ, NO ANALISI TECNICA E FUNZIONALE DEI PRODOTTI INDUSTRIALI</li> <li>BORIZIYJ, BORIZIYJ, NO ANALISI TECNICA E FUNZIONALE DEI PRODOTTI INDUSTRIALI</li> <li>BORIZIYJ, BORIZIYJ, NO ANALISI TECNICA E TECNICOLI DEI MATERIALI</li> <li>BORIZIYJ, BORIZIYJ, NO SCIENZA E TECNICOLI DEI MATERIALI</li> <li>BORIZIYJ, BORIZIYJ, NO SCIENZA E TECNICOLI DEI MATERIALI INNOVATIVI</li> <li>BORIZIYJ, BORIZIYJ, NO SCIENZA E TECNICOLI DEI MATERIALI INNOVATIVI</li> <li>BORIZIYJ, BORIZIYJ, NO SCIENZA E TECNICOLI DEI MATERIALI INNOVATIVI</li> <li>BORIZIYJ, BORIZIYJ, NO SCIENZA E TECNICOLI DEI MATERIALI INNOVATIVI</li> <li>BORIZIYJ, BORIZIYJ, NO SCIENZA E TECNICOLI DEI MATERIALI INNOVATIVI</li> </ul>		LABORATORI	O DI PROGETTAZIONE	2 - COMUNICAZIONE								
<ul> <li>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE 2- PRODOTTO A</li> <li>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE I A</li> <li>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE III - COMUNICAZIONE</li> <li>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE III - INTERNI</li> <li>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE III - MODA</li> <li>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE III - PRODOTTO</li> <li>LABORATORIO DI RAPPRESENTAZIONE PER IL DESIGN B</li> <li>MATEMATICA PER IL DESIGN</li> <li>METODI PER LA QUALITA' DELLA PROGETTAZIONE</li> <li>TECNOLOGIA DEL LEGNO</li> <li>BO05779_B00579_NO_ANALISI TECNICA E FUNZIONALE DEI PRODOTTI INDUSTRIALI</li> <li>BO0579_B00579_NO_MARKETING</li> <li>BO0579_B00579_NO_MARKETING</li> <li>BO0579_B00579_NO_SCIENZA E TECNOLOGIA DEI MATERIALI</li> <li>BO0578_B00578_NO_SCIENZA E TECNOLOGIA DEI MATERIALI</li> </ul>		LABORATORI	O DI PROGETTAZIONE	2 - INTERNI A								
<ul> <li>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE I A</li> <li>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE III - COMUNICAZIONE</li> <li>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE III - INTERNI</li> <li>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE III - INTERNI</li> <li>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE III - INTERNI</li> <li>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE III - NODA</li> <li>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE III - PRODOTTO</li> <li>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE III - PRODOTTO</li> <li>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE PER IL DESIGN B</li> <li>MATEMATICA PER IL DESIGN</li> <li>METODI PER LA QUALITA' DELLA PROGETTAZIONE</li> <li>BOCZ792, BOCZ792, NO, ANALISI TECNICA E FUNZIONALE DEI PRODOTTI INDUSTRIALI</li> <li>BOCZ792, BOCZ792, NO, ANALISI TECNICA E FUNZIONALE DEI PRODOTTI INDUSTRIALI</li> <li>BOCZ792, BOCZ792, NO, ANALISI TECNICA E FUNZIONALE DEI PRODOTTI INDUSTRIALI</li> <li>BOCZ792, BOCZ792, NO, ANALISI TECNICA E FUNZIONALE DEI PRODOTTI INDUSTRIALI</li> <li>BOCZ792, BOCZ792, NO, ANALISI