

LICENZA DI DEPOSITO NELL'ARCHIVIO ISTITUZIONALE DELLA RICERCA CONDIZIONI DA LEGGERE E APPROVARE PRIMA DI UTILIZZARE IRIS

1. DEFINIZIONI

Ai fini e per gli effetti del deposito nell'Archivio istituzionale della ricerca ad accesso aperto dell'Università degli Studi di Sassari (IRIS), s'intende per:

Licenza

la concessione all'Università degli studi di Sassari dell'utilizzazione del Contributo della letteratura scientifica o Opera di un Autore per i soli scopi istituzionali.

Contributo della ricerca scientifica od Opera

si intende per Contributo scientifico od Opera qualsiasi testo comprensivo dei dati quali immagini, video, tabelle, disegni, diagrammi, grafici e formule che sia destinato al dibattito scientifico, tutelato dalle leggi sul diritto d'autore, la cui utilizzazione è offerta nel rispetto dei termini e delle condizioni della presente Licenza, della Policy d'Ateneo sull'Accesso aperto (Open Access) alla letteratura scientifica, delle disposizioni di legge applicabili in materia e dei contratti editoriali sottoscritti tra autore e casa editrice ovvero tra autore ed ente terzo finanziatore o sponsorizzatore. La definizione comprende, a titolo esemplificativo, articoli di riviste scientifiche, atti di convegno, monografie e capitoli di libri, tesi di dottorato.

E-print

l'Opera in formato digitale depositata nell'Archivio istituzionale della ricerca in una o in entrambe le seguenti versioni:

- Versione digitale editoriale:

la versione digitale dell'Opera editata e pubblicata dall'editore di pubblicazioni a carattere scientifico;

- Versione digitale referata (post-print referato, post-print dell'autore):

la versione digitale definitiva accettata dall'editore di pubblicazioni a carattere scientifico che integra i risultati del processo di referaggio e non presenta loghi o marchi del medesimo editore (layout editoriale);

Università

l'Università degli Studi di Sassari, che, per i soli scopi istituzionali, esercita i diritti di utilizzazione trasmessi dagli autori dell'Opera con la presente Licenza, restando impregiudicato l'eventuale esercizio da parte dell'autore o dell'editore dei diritti di sfruttamento economico.

Autore

chiunque, depositando un'opera nell'archivio aperto di Ateneo, dichiara e garantisce di essere il/la responsabile intellettuale della creazione di tale opera, l'integrità e l'autenticità della versione depositata e di essere titolare del diritto di disporre per le finalità stabilite dalla presente Licenza, nei limiti consentiti dalla legislazione vigente e da eventuali contratti stipulati con terzi.

Archivio istituzionale della ricerca dell'Università degli Studi di Sassari (IRIS)

l'archivio destinato a ricevere, in funzione dei possibili utilizzi dei contenuti disciplinati dalla Policy d'Ateneo sull'Accesso aperto:

- i metadati bibliografici descrittivi dell'Opera;
- l'autoarchiviazione dell'Opera in versione accettata o pubblicata dall'editore nel migliore formato possibile (Contributo) per gli usi consentiti dalla Policy d'Ateneo sull'Accesso aperto;
- l'informazione sul contratto editoriale relativo all'Opera.

Accesso libero

la pubblicazione di un Contributo della letteratura scientifica accompagnata dalla concessione gratuita, irrevocabile ed universale a tutti gli utilizzatori del diritto d'accesso al Contributo, del diritto di distribuirlo, trasmetterlo e mostrarlo pubblicamente e del diritto a produrre e distribuire lavori da esso derivati in ogni formato digitale per ogni scopo responsabile, soggetto all'attribuzione autentica della paternità intellettuale, nonché del diritto a riprodurre una quantità limitata di copie stampate per il proprio uso personale.

Accesso gratuito

la pubblicazione di un Contributo della letteratura scientifica accompagnata dalla concessione gratuita, irrevocabile ed universale a tutti gli utilizzatori del diritto d'accesso.

Accesso chiuso

la forma di deposito nell'*Archivio istituzionale della ricerca (IRIS)* che occultata il Contributo della letteratura scientifica e lo rende accessibile e visibile solo al personale autorizzato dell'Università .

Metadati

i metadati di base (descrittivi e strutturali) e i metadati legati al contesto di appartenenza (ad es. informazioni amministrativo-gestionali relative ad afferenza dipartimentale, SSD, etc.) di un Contributo della letteratura scientifica.