TECNICA E FUNZIONALE DEI PRODOTTI INDUSTRIALI</li> <li>BOCZ792, BOCZ792, NO, ANALISI TECNICA E FUNZIONALE DEI PRODOTTI INDUSTRIALI</li> <li>BOCZ792, BOCZ792, NO, ANALISI TECNICA E FUNZIONALE DEI PRODOTTI INDUSTRIALI</li> <li>BOCZ792, BOCZ792, NO, ANALISI TECNICA E FUNZIONALE DEI PRODOTTI INDUSTRIALI</li> <li>BOCZ792, BOCZ792, NO, ANALISI TECNICA E FUNZIONALE DEI PRODOTTI INDUSTRIALI</li> <li>BOCZ792, BOCZ792, NO, ANALISI TECNICA E TECNICOGIA DEI MATERIALI</li> <li>BOCZ792, BOCZ292, NO, SICIENZA E TECNICOGIA DEI MATERIALI</li> <li>BOCZ792, BOCZ292, NO, SICIENZA E TECNICOGIA DEI MATERIALI</li> <li>BOCZ792, BOCZ292, NO, SICIENZA E TECNICOGIA DEI MATERIALI INNOVATIVI</li> <li>BOCZ292, BOCZ292, NO, SICIENZA E TECNICOGIA DEI MATERIALI INNOVATIVI</li> <li>BOCZ292, BOCZ292, NO, SICIENZA E TECNICOGIA DEI MATERIALI INNOVATIVI</li> <li>BOCZ292, BOCZ292, NO, SICIENZA E TECNICOGIA DEI MATERIALI INNOVATIVI</li> <li>BOCZ292, BOCZ292, NO, SICIENZA E TECNICOGIA DEI MATERIALI INNOVATIVI</li> </ul>		LABORATORI	O DI PROGETTAZIONE	2 - PRODOTTO A								
<ul> <li>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE III - COMUNICAZIONE</li> <li>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE III - INTERNI</li> <li>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE III - MODA</li> <li>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE III - PRODOTTO</li> <li>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE III - PRODOTTO</li> <li>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE III - PRODOTTO</li> <li>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE PER IL DESIGN B</li> <li>MATEMATICA PER IL DESIGN</li> <li>METODI PER LA QUALITA' DELLA PROGETTAZIONE</li> <li>TECNOLOGIA DEL LEGNO</li> <li>BO027279.B002579.N0 ANALISI TECNICA E FUNZIONALE DEI PRODOTTI INDUSTRIALI</li> <li>BO0270.B002579.N0 MARKETING</li> <li>BO027441.N0 PROGETTAZIONE 2 - MODA</li> <li>BO02674.B002678.N0 SCIENZA E TECNOLOGIA DEI MATERIALI</li> <li>B002678.B002678.N0 SCIENZA E TECNOLOGIA DEI MATERIALI</li> <li>B002682.B002682.N0 SCIENZA E TECNOLOGIA DEI MATERIALI</li> </ul>		LABORATORI	O DI PROGETTAZIONE	I A								
<ul> <li>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE III - INTERNI</li> <li>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE III - MODA</li> <li>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE III - PRODOTTO</li> <li>LABORATORIO DI RAPPRESENTAZIONE PER IL DESIGN B</li> <li>MATEMATICA PER IL DESIGN</li> <li>METODI PER LA QUALITÀ' DELLA PROGETTAZIONE</li> <li>TECNOLOGIA DEL LEGNO</li> <li>BO27379.B027379.N0 ANALISI TECNICA E FUNZIONALE DEI PRODOTTI INDUSTRIALI</li> <li>BO36886.B01689.N0 DIRITTO DELLA PROPRIETA INDUSTRIALE</li> <li>B056746.B026744.N0 PROGETTAZIONE 2 - MODA</li> <li>B056668.B016661.N0 PSICOLOGIA COGNITIVA E DELLA PERCEZIONE</li> <li>B050678.B002678.N0 SCIENZA E TECNOLOGIA DEI MATERIALI</li> <li>B050678.B002678.N0 SCIENZA E TECNOLOGIA DEI MATERIALI</li> <li>B050678.B002678.N0 SCIENZA E TECNOLOGIA DEI MATERIALI</li> <li>B050678.B002678.N0 SCIENZA E TECNOLOGIA DEI MATERIALI INNOVATIVI</li> <li>B050678.B002678.N0 SCIENZA E TECNOLOGIA DEI MATERIALI INNOVATIVI</li> <li>B050678.B002678.N0 SCIENZA E TECNOLOGIA DEI MATERIALI</li> <li>B050775.N0 SOCIOLOGIA PER IL DESIGN</li> </ul>		LABORATORI	O DI PROGETTAZIONE	III - COMUNICAZIONE								
<ul> <li>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE III - MODA</li> <li>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE III - PRODOTTO</li> <li>LABORATORIO DI RAPPRESENTAZIONE FER IL DESIGN B</li> <li>MATEMATICA PER IL DESIGN</li> <li>MATEMATICA PER IL DESIGN</li> <li>METODI PER LA QUALITA' DELLA PROGETTAZIONE</li> <li>FECNOLOGIA DEL LEGNO</li> <li>BO27379.B027379.NO ANALISI TECNICA E FUNZIONALE DEI PRODOTTI INDUSTRIALI</li> <li>BO27379.B027379.NO ANALISI TECNICA E FUNZIONALE DEI PRODOTTI INDUSTRIALI</li> <li>BO2743.B02744.NO PROGETTAZIONE 2- MODA</li> <li>BO27443.B027444.NO PROGETTAZIONE 2- MODA</li> <li>B0257445.B02675.NO SCIENZA E TECNOLOGIA DEI MATERIALI</li> <li>B026585.B002675.NO SCIENZA E TECNOLOGIA DEI MATERIALI</li> <li>B026585.B002662.NO SCIENZA E TECNOLOGIA DEI MATERIALI INNOVATIVI</li> <li>B026585.B002662.NO SCIENZA E TECNOLOGIA DEI MATERIALI INNOVATIVI</li> <li>B026585.B002662.NO SCIENZA E TECNOLOGIA DEI MATERIALI INNOVATIVI</li> </ul>		LABORATORI	O DI PROGETTAZIONE	III - INTERNI								
<ul> <li>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE III - PRODOTTO</li> <li>LABORATORIO DI RAPPRESENTAZIONE PER IL DESIGN B</li> <li>MATEMATICA PER IL DESIGN</li> <li>MATEMATICA PER IL DESIGN</li> <li>METODI PER LA QUALITA' DELLA PROGETTAZIONE</li> <li>TECNOLOGIA DEL LEGNO</li> <li>BO27379_B027379_NO_ANALISI TECNICA E FUNZIONALE DEI PRODOTTI INDUSTRIALI</li> <li>BO26345_B036385_NO_DIRITTO DELLA PROPRIETA' INDUSTRIALE</li> <li>BO26743_B02679_NO_MARKETING</li> <li>BO27443_B027444_NO_PROGETTAZIONE 2 - MODA</li> <li>BO26545_B036561_NO_PSICOLOGIA COGNITIVA E DELLA PERCEZIONE</li> <li>B026545_B036578_NO_SCIENZA E TECNOLOGIA DEI MATERIALI</li> <li>B026545_B036578_NO_SCIENZA E TECNOLOGIA DEI MATERIALI</li> <li>B026545_B036578_NO_SCIENZA E TECNOLOGIA DEI MATERIALI</li> <li>B026755_B036775_NO_SOCIOLOGIA PER IL DESIGN</li> <li>B036755_B036755_NO_STORIA DEL DISEGNO INDUSTRIALE</li> </ul>		LABORATORI	O DI PROGETTAZIONE	III - MODA								