Policy d'Ateneo sull'Accesso aperto (Open Access) alla letteratura scientifica

la regolamentazione approvata dall'Università degli Studi di Sassari (Decreto n. 1118 del 17 maggio 2016) in tema di accesso aperto ai contributi della ricerca scientifica e loro pubblicazione nell'Archivio istituzionale della ricerca (IRIS).

2. DICHIARAZIONI E ATTESTAZIONI

2.1 L'Autore dichiara e garantisce che l'Opera messa a disposizione ad accesso aperto, tramite l'Archivio istituzionale della ricerca dell'Università degli studi di Sassari (nel seguito, denominata "Università"), è originale e di avere la titolarità piena, esclusiva, unica e territorialmente illimitata dei diritti di proprietà intellettuale dell'Opera e dei diritti d'uso sulla medesima che sono concessi all'Università attraverso il presente accordo.

2.2 di essere titolare dei diritti morali sull'Opera stessa e di non violare i diritti economici eventualmente trasmessi a terzi;

2.3 che l'Opera non viola alcun diritto di terzi.

L'Autore manleva l'Università da ogni eventuale responsabilità per contestazioni che, in Italia o all'estero, terzi possano fondatamente sollevare per violazione della legge sul diritto d'autore e/o di altre norme di legge che impediscano o limitino la possibilità di rendere pubblica e disponibile l'Opera. Nell'ipotesi di

dichiarazioni mendaci o di accertate violazioni dei diritti d'autore, l'Università si riserva di adottare ogni iniziativa o azione ritenuta opportuna, eventualmente anche sul piano legale;

2.4 che, relativamente all'Opera archiviata ad accesso aperto si è in presenza di una o più delle seguenti opzioni:

- si tratta di una versione pre-print di cui l'autore possiede i diritti di sfruttamento economico e per la cui diffusione ad accesso aperto a fini istituzionali (eventualmente trascorso un periodo di embargo) nulla osta da parte della casa editrice che ne abbia eventualmente pubblicato la versione post-print;
- si tratta di una versione post-print priva del layout, di loghi o marchi della casa editrice che ne consenta la diffusione ad accesso aperto a fini istituzionali, eventualmente trascorso un periodo di embargo;
- si tratta di una versione post-print editoriale referata per la quale la casa editrice consente la diffusione ad accesso aperto a fini istituzionali, eventualmente trascorso un periodo di embargo;
- si tratta di un abstract dell'Opera i cui diritti di sfruttamento economico non sono stati ceduti all'editore o a terzi;
- si tratta di una versione i cui diritti di sfruttamento economico non sono stati ceduti all'editore o a terzi;
- l'editore o l'ente che ha finanziato o sponsorizzato l'Opera e a cui sono stati ceduti i diritti di sfruttamento economico ne ha autorizzato per iscritto l'archiviazione ad accesso aperto;
- si tratta di altro materiale allegato i cui diritti di sfruttamento economico non sono stati ceduti all'editore o a terzi, o per la cui diffusione in accesso aperto a fini istituzionali nulla osta da parte della casa editrice o di terzi che ne detengono i diritti;
- non è ancora trascorso il periodo di embargo.

2.5 di aver adempiuto a tutti gli obblighi specificati dal contratto sia nel caso in cui l'Opera sia stata sottoposta all'editore sia nel caso in cui sia stata sponsorizzata o finanziata da terzi;

2.6 che, qualora l'Opera sia stata redatta in collaborazione, di aver reso edotti gli altri co-autori, contitolari dei medesimi diritti d'autore, sulla volontà di procedere all'autoarchiviazione in accesso aperto in IRIS per le finalità previste dalle Policy di Ateneo e di averne previamente acquisito il loro consenso.

In tal caso, il consenso dei coautori, cui è stata data notizia, si intende presunto fino a prova contraria. Qualora uno dei coautori comunichi di non aver prestato il proprio consenso e formuli specifica richiesta motivata, l'Università, valutata la richiesta, si riserva di procedere alla rimozione dell'Opera o ad impedirne l'accessibilità. L'Autore ha facoltà di dare prova del consenso degli altri coautori, ove già acquisito.