<ul> <li>LABORATORIO DI RAPPRESENTAZIONE PER IL DESIGN B</li> <li>MATEMATICA PER IL DESIGN</li> <li>METODI PER LA QUALITÀ DELLA PROGETTAZIONE</li> <li>TECNOLOGIA DEL LEGNO</li> <li>BO27379.B027379.Nº ANALISI TECNICA E FUNZIONALE DEI PRODOTTI INDUSTRIALI</li> <li>BO36385.B036385.Nº DIRITTO DELLA PROPRIETA INDUSTRIALE</li> <li>BO363879.B0027379.Nº ANALISI TECNICA E FUNZIONALE DEI PRODOTTI INDUSTRIALI</li> <li>B036385.B036385.Nº DIRITTO DELLA PROPRIETA INDUSTRIALE</li> <li>B0363879.B002737.Nº ANAKETING</li> <li>B036343.B027444.Nº PROGETTAZIONE 2 - MODA</li> <li>B036343.B027444.Nº PROGETTAZIONE 2 - MODA</li> <li>B036361.B036361.Nº PSICOLOGIA COGNITIVA E DELLA PERCEZIONE</li> <li>B036362.B002682.Nº SCIENZA E TECNOLOGIA DEI MATERIALI</li> <li>B0387765.B038775.Nº SOCIOLOGIA PER IL DESIGN</li> <li>B0387765.B038775.Nº SOCIOLOGIA PER IL DESIGN</li> </ul>		LABORATORI	O DI PROGETTAZIONE	III - PRODOTTO								
<ul> <li>MATEMATICA PER IL DESIGN</li> <li>METODI PER LA QUALITA' DELLA PROGETTAZIONE</li> <li>TECNOLOGIA DEL LEGNO</li> <li>Bozr379.Bozr379.No ANALISI TECNICA E FUNZIONALE DEI PRODOTTI INDUSTRIALI</li> <li>Bos6885.Boa6885.No DIRITTO DELLA PROPRIETA' INDUSTRIALE</li> <li>Bos6279.Boosr379.No MARKETING</li> <li>Bozr443.Bozr444.No PROGETTAZIONE 2 - MODA</li> <li>Bozr443.Bozr444.No PROGETTAZIONE 2 - MODA</li> <li>Bozr648.Boa6861.No PSICOLOGIA COGNITIVA E DELLA PERCEZIONE</li> <li>Booz678.Booz678.No SCIENZA E TECNOLOGIA DEI MATERIALI</li> <li>Booz682.Booz6682.No SCIENZA E TECNOLOGIA DEI MATERIALI INNOVATIVI</li> <li>Booz682.Booz6682.No SCIENZA E TECNOLOGIA DEI MATERIALI INNOVATIVI</li> <li>Booz682.Booz682.No SCIENZA E TECNOLOGIA DEI MATERIALI INNOVATIVI</li> <li>Booz682.Booz682.No SCIENZA E TECNOLOGIA DEI MATERIALI INNOVATIVI</li> <li>Booz682.Booz682.No SCIENZA E TECNOLOGIA DEI MATERIALI INNOVATIVI</li> </ul>		LABORATORI	O DI RAPPRESENTAZIO	NE PER IL DESIGN B								
<ul> <li>METODI PER LA QUALITA' DELLA PROGETTAZIONE</li> <li>TECNOLOGIA DEL LEGNO</li> <li>BO27379_B027379_N0_ANALISI TECNICA E FUNZIONALE DEI PRODOTTI INDUSTRIALI</li> <li>BO36885_B016855_N0_DIRITTO DELLA PROPRIETA' INDUSTRIALE</li> <li>BO05279_B005279_N0_MARKETING</li> <li>BO27443_B027444_N0_PROGETTAZIONE 2 - MODA</li> <li>BO16161_B016161_N0_PSICOLOGIA COGNITIVA E DELLA PERCEZIONE</li> <li>BO02678_B002678_N0_SCIENZA E TECNOLOGIA DEI MATERIALI</li> <li>B002682_B002682_N0_SCIENZA E TECNOLOGIA DEI MATERIALI INNOVATIVI</li> <li>B018775_B018775_N0_SOCIOLOGIA PER IL DESIGN</li> </ul>		MATEMATICA	PER IL DESIGN									
TECNOLOGIA DEL LEGNO         Image: Source		METODI PER	LA QUALITA' DELLA PR	OGETTAZIONE								
<ul> <li>Bo27379_Bo27379_No ANALISI TECNICA E FUNZIONALE DEI PRODOTTI INDUSTRIALI</li> <li>Bo16185_Bo16185_No DIRITTO DELLA PROPRIETA' INDUSTRIALE</li> <li>Bo05279_BO05279_No MARKETING</li> <li>Bo27443_BO27444_No PROGETTAZIONE 2 - MODA</li> <li>Bo16161_BO166161_No PSICOLOGIA COGNITIVA E DELLA PERCEZIONE</li> <li>Bo02678_B002678_No SCIENZA E TECNOLOGIA DEI MATERIALI</li> <li>Bo02682_B002682_No SCIENZA E TECNOLOGIA DEI MATERIALI</li> <li>Bo18175_B018775_NO SOCIOLOGIA PER IL DESIGN</li> <li>BO18158_B016158_No STORIA DEL DISEGNO INDUSTRIALE</li> </ul>		TECNOLOGIA	DEL LEGNO									
<ul> <li>B016185_B016185_NO DIRITTO DELLA PROPRIETA' INDUSTRIALE</li> <li>B005279_B005279_NO MARKETING</li> <li>B027443_B027444_NO PROGETTAZIONE 2 - MODA</li> <li>B016161_B016161_NO PSICOLOGIA COGNITIVA E DELLA PERCEZIONE</li> <li>B002678_B002678_NO SCIENZA E TECNOLOGIA DEI MATERIALI</li> <li>B002682_B002682_NO SCIENZA E TECNOLOGIA DEI MATERIALI</li> <li>B018775_B018775_NO SOCIOLOGIA PER IL DESIGN</li> <li>B018175_B018755_NO STORIA DEL DISEGNO INDUSTRIALE</li> </ul>	Ξ	B027379_B02	27379_No ANALISI TEC	NICA E FUNZIONALE I	DEI PRODOTTI INDUSTR	RIALI						
<ul> <li>Boo5279_Boo5279_No MARKETING</li> <li>Bo27443_BO27444_No PROGETTAZIONE 2 - MODA</li> <li>Bo16161_BO16161_No PSICOLOGIA COGNITIVA E DELLA PERCEZIONE</li> <li>Bo02678_BO02678_NO SCIENZA E TECNOLOGIA DEI MATERIALI</li> <li>Bo02682_BO02682_NO SCIENZA E TECNOLOGIA DEI MATERIALI INNOVATIVI</li> <li>Bo18775_BO18775_NO SOCIOLOGIA PER IL DESIGN</li> <li>BO18158_BO16158_NO STORIA DEL DISEGNO INDUSTRIALE</li> </ul>		B016185_B01	6185_No DIRITTO DEL	LA PROPRIETA' INDUS	TRIALE							
E       B027443_B027444_N0       PROGETTAZIONE 2 - MODA         Image: B016161_B016161_N0       PSICOLOGIA COGNITIVA E DELLA PERCEZIONE         Image: B002678_B002678_N0       SCIENZA E TECNOLOGIA DEI MATERIALI         Image: B0026682_B0026682_N0       SCIENZA E TECNOLOGIA DEI MATERIALI INNOVATIVI         Image: B018775_B018775_N0       SOCIOLOGIA PER IL DESIGN         Image: B016158_B016158_N0       STORIA DEL DISEGNO INDUSTRIALE		B005279_B00	05279_No MARKETING	à								
<ul> <li>B016161_B016161_NO</li> <li>PSICOLOGIA COGNITIVA E DELLA PERCEZIONE</li> <li>B002678_B002678_NO</li> <li>SCIENZA E TECNOLOGIA DEI MATERIALI</li> <li>B002682_B002682_NO</li> <li>SCIENZA E TECNOLOGIA DEI MATERIALI INNOVATIVI</li> <li>B018775_B018775_NO</li> <li>SOCIOLOGIA PER IL DESIGN</li> <li>B016158_B016158_NO</li> <li>STORIA DEL DISEGNO INDUSTRIALE</li> </ul>	8	B027443_B02	7444_No PROGETTAZ	IONE 2 - MODA								
Boo2678_Boo2678_NO       SCIENZA E TECNOLOGIA DEI MATERIALI         Boo2682_Boo2682_NO       SCIENZA E TECNOLOGIA DEI MATERIALI INNOVATIVI         Bo18775_Bo18775_NO       SOCIOLOGIA PER IL DESIGN         Bo16158_Bo16158_NO       STORIA DEL DISEGNO INDUSTRIALE		B016161_B01	6161_No PSICOLOGIA	COGNITIVA E DELLA PI	ERCEZIONE							
Boo2682_Boo2682_No     SCIENZA E TECNOLOGIA DEI MATERIALI INNOVATIVI     Bo18775_Bo18775_No     SOCIOLOGIA PER IL DESIGN     Bo16158_Bo16158_No     STORIA DEL DISEGNO INDUSTRIALE	Ξ	B002678_B00	02678_No SCIENZA E	TECNOLOGIA DEI MATI	ERIALI							
<ul> <li>B018775_B018775_No</li> <li>SOCIOLOGIA PER IL DESIGN</li> <li>B016158_B016158_No</li> <li>STORIA DEL DISEGNO INDUSTRIALE</li> </ul>		B002682_B00	D2682_NO SCIENZA E	TECNOLOGIA DEI MATI	ERIALI INNOVATIVI							
B016158_B016158_NO STORIA DEL DISEGNO INDUSTRIALE	Ξ	B018775_B01	8775_No SOCIOLOGIA	PER IL DESIGN								
	E	B016158_B01	6158_No STORIA DEL	DISEGNO INDUSTRIAL	E							