3. CONCESSIONE DELL'UTILIZZAZIONE DELL'OPERA

Nel rispetto dei termini e delle condizioni contenute nel presente accordo e nei contratti stipulati con gli editori o con gli enti finanziatori o sponsorizzatori, alle disposizioni di legge sul diritto d'autore e alla Policy di Ateneo, l'Autore concede all'Università una Licenza non esclusiva, gratuita, irrevocabile e universale ad archiviare, conservare e rendere pubblici i dati bibliografici dell'Opera nonché ad archiviare, conservare ed eventualmente rendere pubblica l'Opera in accesso aperto (libero o gratuito) in IRIS e ad esercitare i seguenti diritti:

- memorizzare, adattare, trasformare riprodurre e comunicare l'Opera e i relativi metadati bibliografici in formati e mediante software anche diversi da quelli con cui essi sono stati originariamente creati al fine di garantirne la conservazione e l'accessibilità nel tempo, a meno che l'Autore faccia presente la necessità di applicare restrizioni particolari;

- inserire i metadati bibliografici dell'Opera negli OPAC (On-line Public Access Catalogues) e negli indici di risorse ad accesso aperto internazionali dedicati alle Opere in Open Access in modo che la citazione dell'Opera rimanga sempre visibile.

In base a quanto stabilito dalla Policy d'Ateneo sull'Accesso aperto (Open Access) alla letteratura scientifica, l'Opera deve essere sempre caricata nella migliore versione possibile, a testo pieno (full text) e corredata del sommario/abstract e di tutti i dati bibliografici necessari alla sua identificazione, catalogazione e contestualizzazione e, se attribuiti - i codici identificativi univoci dell'opera nella versione pubblicata o della pubblicazione collettiva in cui è inserita (p.e., ISSN della rivista, ISBN del libro, DOI dell'articolo o del singolo contributo) e l'URL della versione pubblicata, tra la versione digitale editoriale e la versione digitale referata, sia in accesso chiuso, sia, quando possibile, ad accesso aperto. Limitatamente ai casi di diffusione in accesso aperto, e qualora il diritto d'autore, le clausole e i termini contrattuali impediscano la diffusione di tali versioni in accesso aperto, è possibile archiviare la versione pre-print non referata da destinare specificamente alla circolazione della produzione scientifica.

4. DISPOSIZIONI FINALI

4.1. L'Università si riserva il diritto:

- di rimuovere l'Opera o di impedire l'accessibilità per ragioni legali, amministrative o tecniche;
- di non esercitare, in rappresentanza dell'Autore, alcuna eventuale azione legale per violazione di diritto d'autore sull'Opera;
- di riprodurre e comunicare l'Opera in un formato o con un software diverso da quello con cui essa è stata originariamente realizzata al fine di garantirne la conservazione e l'accessibilità nel tempo da parte degli eventuali nuovi sistemi informatici.

L'Università non è responsabile di eventuali perdite o danneggiamenti degli e-print memorizzati nell'Archivio istituzionale IRIS, pur impegnandosi a garantire la massima cura nella conservazione degli stessi.

4.2. L'Autore si impegna a fornire informazioni vere e complete circa la paternità e l'originalità dell'Opera messa a disposizione in accesso aperto tramite IRIS.

Nell'ipotesi in cui non siano state fornite informazioni veritiere o vengano accertate violazioni dei diritti di autore del terzo effettivo titolare dell'Opera, l'Università si riserva di adottare ogni iniziativa od azione ritenuta opportuna.

4.3 L'invalidità o l'inefficacia, secondo la legge applicabile, di una o più fra le disposizioni del presente accordo, non comporterà l'invalidità o l'inefficacia dei restanti termini e, senza bisogno di ulteriori azioni delle parti, le disposizioni invalide od inefficaci saranno da intendersi rettifiche nei limiti della misura che sia indispensabile per renderle valide ed efficaci.

In nessun caso i termini e le disposizioni di cui al presente accordo possono essere considerati rinunciati, né alcuna violazione può essere considerata consentita, salvo che tale rinuncia o consenso risultino per iscritto da una dichiarazione firmata dalla parte contro cui operi tale rinuncia o consenso.

Non esistono altre intese, accordi o dichiarazioni relative all'Opera che non siano quelle qui specificate.

L'Autore non sarà vincolato da alcuna altra disposizione addizionale che possa apparire in alcuna comunicazione proveniente dall'Università.

Il presente accordo non può essere modificato senza il mutuo consenso scritto dell'Autore e dell'Università.