Valmon SISValDidat

(pulsanti attivabili a seconda del tipo d'indagine)



quadro sinottico dell'indagine, <u>di tutti gli eventuali livelli inferiori al livello prescelto</u> (**NB**: pulsante disponibile solo fino al penultimo livello di aggregazione)



graduatorie per domanda, <u>degli eventuali livelli inferiori al livello prescelto</u> (**NB**: pulsante disponibile solo fino al penultimo livello di aggregazione)



report di restituzione (in forma tabellare scaricabile) dei principali indici statistici di sintesi dell'indagine, calcolati <u>per tutti gli eventuali livelli inferiori al livello prescelto</u>



report di validazione degli esiti dell'indagine (NB: pulsante disponibile solo fino al penultimo livello di aggregazione)



analisi dei quesiti a risposta categoriale









1 (zorg/zozo) Aleneo: 215890 🏦 (zors/zorg) Aleneo: 215201											
	Risposte \$	Non Risposte 🕈	P1 X valutazioni < 6	P2 S valutacioni≥ 6	Media 🗘	SQM 🗘	L1 \$	L2 \$	Anno precedente		
			\$	\$					•		
	215890		9.40%	90.60%	7741	1.828	7.73	7.75	7616		
	135384	80506	9.31%	90.69%	7.742	1.825	7.73	7.75	7.593		
	107928	107962	9.20%	90.80%	7855	1.852	7.84	7.87	7731		
D4	204691	11199	11.66%	88.34%	7571	1.917	7.56	7.58	7415		
D5	215890		8.29%	91.71%	7.822	1.774	7.81	7.83	7.704		
D6	215890		11.73%	88.27%	7593	1.950	7.59	7.60	7439		
D7	135384	80506	10.80%	89.20%	7,709	1.946	7.70	7.72	7.559		
D8	84363	131527	8.34%	91.66%	7934	1.822	7.92	7.95	7,821		
D9	215888	2	9.27%	90.73%	7.897	1.935	7.89	7.90	7856		
	107926	107964	6.21%	93.79%	8.314	1762	8.30	8.32	8.222		
	176022	39868	8.85%	91.15%	8.003	1.929	7.99	8.01			
	107928	107962	8.90%	91.10%	8.037	1.929	8.03	8.05			
	135384	80506	7.23%	92.77%	8107	1.823	8.10	8.12	Tavala	di riggilag	
	135384	80506	6.33%	93.67%	8.175	1.777	8.17	8.18	Tavola	ai nepilog	
D15	129803	86087	14.17%	85.83%	7.467	2.063	7.46	7.48			
D16	100796	115094	12.02%	87.98%	7.554	1.926	754	7.57	7403		
	215887	3	7.50%	92.50%	8.046	1.805	8.04	8.05	7.881		
	215887	3	9.10%	90.90%	7845	1.878	7.84	7.85	7675		



Analisi per domanda







Sinottico

	Valori medi: riepilogo per domanda																						
	Codice \$	Descrizione	Schede	Nulle	Di 🗘	D2 \$	D3 ¢	D4 0		D6 🗘		D8 🗘	D9 \$	D10 \$	D11 \$	D12 \$	D13 🗘	D14 \$	D15 \$	D16 \$		D18 \$	Copertura
ø	1	Agraria	7883	o	7.837	7.904	8.184	7.491	7.803	7.625	7.706	8.040	8.038	8.410	8.052	8.025	8.258	8.282	7.176	7.311	8.062	7.904	100.000%
ø	2	Architettura	13023	0	7.743	7.630	7.781	7.471	7.679	7.530	7.509	7.734	7.627	7.978	7.740	7.776	7.861	7.950	7.288	7.411	8.062	7.607	96.685%
ø	3	Economia e Management	23155	o	7.609	7.617	7.818	7.350	7.664	7.531	7.527	7.690	7.719	8.191	7.881	7.926	8.026	8.096	7.465	7.523	7.923	7.725	100.000%
ø	4	Giurisprudenza	23106	o	8.263	8.300	8.385	8.135	8.276	8.181	8.288	8.424	8.422	8.595	8.472	8.490	8.537	8.655	8.144	8.265	8.437	8.355	100.000%
o	5	Psicologia	12667	0	7.439	7.554	7.811	7.222	7.682	7-357	7.498	7.750	7.726	8.486	7.909	7.794	7.929	8.013	7.115	7.015	7.772	7.636	100.000%
ø	6	Ingegneria	15918	o	7499	7.607	7.593	7.363	7.826	7.390	7.422	7.659	7.905	8.362	7.792	7.734	8.145	8.135	7.483	7.421	7.958	7.673	100.000%
ø	7	Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali	13980	0	7.908	8.044	8.168	7.670	8.090	7.771	7.876	8.154	8.196	8.701	8.128	8.052	8.510	8.493	7.792	7.827	8.199	8.029	100.000%
ø	8	Scienze della Salute Umana	55003	o	7.623	7.561	7.637	7.560	7.637	7.405	7.522	7.833	7.742	8.079	7.867	7.981	7.887	7.966	7.346	7.448	7.864	7.677	100.000%
ø	9	Scienze Politiche 'Cesare Alfieri'	8387	0	7.781	7.761	7.887	7.559	7.800	7.626	7.706	7.862	7.922	8.405	8.093	8.102	8.199	8.290	7.442	7.562	8.154	7.913	100.000%
Ø	10	Studi Umanistici e della Formazione	42768	0	7.781	7.724	7.763	7.589	7.903	7.646	7.902	7.944	7.910	8.415	8.081	8.107	8.135	8.209	7.269	7.367	8.169	7.966	100.000%
		Totale	215890	٥	7.741	7.742	7.855	7.571	7.822	7-593	7.709	7.934	7.897	8.314	8.003	8.037	8.107	8.175	7.467	7.554	8.046	7.845	99.783%

#### 🗉 Campo di variazione dei valori medi



1;

viene valutato





In particolare questo report persegue l'obiettivo di mettere in trasparenza il profilo di un corso di studi, senza inficiare la privacy di chi

costrutto

Analisi di coerenza del



📫 Correlazione item to total, per domanda

Sigla	Testo	≎ Val	alore	•
Dı	Il carico di lavoro complessivo degli insegnamenti ufficialmente previsti nel periodo di riferimento (bimestre, trimestre, semestre, ecc.) è accettabile?	0.7	753	
Dz	L'organizzazione complessiva (orario, esami, intermedi e finali) degli insegnamenti ufficialmente previsti nel periodo di riferimento (bimestre, trimestre, semestre, ecc.) è accettabile?	0.7	791	
D3	L'orario delle lezioni e' congegnato in modo tale da consentire un'adeguata attivita' di studio individuale?	0.7	755	
D4	Le conoscenze preliminari possedute sono risultate sufficienti per la comprensione degli argomenti trattati?	0.6	690	
D5	Gli argomenti trattati sono risultati nuovi o integrativi rispetto alle conoscenze gia' acquisite?	0.7	729	
D6	Il carico di studio di questo insegnamento è proporzionato ai crediti assegnati?	0.7	768	
D7	Il materiale didattico (indicato o fornito) è adeguato per lo studio della materia?	0.8	813	
D8	Le attività didattiche integrative (esercitazioni, laboratori, seminari, ecc.) risultano utili ai fini dell'apprendimento?	0.8	Bo <mark>4</mark>	
D9	Le modalità di esame sono state definite in modo chiaro?	0.7	789	
D10	Gli orari di svolgimento dell'attività didattica sono rispettati?	0.7	762	
D11	Il docente stimola / motiva l'interesse verso la disciplina?	0.8	809	
D12	Giudica la chiarezza espositiva del docente	0.8	802	
D13	Il personale docente è effettivamente reperibile per chiarimenti e spiegazioni?	0.8	801	
D14	Il docente è disponibile ed esauriente in occasione di richieste di chiarimento?	0.8	816	
D15	Le aule in cui si svolgono le lezioni sono adeguate (si vede, si sente, si trova posto)?	0.6	546	
D16	I locali e le attrezzature per le attività didattiche integrative (esercitazioni, laboratori, seminari, ecc.) sono adeguati?	0.6	696	
D17	Sei interessato agli argomenti dell'insegnamento?	0.7	754	
D18	Sei complessivamente soddisfatto dell'insegnamento?	0.8	B32	

	Soglia di attenzione del live	lo di correlazione: <b>0.6</b>
D1		0.753
D2		0.791
D3		0.755
D4		0.69
D5		0,729
D6		0.768
D7		0.813
D8		0.804
9 D9		0,789
D10		0,762
D11		0.809
D12		0.802
D13		0.801
D14		0.816
D15		0.646
D16		0.696
D17		0.754
D18		0.832
0	03 04 05	0.6 0.7 0.8



#### Settaggi di DEFAULT del SISTEMA

Tutte le pagine di analisi sono liberamente consultabili fino al livello aggregato di Corso di Studi. La pubblica consultazione delle analisi a livello di aggregazione inferiore è sempre sottoposta ad autorizzazione (la consultazione dei risultati è garantita in visualizzazione esclusiva al docente titolare delle relative unità didattiche).

Il docente <u>SENZA PRIVILEGI in seno all'ente di afferenza</u> può decidere di rendere pubblici i risultati delle indagini relative alle unità didattiche di cui è titolare con le seguenti specifiche:

- ✤ pubblicazione limitata ad altri componenti dell'ente di afferenza ( → visibile se loggato );
- ✤ pubblicazione completa (estesa quindi anche all'utenza non autenticata → visibile a tutti ).

Le decisioni prese dai singoli docenti in merito alla pubblica consultazione dei risultati delle indagini relative alle unità didattiche di cui sono titolari non possono essere controvertite da nessun altro, a meno di delibere rettorali (ovvero dell'organo decisionale massimo, nella autonomia gestionale e amministrativa riconosciuta ai singoli Atenei)



Il Presidente di Corso di Studi (quindi <u>CON PRIVILEGI riconosciuti in seno all'ente di afferenza</u>)
 può rendere pubblici i risultati delle indagini relative a tutte le unità didattiche che compongono
 l'offerta del CdS presieduto, ma SOLO limitatamente a quelle per le quali non è stato
 manifestamente espresso dissenso da parte del docente titolare,
 con le seguenti specifiche:

## ambito temporale di applicazione

- solo per l'a.a. selezionato ( scelta caldamente consigliata a causa delle periodiche modifiche del corpo docente );
- per tutti gli anni presenti a sistema (estesa quindi anche agli a.a. pregressi e futuri).

#### regola da applicare

- ✤ pubblicazione limitata ad altri componenti dell'ente di afferenza ( → visibile se loggato );
- ✤ pubblicazione completa (estesa quindi anche all'utenza non autenticata → visibile a tutti ).



titolari)

#### Docente senza privilegi: pubblicazione in chiaro delle unità didattiche di cui si è titolari

🔊 SISValDidat - Sist	a) <b>selezionare anno accademico e copertura (</b>	unità didattica di cui si è titolar
$\leftarrow$ $\rightarrow$ C	🔍 PARAMETRI DI RICERCA	
sis	2020     2021	
	b) <b>selezionare ambito temporale di applicazio</b>	one della regola e tipo di regola
NIEKSLIFE	E Permessi a livello di Insegnamento	
	LIVELLO PERMESSO ATTUALE: STANDARD	ATENEO
	Campo di applicazione della regola	Regola da applicare ai report sottostanti
	c) <b>confermare la scelta operata con il pulsant</b>	e verde



#### Docente CON privilegi: pubblicazione in chiaro del CdS



# a) selezionare anno accademico e CdS di cui si è titolari

